

বাংলাীকিকৃত

রামায়ণ

মহা কাব্য ।

কীর্তিবান বাঙ্গালি ভাষায় রচিত ।—

প্রথম কাণ্ড ।

College of Fort William

1821

আরামপুরে ছাপা হইল ।—

১৮০৩ ।—



বায়ন ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় নমঃ ।

অথ আদ্য কাণ্ড যতি লিখ্যতে ।

গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সভাকার পর
লক্ষীর সহিত তথা আছেন গদাধর ।
অদ্বুত গাজ আছে দেখিত সুঠাক
যাহা চাই তাহা পাই নাম কল্পতরু ।
নাহি দিবা নাহি নিশি চন্দ্র সূর্য্যের প্রকাশ
তার তলে আছে দিবা বিচিত্র আওয়াম ।
নেতপাট সিংহাসন ওপরেতে তুলি
বীরামনে বসিয়াছেন ঠাকুর শ্রীহরি ।
মনে পুতুর হইল ওল্লাস
এক অংশ চারি অংশ হইব প্রকাশ ।
শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ হৈল ভরত শত্রুঘ্ন
এক অংশ চারি অংশ হৈল নারায়ণ ।

লক্ষ্মীমুক্তি সীতা দেবী বসিয়াছেন বাঁয়ে
 মোনার চত্র বিরিয়াছে ঠাকুর লক্ষ্মীনে ।
 চাঁমর চুলায় তারে ভারত শত্রুদ্র
 ঘোড়াহাতে স্তব করে পবননন্দন !
 এই রূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর
 বৈকুণ্ঠ চলিয়া যায় নারদ মুনিবর ।
 বীণা যন্ত্র হাতে করি পুভুর গণ গান
 গুত্তরিল গিয়া মুনি পুভুর বিদ্যমান ।
 রূপ দেখি বিভোল নারদ মুনিবরে
 বস্তু তিতিল মুনির নয়নের নীরে !
 এ রূপ কেন বিরিয়াছে পুভু নারায়ণ
 এ কথা কহিব গিয়া যথা পঞ্চানন ।
 হুত ভবিষ্যত বর্তমান শিব ভাল জানে
 এ কথা কহিব গিয়া মহাদেবের স্থানে ।
 এতক ভাবিয়া যান নারদ মুনিবর
 গুত্তরিল গিয়া মুনি শিবের গোচর ।
 কৈলাশ শিখরে আইল নারদ মহামতি
 শিবকে বন্দিয়া পাছে বন্দিল পাবর্ভী ।

ନିବ ବଲେନ ନାବିଦ ବୁଝା ଶୁନ ଦୁଇ ଜନ
 ବଡ଼ି ଆନନ୍ଦ ଚିତ୍ତ ଦେଖି କ୍ରିକାରନ ।
 ବୁଝା ବଲେନ ଶୁନ ଦେବ ଭୋଳାନାଥ
 ଗୋଲୋକେ ଦେଖିଲାମି ଅମୃତ ଉଗ୍ରନାଥ ।
 ମଦତ ଦେଖି କେବଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟନ
 ଚାରି ଅଂଶ ଦେଖିଲାମି କ୍ରିମ୍ଭର କାରନ ।
 ଶୁନିୟା ବୁଝାର କଥା ନିବେର ହିଲ ହାମ
 ମେଇ କଥା ଏଇ କାଳେ କରୁବେନ ପ୍ରକାଶ ।
 ମେଇ କଥା ଆଜେନ ତିନି ପୃଥିବୀଭିତର
 ଅନ୍ୟା ନିତେ ଆଜେ ଷାଟି ହାଜାର ବଂଶର ।
 ରାବନ ରାକ୍ଷସ ହବେ ପୃଥିବୀ ଭୁବନେ
 ତାହାରେ ବସିତେ ସେ ଜନ୍ମିବେନ ତଥାନେ ।
 ଦଂଶରଥେର ଘରେ ଜନ୍ମିବେନ ଚାରି ଜନ
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହୁଅବେନ ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ।
 ଏକ ଅଂଶ ନାରାୟନ ଚାରି ଅଂଶ ହିୟା
 ତିନ ନାରୀର ଗର୍ଭେ ଜନ୍ମା ଶୁଭକ୍ଷଣ ପାହିୟା ।
 ତିନ ନାରୀର ଗର୍ଭେ ଜନ୍ମା ହବେ ଶୁଭକ୍ଷଣେ
 ବାପେର ମତା ପାଳିତେ ରାମ ସାବେନ ବନେ ।

সীতা ওঙ্কারিবেন রাম মাংরিষে রাবনে
 নব কুশ নামে হবে সীতার নন্দনে ।
 গোহত্যা বুজ্জুহত্যা যত পাপ করে
 একবার রামনামে সব পাপে তরে ।
 মহা ঐশি হয়ে যদি রামনাম লয়
 ভবসমুদ্র তার বৎসপাদ হয় ।
 হামিয়ে বলেন বুজ্জা শুন ত্রিলোচন
 পৃথিবীতে এমন পাপী আছে কোন জন ।
 শিব বলেন আমার কথায় প্রতীত নয় মন
 মর্যাপথে পাপী আছে এক জন ।
 তারে গিয়া রামনাম দেহ একবার
 তবেত জানিবে মুক্ত হইবে সৎ-মার ।
 বুজ্জা নারদ তারা ভাবে দুই জন
 পৃথিবীতে এমন পাপী আছে কোন জন ।
 ছাবন মুনির পুত্র নাম রত্নাকর
 দম্যবৃত্তি করে সেই বনের ভিতর ।
 বুজ্জা নারদ দোঁহে সন্যাসী হইয়া
 রত্নাকরের কাছে দোঁহে মিলিল আশ্রয় ।

বিবীণাং মায়া হৈন রত্নাকরের তরে
 সেই দিনে সেই পথে মনুষ্য নাহি চলে ।
 ওহ বৃক্ষে চড়িয়াত চতুর্দিকে চায়
 বৃক্ষা নারদের তবে দেখিবারে পায় ।
 তবে মুনি রত্নাকর লুকাইল বনে
 অন্যাসী মারিয়া বস্ম লইব একনে ।
 বৃক্ষা নারদ দাঁছে ঘনি সেই পথে
 লোহার মুদ্রর ভোলে বৃক্ষারে বসিতে ।
 বৃক্ষার মায়াতে তার মুদ্রর রয় হাতে
 মায়া করিল বৃক্ষা না পারে বসিতে ।
 নাহি লড়ে নাহি পড়ে মুনি ভাবে মনেমন
 বৃক্ষা বলেন বাপু তুমি কোন জন ।
 রত্নাকর বলে তুমি না চিন আয়ারে
 লইব তোমার বস্ম মারিয়া তোমারে ।
 বৃক্ষা বলেন আয়ারে মারি কত পাবে বিন
 কহিব যতক পাপ করিয়াছ একন ।
 একশত শত্রু মারিলে যতক পাপ হয়
 একে পো বসিতে ততক পাপ হয় ।

একশত গো বধি ঘেবা জনে করি
 তত পাপ হয় তার মারিলে এক নারী ।
 একশত স্নিহিত্য করে যেই জন
 তত পাপ হয় এক মারিলে বুক্ষন ।
 একশত বুক্ষিত্য ঘেবা জনে করি
 তত পাপ হয় এক মারিলে বুক্ষচারী ।
 বুক্ষচারী মারিলে পাপ হয় রান্নি
 অন্যায় নাই কত পাপ মারিলে অন্যায়ী ।
 যেই পথ দিয়া তা যানত অন্যায়ী
 আঁতে দীঘে চারি কোণ হয় বাঁধানশী ।
 তত পাপ করিতে যদি তোমার থাকে মন
 করহ এতক পাপ কহিলামি একন ।
 শুনিয়া তাহার কথা রত্নাকর হামি
 তোমা হেন কত আমি মারিয়াছি অন্যায়ী ।
 বুক্ষা বলেন যদি না ছাড়িবে মোরে
 ভাল মূল করিয়াত বধিহ আমারে ।
 কীট পতঙ্গ আদি পিপিলিকা গায়ে
 লোভেতে মাইতে মৃত্যু আইল আনন্দে ।

মা'রিবে দণ্ডের বাতি পড়িব হুমিতে
 পি'পিলিকা মরিবেক আমার চাপেতে ।
 বুঝা বলেন পাপ কর কার লাগি
 তো'য়ার পাপের তরে কেবা আছে ভাগি ।
 মুলি বলে আমি যত লয়ে যাই ধন
 মাতা পিতা স্ত্রী যোর খায় চারি জন ।
 যেবা কিছু বেচি কিনি চারি জনে খায়
 আমার পাপের ভাগি চারি জন হয় ।
 শুনিয়া হামেন তবে বুঝা তপোবিন
 তো'য়ার পাপের ভাগি তার হবে কেন ।
 ঘডেক করিছে পাপ আপনার কা'য়
 আপনি করিলে পাপ আপনাকে হয় ।
 জিজ্ঞাস্য করিয়ে তুমি আইসগা নিশ্চয়
 তো'য়ার পাপের ভাগি তার যদি হয় ।
 তবে আমার তরে বরী করহ তুমি
 এই বৃক্ষতলেতে বসিয়া থাকি আমি ।
 হরিষ বিমাদ হইল লাগিল ভাবিতে
 বুঝিনামি এই যুক্তি কর পলহিতে ।

বুঝা বলে সত্য করি না পলাই আমি
 মাথা নিতাকে সুবাইয়া আইসগা তুমি ।
 কত দূরে ঘাঁহ আর ছিড়ি চায় ।
 আমাদের ভাঁড়াইয়ে পাছে অন্যায়ী পলায় ।
 আগা পিতার কাছে করি নিবেদন
 আদিকাণ্ড গান কীতিবান বিচক্ষণ ।

মনুষ্য মারিছে আমি যত বিন আমি
 আমার পাপের না কি ভাগী বচ তুমি ।
 কুণিল চাবন যনি পুণের বচনে
 এমন কথা তোমারে বলিলে কোন জনে !
 কোন শাস্ত্র শুনিয়াছে কে কহিল তোমারে
 পুণ করিলে পাপ লাগেত পিতার
 আত্মা ছাওয়ায় তোর কি কহিব কথা
 যখন পিতা পুণ হয় পুণ হয় পিতা ।
 যখন ছাওয়ায় ছিল পিতা ছিলাম আমি
 বুঝ ছাওয়ায় একন পিতা হৈলে তুমি ।

যখন আশ্রিত হইয়া আছি শিশু কালে
 কখনো ভুলি না যে আমি পুণ্যেছি তোমাংরে ।
 তব পুণ্যে পাপ আশ্রিত হইয়া
 তব পাপের ভাগি না লাগে তোমাংরে ।
 একম পিতা হইয়াছ পুণ্য হইয়াছি আমি
 কোন পুণ্যে করিয়া পুণিতে চাই তুমি ।
 মনুষ্য মারিতে তোমা বলে কোন জন
 তোমাংর পাপের ভাগি হবে কোন জন ।
 শুনিয়ে বাণের বাক্য হেট মাতা করে
 কঁদিতে গেল মাংয়ের গোচরে ।
 মতা করিয়া মোরে কহি জননী
 আমাংর পাপের না কি ভাগি বটে তুমি ।
 শুনিয়ে মাংয়ের দুঃখ বাড়িল অপার
 সুখিতে নারে যেন এক দিনের বীর ।
 দশ মান গাভুরি বরি পুষিলাম তোমাংরে
 পুণ্য করিলে পাপ না লাগে আমাংরে ।
 শুনিয়ে মাংয়ের বাক্য হেট কৈল মাতা
 স্মরি নিকটে গিয়া কহে সব কথা ।

সত্য করিয়া দিয়া যোরে কহ বানী
 আঁয়ার পানের না কি ভাগী রহ তুমি।
 শুনিয়া জামির নাক্য কহিছে মাফাতে
 নিবেদন করি বৃত্ত ঊন প্রাণনাগে।
 বিদীভা করিলে যোরে আর্জারের ভারি
 এতাইতে নারি এক পানে এতাইতে পারি।
 যখন করিলে যোরে পানিগুহন
 সর্বকাজ করি তোমা রক্ষণ পোষন।
 আর যত পাপ পূজ্য ভাগি লাগে যোরে
 পোষনাথের ভাগি না লাগে আঁয়ারে।
 মনুষ্য মারিতে তোমা কোন জন বলে
 কোন পুকারে তুমি পুষিতে তাই যোরে।
 শুনিয়া ভাষ্যার কথা রত্নাকর ভরে
 কেমনে উরিব আমি এ পাপ সাগারে।
 কাদিতে লাগিল শুলি মুনির ভারথী
 তুবিনু পানেতে যোঁর কি হইবে গতি।
 নোঁহার মুদ্র মুনি মাঁতায় মারিয়া
 পতি। হুমেতে মুনি অচেতন হইয়া।

ওঠিয়া মূনির পূণ্য ভাবিল অন্তরে
 সেই মহাজন যদি কৃপা করে যোরে ।
 বুঝা নারদ যথা আছেন বসিয়া
 পড়িল বুঝার পায় দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 একে জিজ্ঞাসিনু সভাকার তরে
 আমার পাপের ভাগী নাহিক সৎ-সারে ।
 আপনি কৃপা করিয়া জ্ঞান দিলা তুমি
 এ সব পাপে না কি মুক্তি পাব আমি ।
 বুঝা বলেন শুন মূনির কুমারে
 শ্রবণ করিয়া তুমি আইস সরোবরে ।
 আসিয়া দাঁড়াইল সেই সরোবরের পাড়ে
 দৃষ্টিযাত্র জন তার ভক্ষ্য হৈয়া ওড়ে ।
 শুকনাতে যবে সব সৎ-স্যা মকর
 আইল বুঝার কাছে না পাইয়া জল ।
 আজিল অগাধি জল এই সরোবর
 আমার দৃষ্টিযাত্র জল হইল অন্তর ।

শুনিয়া হামেন বুজ্জা নারদ তপোবিনে
 পূর্ণ হয়েছে পাপ তরিবে কেমনে ।
 কয়ুগুনে ছিল জল দিলেন মাড়ায়
 মহামু মুনি তাঁরে কহিবারে যায় ।
 নিকটে আসিয়া বুজ্জা কহে তাঁর কানে
 এক বার মুখে তুমি বন রামনায়ে ।
 পাপে অভিভূত তিহা রাম বলিতে নারে
 ও কথা আমার ন'হি বদনেতে সুরে ।
 শুনিয়া বুজ্জার বড় ভয় হইল মনে
 ইহার মুখে রামনাম বেরবে কেমনে ।
 মক্ষার করিনে আগে বা করিলে পেয়ে
 তবে বা পানীর মুখে রামনাম আইসে ।
 বুজ্জা বলেন ওপায় করিয়া যে দেখি
 মনুষ্য মারিলে বাপু কি বলিয়া ডাকি ।
 বুজ্জার কথা শুনিয়া বলে রত্নাকরে
 মনুষ্য মারিলে আমি মড়া বলি তাঁরে ।
 মড়া নয় মরা বল করি অনুমান
 তখনি তোমার মুখে বেরবে রামনাম ।

শ্রুতনা কাক দেখিলেন বৃক্ষের ওপরে
 অঙ্গুলি বাড়াইয়া বুঝা দেখান তাহারে ।
 অনেকনে রত্নাকর করি অনুমান
 বলিল অনেক কক্ষে মরা কাকখান ।
 মরাং বলিতে আইল রামনাম
 সকল পাশেতে মুন পাইল পরিধান ।
 তুলায় অঙ্গিতে যেন ভস্ম হইয়া ওড়ে
 এক বার রামনামে পাপ গেল দূরে ।
 রামের মহিমা দেখি বৃক্ষার তরাস
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কিত্তিবাস ।

বুঝা বলেন শুন নারদ তপোবিন
 কহিল মিথ্যা নহে শিবের বচন ।

রামনাম দিয়া গেল বুঝা মুনিবর
 সেই নাম অপে ষাটি হাতার বৎসর ।
 ষাটি হাতার বৎসর এক নাম অপে
 সকল অঙ্গ থাকিলে তার বল্লীকের পোকে ।

মাংস খাইয়া নিও করিলে মোদের
কুশ কলঙ্ক হইল তাহার ওপর ।

খাইল সকল মাংস অস্বিমান থাকে
তাহার ভিতর মুনি রামনাম ডাকে ।

বুঝার মহুত ঘাটি হাজার বৎসর
পুনর্বদার আইল তথা বুঝা মুনিবর ।

সেইখানে আমি বুঝা চতুর্দিকে চাষ
মনুষ্য নাহিক কেবল রামনাম ময় ।

রামনাম শ্রুনেন সেই নিতির ভিতর
জানিলেন ইহার ভিতর আছে মুনিবর ।

আজ্ঞা করিল বুঝা পুরন্দরের তরে
আত দিন বৃষ্টি কর নিতির ওপরে ।

স্মৃতিকা গলিয়া তার গোলত সকল
কেবল দেখিল অস্বি তাহার ওপর ।

স্মৃতি কর্তা বুঝা এই করিল আত্মান
পাইল শরীর মুখ ওঠিয়া দাঁড়ান ।

দণ্ডবত হইয়া কহিলে সেই মুনি

রামনাম দিয়া মোরে মুক্ত কৈলে তুমি ।

বুজ্জা বলে পূর্বনাম জিল রত্নাকর
 আজি হইতে খুইলায় নাম পৃথিবীভিতর ।
 বালি বীণ হইল বাল্মীকি মুনি নাম
 সাত কাণ্ড কর গিয়া রামের পুরান ।
 যেই রামনাম হৈতে হইলে পবিত্র
 সেই গুণ রচ গিয়া রামের চরিত্র ।
 যোড়হাতে বলে মুনি বুজ্জাবিদ্যমান
 কেমন হইবে গুণ কেমন পুরান ।
 কেমন কবিতাজন্দ আমি তাহি আনি
 শুনিয়া যে বুজ্জা চন্দ করিল আপনি ।
 সরস্বতী বুজ্জার নির্মল জিহ্বাতে
 হইবে কবিত্বরাসি তোমার মুখেতে ।
 শ্লোকজন্মে তুমি যেরূপ করিবে পুরান
 অনিয়াত সেই কৰ্ম করিবেন রাম ।
 এত বলি বুজ্জা গেল স্মরণ ভুবন
 আদি কাণ্ড গান কীর্তিবাস বিচক্ষণ ।

এক দিন বাল্মীকি সরোবরের তীরে
 রামনাম জপেন বসিয়া বৃক্ষতলে ।
 কৌঞ্চ কৌঞ্চী বসিয়া আছেন বৃক্ষতালে
 ব্যাধি আশ্রিয়া পক্ষী বিজ্বিলেক নলে ।
 বিজ্বিলেক ব্যাধি পক্ষী শূন্যারের কালে
 ছট ছট করিয়া পড়ে বাল্মীকির কোলে ।
 রামনাম বলে মুনি কানে দিল হাত
 জীব হত্যা কৈল পাপী আমার সাক্ষ্য ।
 শূন্যারে মারিলে পক্ষী বড়ই কুকর্ম
 পানিচ নারকী তুই নছিল কোন বর্ম ।
 বিনা অপরাধে হিংসা কর পক্ষিভাতি
 বুঝি নাম তোমার নরকে হইবে স্থিতি ।
 এত বলিয়া মুনি শাপ দিল তাঁকে
 সেই শোকে এক শ্লোক বারাইল মুখে ।
 শোক হইতে শ্লোক হৈল ওপাদনি
 মানিষাদ বলিয়া তাহার হৈল নাম ।
 চারি চরন অষ্ট পদ মুনি লেখে পাতে
 আপনি লিখিল মূল না পারে বুঝিতে ।

ভরদ্বাজ মুনির কাছে দিল দরশন
 গুরু শিষ্য বসিয়া ভাবেন দুই জন।
 বৃক্ষা পাঠাইয়া দিল নারদের তরে
 ওপদেশ কহিয়া আইস বাল্মীকির তরে।
 যেখানে বাল্মীকি মুনি ভাবিছেন বসিয়া
 সেইখানে নারদ মুনি ওতুরিল গিয়া।
 নারদে দেখিয়া মুনি ওঠিল সমুখে
 দণ্ডবত করি দিল বসিতে আসনে।
 সেই শ্লোক দিন মুনি নারদর তরে
 নারদ করিয়া অর্থ বুঝাইল তাহারে।
 এই শ্লোকজন্মে কর রামায়ণ পুরাণ
 ওপদেশ কহি আমি কর অবধান।
 সূর্য্যবংশে রাজা হবে দশরথ নাম
 রাবণ বশিতে জন্মিবেন ভগবান।
 রাম লক্ষণ হইবেন ভরত শত্রুঘ্ন
 তিন নারীর গর্বে জন্মিবেন চারি জন।
 সীতা দেবী জন্মিবেন জনকের ঘরে
 বিনুক ভাঙ্গিয়ে বিভা করিবেন তাহারে।

হাঁপের সত্য পালিতে রাম যাঁবেন বন
 অধিতে যাঁবেন রামের আঁনহী লক্ষ্মণ !
 সীতা হরিয়া লহে লক্ষীর রাবন
 সুগ্ৰীব বানরে রাম করিবেন মিলন !
 বালিকে মাঁরিয়া তাঁরে দিবে রাজ্যভার
 সুগ্ৰীব করিয়া দিবে সীতার ওছার !
 দশ মুণ্ড বিশ হাত মাঁরিয়া রাবন
 অঘোব্রায় রাজ্য হইবেন দেব নাঁরায়েন !
 অগস্ত্য কহিবেন রাবনের দিগবিজয়
 পুনরপি সীতাকে বাজ্রবে মহাশয় !
 পঞ্চ মাঁস গর্ভ সীতা পাঠাবেন বনে
 লক্ষ্মণ যাঁবেন রাখিতে তোমার আশ্রমে !
 কুশ নব নামে হবে সীতার নন্দন
 তাঁহাকে শিখাও তুমি বেদ রামায়ণ !
 রাজ্য করিবেন এগার সহস্র বৎসর
 পুণ্যে রাজ্য দিয়া যাঁবেন মূর্গের ওঁর !
 অন্য হৈতে কহিনাম মূর্গ আঁরোঁহন
 অনিয়া করিবেন ইহা মুঁড়ু নাঁরায়েন !

এও বলি নারদ মুনি গোল মূর্গবাঁস
আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্ত্তিবাঁস ।

সৃষ্টি সৃজন করিয়াছে মুনিবরে
লক্ষ্মীর জনম করিলেক জনক রাজার ঘরে ।
মাগর মথনেতে হইল ওপাদান
চাঁদের বেটা বুবী হইল বলদান ।
সুকণ্ঠ নামে হৈল তাহার নন্দন
তাহার বেটা সত্যবত্ত জানে সর্ব জন ।
মূর্গ নামেতে তাহার হইল কোঁড়
তাহার পুত্র হইল শ্বেত নৃবর ।
নিমি নামেতে হৈল তাহার নন্দন
নিমিকে পুস্পা করে যত দেবগণ
সভে যেলি তাহার শরীরখান মধ্যে
তাঁহাতে জন্মিল পুত্র নামে তার মিথৈ ।
মিথিলা বলিয়া সে বসাইল নগর
জনক কুশদ্বজ হৈল তাহার কোঁড় ।

স্বীতিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
চন্দ্রবংশ রচনা করিল ভণেশ্বরিন ।

আদি পুরুষ হইল নাম নিরঞ্জন
ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর পুত্র তিন জন !
তিন পুত্র হইল কন্যা একখানি
কন্দিনী বলিয়া নাম সবাই বাখানি ।
অরতকীর মুনির পুত্র বিনানারদ আনি
তারে বিভা দিল সেই কন্দিনী ভগিনী ।
সভে গীত গায় নারদ বাজায় বেলু
তাহাতে জন্মিল কন্যা নাম হইল ভানু ।
তাহার বিবাহ দিল আমদগ্ন্য বরে
এক অংশ নারায়ণ জন্মিল তার ঘরে ।
ব্রহ্মার কাছেতে তার পতিয়াছে বীচ
তাহাতে জন্মিল পুত্র নাম তার মরিচ ।
মরিচের পুত্র কন্যা নাম বেরে
সূর্য্য তাহার পুত্র বিদিত সন্মানে ।

ଅମ୍ଭେଙ୍କର ବେଟା ହୁଏଲ ଯନ୍ମ ନାମ ସିରେ
 ଅମ୍ଭେଙ୍କର ତାହାର ବେଟା ବିଦିତ ଅଂଶରେ ।
 ପୁତ୍ର ତାହାର ବେଟା ଅତି ବଳବାନ
 ତାର ପୁତ୍ର ହୁଏଲ ଜୀବନ୍ୟାମ ନାମ ।
 ଜୀବନ୍ୟାମ ହୁଏଲ ରାଜା ଅସୋବିଆ ନଗରେ
 ବିଭା କରିତେ ଗୋଳ କନ୍ଦକ ରାଜାର ଘରେ ।
 କନ୍ଦକ ରାଜାର କନ୍ୟା ନାମ କାଳନିୟା
 ତାହା ବିଭା କୈଳ ଜୀବନ୍ୟାମ ନାମ ।
 ବିଭା କରି ଥୁଇଁୟା ଗୋଲେନ ଗନଜ ଘରେ
 ଲଜ୍ଜା ଦୁର୍ଗାହୁୟା କନ୍ୟା ବଳେ କାମେର ତରେ ।
 ଏସନ ପକ୍ଷେ ବିଭା ଦିଲା ମହାସ ନା କରେ
 ଏତ ଶୁଭ କନ୍ଦକ ରାଜା ଶାମିଲ ନରବରେ ।
 ତମସା କରିୟା ଘରେ ଆଇଲ ରାଜନ
 ବୁଝିଲ ଦେଲିୟା ରାଜା କରিল ପୁଣ୍ୟ ।
 ଆଶିଷ କରଇ ଆମାର ହଠକ ନନ୍ଦନ
 ଶ୍ରୀର ମହିତ ତୋମାର ନାହିଁ ଦରଶନ ।
 କେମାନେ ବଳିବୁ ଇହା ହଠକ ନନ୍ଦନ
 ଶୁଣି ଯାନ୍ତି କରନ୍ତି ସକଳ ବୁଝିଲ ।

শ্রদ্ধা করিল তবে সকল দুঃখ
 পূর্ণ হইবে জনক কখন পুং-সবন !
 এই জল রানীকে করাবে ভক্ষন
 হইবে তোমার পূর্ণ অতি বিলক্ষন !
 জল নিয়া খুইল রাজা আপনার ঘরে
 শয়ন করিল রাজা ঘাটের উপরে !
 যখন রাত্রি হইল দ্বিতীয় পুহর
 জল আন বলি রাজা হইল কাতর !
 তৃষ্ণায় পীড়িত রাজা হইল আকুলে
 পুং-সবন জল ছিল মুখে নিয়া চালে !
 প্রাতঃকালেতে হইল সূর্য্যের কিরন
 জল আন বলি তাঁকে ঘতেক দুঃখন !
 রাজা বলে গৌরীমণ্ডি করি নিবেদন
 রাত্রি কালে জল আমি করেছি ভক্ষন !
 এ কথা শুনিয়া বলে মুনি মহামতি
 রাত্রি কালে জল খাইলে হবে গর্ভবতী !
 শশুরের শাপ তার ব্যর্থ নহিন
 জীবন্যাস মহারাজা গর্ভবতী হইল !

দশ মান গরু তার হইল মুন্সির
 পেট চিরিয়া ছাওয়াল হইল বাহির ।
 পুন ছাড়িল রাজা করিয়া বাগুতা
 বুজ্জা আমিয়া নাম খুইল মানবীতা ।
 অঘোবী নগরে রাজা হইল মানবীতা
 এক দীপে কত নাহে সন্ত দীপে কত ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব মুঠাম
 আদি ছাও গাইল মানবীতার ওপাখ্যান ।

মানবীতার পুণ হইল নাম মুচকন্দ
 রন পাইলে তাহার হৃদয়ে আনন্দ ।
 তাহার পুণ হইল পৃথু নৃপবরে
 জয় সাগর হইল রথের চাকর ভরে ।
 তাহার পুণ হইল ইক্ষক নরপতি
 বশিলে নারদে কৈল রথের সারথি ।

সত্যাবত্ত নামে তাঁর হইল কোঁড়
 আখ্যাবত্ত নামে পুণ্য বিদিত সৎ-সার ।
 তাহার পুণ্য হইল ভরত বলবান
 যাহা হইতে হইল ভারত পুরান ।
 স্রুতর নামে তাহার হইল কোঁড়
 খাণ্ড্য নামে তাঁর পুণ্য অঘোবীয়া নগর ।
 খাণ্ড্যর বেটা সেই দণ্ড নাম বিরে
 পুজা লোকের কি বশ বলাৎকার করে ।
 সকল পুজা করিল রাজাকে গোহারি
 তোমার পুণ্যের তরে ছাতি অঘোবীয়া নগরী ।
 এ কথা শুনিয়া তবে খাণ্ড্য রাজন
 পুণ্যের বিবাহ রাজ্য দিল ভক্তন ।
 তবে দণ্ড পুণ্যে রাজ্য পাঠাইল বন
 বনে প্রবেশ করে দণ্ড যে রাজন ।
 বনমধ্যে গিয়া দণ্ড নৃপদরে
 দণ্ড অরন্য বলি বসাইল নগরে ।
 তাহাতে বৈশে তবে শ্রুত মুনিবরে
 নিত্য দণ্ড রাজ্য যায় পড়িবারে ।

এক দিন শুক গেল তপস্যা করিবারে
 হেল ফাঁলে রাজা গেল পড়িবার ভরে ।
 অত্যা গিয়াছিল পুত্র আইরনে
 অত্যাঙ্কে বলে মোরে দেহ আলিঙ্গনে ।
 অত্যা বলে আমি কহি তোমার ঠাই
 বাপুর ঠাই পড় তুমি সম্মুখে হও ভাই ।
 বিভা করিবারে তোমার যদি থাকে মন
 বাপুর ঠাই তুমি তবে করহ নিবেদন ।
 রাজা বলে ও কথায় পুতীত নহে মন
 পাছে বিভা করিহ আগে দেহ আলিঙ্গন ।
 শুকর কন্যা বেটা না করিল বিচার
 পুত্রবাহিত্যে তারে করে বল্যৎকার ।
 প্রথম যুবক রাজা যুবতী দরশন
 লক্ষ্যাদিতে রক্তপাত হৈল উত্থান ।
 তপস্যা করিয়া মূনি শুক আইল ঘরে
 পিতা দেখিয়া তখন দিল আমন জলে ।
 দিনান্তরের ভোঁকে মূনির পোড়ে কলেবরে
 কন্যা দেখিয়া মূনি কুণিল অন্তরে ।

মুনি বলে অঙ্গা কহি যে তব স্থান
 সর্বদা দেখি তোমার শূদ্রারের লক্ষণ ।
 লজ্জা দুচাইয়া কন্যা কহে বাপের পাশে
 তোমার পুত্র দত্ত রাজা কৈল জাতি নশে ।
 এ কথা শুনিয়াত কুপিল মুনিবরে
 দণ্ডক বলিয়া মুনি তাঁকেত সম্বরে ।
 পুতি কাঁড়ে করিয়া দণ্ড আইসে পতিবারে
 দণ্ডে দেখিয়া মুনি কহিল তাহারে ।
 পতিয়া শুনিয়া তোকে করিনু চেতনা
 তান বুঝিয়া দিয়াছ জাতি গুরু দক্ষিণা ।
 এমত কুপুত্র যার বংশেতে জনম
 নিবর্বংশ হওক সেই যাও রাজন ।
 কোপ দৃষ্টিতে চাহিল মুনি মহাশয়
 রাজ্য পুতিয়া যাও হৈল ভয়রাশি
 অঘোষিতে যাও রাজ্য ছাড়িল জীবন
 নিবর্বংশ হইল সূর্যবংশের জনম ।
 অঘোষিতে হৈল রাজ্য বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ
 পুত্র সমান করিয়া পালে পুত্রগণ ।

মুনি বলে জন উপ সব নষ্ট হৈল
 মিছা রাজ্য করিয়া যে অন্য গোড়াইল ।
 বিদান করিয়া আনিব বশিষ্ঠ বুজ্জ্বন
 অক্লান্ত হইবেক ওত্তম নন্দন ।
 যে কালে অক্লান্ত জিল ধনুস্বরে
 সেই কালে দণ্ড করিল বলাৎকারে ।
 অক্লান্তে পাঠাইয়া দেহ অঘোবীয়া নগরে
 অঘোবীয়াতে রাজা হৈবে অক্লান্ত কোউরে ।
 বিদানেতে আনিব তবে শ্রুত যত্নমতি
 অঘোবীয়া পাঠাইয়া দেহ রাজা হৈবে নাতি ।
 অক্লান্তে লৈয়া যাও অঘোবীয়া নগরে
 হরিত নায়ে হইল অক্লান্ত কোউরে ।
 হরনে হৈল তাঁর নাম হরিত
 মুনি তাঁরে করিল সমস্ত আশিষ ।
 দিনে ২ বাঁড়ে হরিত নৃপবরে
 জয় মামের মরীয়া অন্ত দিল মুনিবরে ।
 এক বৎসর হৈল রাজার কোউর
 বসাইল নিয়া নিঃস্রাবনের ওপর ।

হরিত বনে মাড়া করি নিবেদন
 অল্প কালে বিবীবা হৈলে ক্রিমের কারণ ।
 এই কথা শুনিয়া রানী কহিলে নিষ্ঠুর
 তোমার বাপের সঙ্গে আমার বিভা নাহি হয় ।
 তোমার বাপ আমারে করিল বলাৎকার
 আমার বাপ তোমার বাপে করিল অং-হার ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব সুঠাম
 আদি কাণ্ড গাইল দণ্ডক উপাখ্যান ।

হরিতে বেষ্টা হরিবীজ নাম ধরে
 হরিবীজ রাজা হৈল অঘোবীজ নগরে ।
 হরিবীজ রাজ্য করে হরিয়া পরবরু
 তাহার পুত্র হৈল হরিষ্ঠন্দু বিবু ।
 হরিষ্ঠন্দু পুত্রেরে দিয়া সবর্ব দেশ
 স্বকণ গঙ্গাতে রাজ্য করিল পুবেশ ।
 বাপ অবিদ্যামানে হরিষ্ঠন্দু রাজা
 পুত্রের সমান পালে লোক জন পূজা ।

মোঘদত্ত রাঁজার কন্যা সখ্যা নাম ধরে
 তাঁহা বিভা ইকল হরিম্ভন্দু নৃপবরে ।
 বিভা করিয়া রাঁজা অনুরে ওল্লাস
 পুত্র হইল নাম খুইল কহিদাস ।
 সুখে রাঁজা করেন হরিম্ভন্দু রাজন
 মৃগালইয়া কিছু শুলহ বচন ।
 এক দিন সভা করিয়া বসিল সুরপতি
 পঞ্চ কন্যা নৃত্য করে প্রথম ঘবতী ।
 নাচিতে তার বাঁড়ী গোল
 এক বার পঞ্চ কন্যার হইল ভাল ভঙ্গি ।
 তাঁহা দেখিয়া কোণ করিল পুরন্দরে
 ফেঁদে করিয়া শাঁপ দিল কন্যার তরে ।
 ঘোবন অহঙ্করি তাঁদের হয়েছে এমন
 বিশ্বাসিত্রের ভপোঁবনে থাকণা বন্ধন ।
 চরনে বরিয়া কন্যা করিছে কন্দন
 কত কালে হবে বল শাঁপ বিমোচন ।
 বন্দী হইলে বিশ্বাসিত্রের ভপোঁবনে
 মুক্ত হইবে হরিম্ভন্দু দরশনে ।

নিত্য কন্যা আসি পুষ্প করে আহরন
 ডাল ভাঙ্গি ফুল ভালে আপনার মন ।
 আজি শিষ্য নিয়া মুন বনের ভ্রমণে
 ডাল ভাঙ্গি গাছ সব দেখিয়ে গেল মনে ।
 এমন করিয়ে ডাল ভাঙ্গি যেই জন
 কালি আইলে লাগিবে লতার বন্ধন !
 এত বলি শাপ তারে দিল মুনবরে
 পুণ্ড্রকালে আইল পুষ্প আহরন ভরে ।
 যেই কালে কন্যা আসি ডালে ভর দিল
 লতার বন্ধন তেমতি হাটতে লাগিল ।
 পুণ্ড্রকালে আইল মুন বনের ভ্রমণে
 কন্যা দেখিয়ে বড় ভূষ হইল মনে ।
 ডাল ভাঙ্গিয়ে ফুল তুলিস কি কারন
 মড়া করি বসিয়াছেন ইরিকন্দু রাজন ।
 মৃগয়া করিতে রাজা করিল গমন
 মৃগ না পাইয়া রাজা দুঃখিত হইল মন ।
 মনস্তাপ হইয়ে রাজা বসিল তরুতলে
 ইরিকন্দু বলিয়া কন্যা ডাকে গুহ্মরে ।

কন্দন শুনিযে রাজা গেল তপোবনে
 জোবামাত্র মুক্ত হয়ে গেল পঞ্চ জনে ।
 আশ্চর্য্য দেখিযে হরিশ্চন্দ্র রাজন
 সভা দহিত রাজা করিল গমন ।
 প্রাতঃ কালে আইলেন গাধির নন্দন
 কন্যা না দেখিযে দুঃখিত হইল মন ।
 আমি যে বান্ধিনু ছাড়াইল কোন জন
 রাজ্য নশ হইল তার সংশয় জীবন ।
 বিয়ান করিয়া জানিল গাধির নন্দন
 হরিশ্চন্দ্র ছাড়াইয়ে দিল কন্যাগণ ।
 কোবি করিয়া মুনি চলিল সম্বর
 গুপ্তরিল গিয়া মুনি রাজা বরাবর ।
 মুনি দেখিয়া রাজা কৈল অভ্যর্থন
 আইল বলিয়া দিল বসিতে আমন ।
 সফল গৃহস্থ যোর সফল জীবন
 যোর ঘরে আইল মুনি গাধির নন্দন ।
 অলব্ধ আশুনি যেন কুপিত তপোবিন
 আমি যে কন্যা বান্ধিনু ছাড়াইলে কি কারণ ।

আঁয়ার নাঁয় করি কন্যা করিছে কন্দন
 মিথ্যা বলিতে নারী গোমাঞি বরেছি তাঁতন ।
 দান পূন্য করি গোমাঞি তুমিয়ে বুঝুন
 আঁমাকে এত ফোঁব কেন কর ভণেবিন ।
 এ কথা শুনিযে কহে গাঙ্গির কুমারে
 দান পূন্য কর তুমি ভুঙ্কির অহুরে ।
 কেমন দান করিম বেটা দেখি তাঁর মন
 আঁমারে কিছু দান দেহত রাজন ।
 রাজা বলে অফল গৃহস্থ অফল তীবন
 মোর দান লবে পুতু গাঙ্গির নন্দন ।
 ঘাঁহা চাঁহ তাঁহা দিব না করিব আঁন
 নানা দানেতে গোমাঞি করিব সম্মান ।
 মনি বলে দান দেহ হরিষ্ঠন্দু রাজন
 আঁগে করহ তুমি সত্য নিবদ্বন্দ ।
 রাজা বলে সত্য সত্য না করিব আঁন
 এ সত্য লঙ্ঘিলে না পাই ভণেবান ।
 সত্য করিল রাজা না বুঝিয়ে চন্দ
 মূগা বন্ধি হৈল যেন না বুঝিয়া চন্দ ।

মুনি বলে দেহেই সকল দেবগণ
 রাজন করিবেন যোর সত্য পালন ।
 মুনি বলে দান দেহ যে ইচ্ছা অন্তরে
 পৃথিবী রাজন দান দেহত আমারে ।
 পৃথিবী দান রাজ্য করে পরিপাটি
 হাতে করি আনিল তিন তেলি মাটি ।
 পৃথিবী দান করিল হরিশ্চন্দ্র রাজন
 মুক্তি মুক্তি বলিয়া নিল গাশ্বির নন্দন ।
 পৃথিবী দান রাজ্য পাইনু প্রফুল্ল
 দানের দক্ষিণা রাজ্য দেহত কাঞ্চন ।
 রাজ্য বলে দক্ষিণা দিব না করিও দ্বন্দ্ব
 দানের দক্ষিণা দিব সাত কোটি সোনা ।
 মুনি বলে বিলম্বে নাহিক পুয়োজন
 শীঘ্রগতি আনিয়া দেহ সাত কোটি কাঞ্চন ।
 রাজ্য বলেন ভাগ্যবান বলি তোর ভরে
 শীঘ্রগতি আনি বিন দেহত আমারে ।
 দূর করি বলে মুনি গাশ্বির কাণ্ডির
 কিসের অধিকার তোর ভাগ্যবান ওপর ।

পৃথিবী দান দিলে সকল আশার
 ভাঙারী কাহার বিন দিবেক তোমারে ।
 এ কথা শুনিয়া রাজা জাতিয় বিশ্বাস
 আননা আনি বৃদ্ধি করিলু সর্বনাশ ।
 দান পূণ্য করিস বেষ্টা অহঙ্কার অতরে
 পৃথিবী জাতিয়া বেষ্টা যাহ অন্যতরে ।
 পাত্র মিত্র লৈয়া সাবিত্রে মহামুনি
 হরিষ্টন্দুকে দেহ পট্ট এক খানি ।
 শূচ্যগেতে যত গুণ বসুমতী
 গুণকে না দেয় বিশ্বাসিত্র মহামতি ।
 পাত্র মিত্র বলে শুন গাথির কোঁঠরে
 কোথায় বসিবে হরিষ্টন্দু নৃপবরে ।
 এত শুনি ফেঁসি করি যায় মহাশয়
 পৃথিবী শূন্য রাজা আছে বারানশী ।
 সব্যা নারী লৈল পুত্র কহিদাস
 তিন জন থাকিতে চলে বারানশীবাস ।
 মুনি বলে শুন রাজা আশার বচন
 আমাকে দিয়া যাহ সাত কোটি কাঞ্চন ।

রাজা বলেন গৌঁসাঁঞি না করিবে ঘণা
 সাত দিন বই দিব সাত কোটি মোনা ।
 সাত দিন পথে রাজা বাঁহিয়া গেল
 হেন কালে গিয়া মুনি পথ আঙুলিল ।
 আমার কথা শুনহ হরিমন্ডু রাজন
 আগে দেহ আমার সাত কোটি কাঞ্চন ।
 আমার সহিত রাজা যুক্তি করিল
 কি দিয়া মুনির আমি কাঞ্চন সুখিব ।
 সব্যা বলেন প্রভু বলি ভোমার ভরে
 আমাকে বেচ নিয়া এই হাঁটের ভিতরে ।
 শ্রী লইয়া চলে রাজা হাঁটের ভিতরে
 দাঁদী কেন বলি রাজা তাকে গুহ্মরে ।
 এক কাঞ্চন জিল সাবুবুত্তি করে
 একটি দাঁদীর কমা আজয়ে আঁয়রে ।
 কাঞ্চন বলেন অহে পুরুষরতন
 দাঁদীর মূল্য নিবে কতক কাঞ্চন ।

রাজ্য বলে নাহি জানি যিথা বচন
 দামীর মূলা গোঁমাঞি চারি কোটি কাঞ্চন ।
 এ কথা শুনিয়া বিপু দিব বাঁকা বৈল
 চারি কোটি কাঞ্চন দিয়া দামীরে কিনিল ।
 দামী নিয়া বাহুবল যায় আশনার বাস
 মাঘের কাণ্ডে বরি কাঁন্দে কহিদাম ।
 অঞ্চলে বরিয়া পুণ্ড্র যায় গাড়াগাতি
 ছাড় বলিয়া বিপু দেখাইল বাতি ।
 সব্যা বলেন গোঁমাঞি করি নিবেদন
 হিনি কতিতে কিনিয়া লহ আমার নন্দন ।
 এ কথা শুনিয়া বিপু হইল বাতুল
 তোমা দৌহার তরে কোথা পাইব তপুল ।
 সব্যা বলে যে অন্ত দিবে আমার তরে
 সেই অন্ত তফন করাইব কোউরে ।
 ফেরি করিয়া বিপু বলেন বাতুল
 দিন পুতি পাইবে এক মের তপুল ।
 দামী কিনি বাহুবল যায় আশনার স্থানে
 সর্বল লইয়া গেল মুনির বিদ্যামানে ।

অল্প দেখিয়া তবে জানিল তপোবিন
 অল্প আন করিস হরিষ্টদু রাজন ।
 সাত কোটি লইব ঘাটি নহে সাত রতি
 পায় না ঠেলিহ বিশ্বামিত্র মহামতি ।
 এ কথা শুনিয়া মহাপ্রমাদ ভাবিল
 সাতায় হাত দিয়া রাজা হাটে চলি গেল ।
 হাটখানি বৈসে বারানগীতীরে ।
 ড়ন বান্ধিয়া সাড়াইল হাটের ভিতরে ।
 নগর ফিলিবে বলি ডাকে গুহুম্বরে
 কাল নামে হাড়ি ছিল বিন্ম অবতারে ।
 সে বলে নগরকম্ম আঁছেত আমারে
 একটি নগর চাহি শূকর রাখিবারে ।
 এ কথা শুনিয়া রাজা বলিছে বচন
 আমি যে কহি তাহা করিবে পালন ।
 কালু বলে শুন অহে পুরুষরতন
 তোমার মূল্য লবে কতেক কাঙ্কন ।
 রাজা বলে নাহি জানি মিথ্যা বচন
 আঁন মূল্য নিব তিন কোটি কাঙ্কন ।

ଏ କଥା ଶୁନିଯା ହାଡ଼ି ଦିଲସୁ ନା ଟକଳ
 ତିନ କୋଟି କାହନ ଦିଆ ନଫର ହିଲିଲ ।
 ମାତ କୋଟି ମୋନା ନିଆ ଦିନ ମୁନିବରେ
 ସିନ ପାଝିଆ ମୁନି ଚଲିଲ ଅଘୋଷିଆ ମଙ୍ଗାରେ ।
 କାଳୁ ବଳେ ଶୁନ ଅହେ ପୁରୁଷରତନ
 କି ନାମ ତୋମାର କହ କାହାର ନନ୍ଦନ ।
 କହିତେ ଲାଗିଲ ରାଜା କରିয়া ପୁରନ୍ଦ
 ବାମ ମାୟେ ନାମ ଥୁଇଲ ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ।
 ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ନାମ ତୋମାର କହ ବଳିବ ସିରୀ
 କଥନ ବଳିବ ହରି କଥନ ବଳିବ ହରି ।
 ନଫର ନଈଆ କାଳୁ ମାୟ ଆମନ ବାମ
 ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଘୁଟାଇଆ ହିଲ ହରିଦାମ ।
 କାଳୁ ବଳେ ହରିଦାମ ବଳି ତୋର ଡରେ
 ଶୁକ୍ର ଖୁଲି ବାଧିବେ ବାରାନଶୀତୀରେ ।
 ହରିଦାମ ବଳେନ କରି ନିବେଦନ
 ମତେ ନା ବଳିବେ ଯୋରେ କରିତେ ଭୋଜନ ।
 ବାରାନଶୀର ଡୀରେ ଘଣ୍ଟନ ଯରା ଦାହି କରି
 ଯରା ପାଞ୍ଜୁଲିବେ ପଞ୍ଚାଶ କାହନ କଡ଼ି ।

কক্ষ মুনিয়া হাঁড়ি গেল নিজ ঘরে
 ডাক দিয়া আনিল রাজা সকল শূকরে ।
 বলিতে লাগিল হরিষ্ঠন্দু রাজন
 এক কথা শূকর সব করিবে পালন ।
 দান পূণ্য করিলু দক্ষিণ হৃদয়ানে
 ভোয়াদের মন মূত্র মুজিব কেমনে ।
 এক সভা পালিবে সকল শূকরে
 লগিগু গুণবিব করিবে যে এক দৌড় অন্তরে ।
 হরিষ্ঠন্দু বাধ্য পালিল সকল শূকরে
 লগিগু গুণবিব করিব এক দৌড় অন্তরে ।
 গুচু করিয়া চুন রাজা বাক্সে কুটি চুলি
 বারানশীর তীরে রাজা করে দৌড়দৌড়ি ।
 রাজচিহ্ন রাজার সকল দূরে গেল
 পাটনির বেশ রাজা উদ্যান বীরিল ।
 সব্যা রহিল হোথা বৃদ্ধদের ঘরে
 এক সের তণ্ডুল দেয় সব্যা নারীর তরে ।
 তিন পোয়া কহিদাস যান তিন বায়ে
 এক পোয়া যান সব্যা বৃদ্ধদের ঘরে ।

বৃষ্টি বলে শুন সব্য! আমার বচন
 তোমার ভাগি থাইয়া ফেলে তোমার নন্দন ।
 কালি হইতে আমি করিব দেবাচন
 তোমার পুত্র পাঠাব পূজার করিতে আইবন ।
 পুষ্প আইবনে ঘাওক তোমার কোণ্ডারে
 আর কিছু বাড়াইয়া দিবত তুলে ।
 সব্য! বলে যে আজ্য করিবে যজ্ঞ
 সেই আজ্য পালিবে আমার নন্দন ।
 সুবর্ণ সাজি লইল সুবর্ণ আকড়ি
 পুষ্প তুলিতে বিশ্বামিত্রের তপোবনে নতি ।
 ভাল ভাঙ্গি ফুল তেলে আপনার মনে
 এক দিন আইল মুনি বনভ্রমণে ।
 ভাল ভাঙ্গি দেখিয়া মুনি কুপিল মনে
 এমন কুর্কম আমি করে কোন জনে ।
 বিদান করি তানিল মুনি গাধার কোণ্ডারে
 পুষ্প তুলিতে আইমে হরিষ্ঠকুর কোণ্ডারে ।
 বৃষ্টিনের দরে মাড়া হাড়ির দ্বার বাণ
 কালি যদি আইমে তার বুকে থাকে সাপ ।

এত বলি শীত দিন মুনি তপোবিন
 রাত্রি কালে হোথা সবাত দেখেছে মুন।
 পুণ্ড্র কালে হৈন যখন সূর্য্যের কিরণ
 পুষ্প তুলিতে যায় রাতার নন্দন।
 পুষ্প তুলিতে চেনে রাতার কোউরে
 হেন কালে সবাত তার বিড়িল গিয়া চলে।
 পুষ্প তুলিতে না ঘাই মুনির তপোবনে
 মাতে ঘাইবে পুন আমার নন্দনে।
 কহিদাম বলে মাতা কেমন থাকিব ঘরে
 দুর্ম্মায়া দুঃখান অন না দেবে তোয়ারে।
 ভাউন পুণ হৈলে করে মা বাপের ভজন
 তোয়ার অন ঘাইয়া থাকিব সর্ব্বক্ষণ।
 নাহি রাখিল শিশু মায়ের বচন
 পুষ্প তুলিতে যায় রাতার নন্দন।
 ইহা বলি মাটুইন মুনর তপোবনে
 নানা জাতি পুষ্প তোনে রাতার নন্দনে।
 জাতি যুতি দুমুটি তুলিল রঙ্গিন
 পারিজাত তুলিয়া তুলিছে পারন।

হাঁক ম নাভদ্রা বেনা তুলিছে হিজল
 গোনাপ আকন্দ তোলেন মকলি টগর !
 আবশ্যে অফলে আকতি ভেজাইল
 ভালতে আছিল মাং বুকতে ঝাইল !
 সর্বদাশি শিশুর দেড়িল বিষের ডালে
 হুমেতে পড়িল শিশু মুখে ভাঙ্গি লালৈ !
 আকাশে বেনা হৈল দ্বীপ পূহর
 তবু সে রাতার পুণ না আইল দর !
 ওট বৈমা করি তুরে কহিছে দুঃখন
 এফন না আই হাখন করিব দেবান্তন !
 সব্যা বলে গোমাঞি করি নিবেদন
 দেখিয়ে আসি গিয়া কোথা আজিয়ে নন্দন !
 পুণ দেখিতে সব্যা করিল গমন
 মূনির তপোবনে আসি দিল দরশন !
 তপোবনে চাহিয়া বেড়ায় ছাওয়াঁলেরে
 বৃক্ষের আডে পড়িয়াছে রাতার কুয়ারে !
 পুণ দেখিয়া সব্যা পড়িল আথালুরে
 পড়িল কলার গাছ ভাঙ্গিল ডালে মূলে !

পুত্র কোলে করি সবা করিছে কন্দন
 কোথা যরি গেল পুত্র কহিত নন্দন ।
 কোথা গেল ও হে পুত্র হরিগুণ্ড রতিন
 আসিয়া দেখহ তোমার মরিল নন্দন ।
 হিম্ম করিতে দুঃখ দিন নাহি যেন
 অঙ্গিতে পুত্রিয়া আজি ত্যক্ত জীবন !
 পুত্র কোলে করি সবা করিছে গমন
 এমন কেহ নাহি যে দেয় পুত্রোই বচন ।
 পুত্র কোলে করি সবা করিছে কন্দন
 পানাইয়া গেল বসি বসিছে বুঙ্কন ।
 পুত্র কোলে করি সবা ছাড়িল নিশ্বাস
 পুত্র কোলে করি গেল বুঙ্কনের পাশ ।
 নিবেদন করি শুন সকল বুঙ্কন
 আপে মাইল পুত্র ছাড়িল নন্দন ।
 মরা কোলে করি কেন করিছে কন্দন
 মরিলে জন্ম আছে অনিলে মরন ।
 মরা লইয়ে বাঁহ তুমি বাঁহানশীভীরে
 কাঁচিতি করি অগ্নি জ্বলহ বিরে ।

মর্য লৈয়া গেল সৰ্বা বারানশীতীৰে
 সৰ্বা লইয়া গেল বুজ্জ্বল থাকে ঘৰে !
 মর্য লৈয়া গেল সৰ্বা বারানশীবাঁস
 হাতেতে যুগ্মর ফরি আইমে হরিদাম !
 হরিদাম বলে আমি মর্য দাহন করি
 মর্য পাছু দিবে মোঁরে পঞ্চাশ কাঁহন কড়ি !
 হরিদাম বনে তোঁয়ায় কাঁহিয়া নিষ্ঠ্য
 তোঁয়াঁরে মে বলি ঘাট আন নাহি হয় !
 অন্য ঘাটেতে নৈয়া পোঁড়াই কুমার
 বিবীতা করিল মোঁরে হাড়ির নক্ষর !
 সৰ্বা বলেন গোঁমাণ্ডি বলিতে ভয় বাঁসি
 বিবীতা করিল মোঁরে বুজ্জ্বনের দামী !
 সৰ্বা বলে আঁজা কর ঘাটের পাটনি
 চিরিয়া দিব আমি বস্ত্র অহুঁখানি !
 এতক শুনিয়া তবে সৰ্বার বচন
 হাতেতে যুগ্মর লৈয়া আইমে রাজন !
 পুণ লইয়া সৰ্বা পড়ি আঁখাভূরে
 হরিষ্ঠন্দু বলিয়া সৰ্বা কাঁদে ওঠমূরে !

কোথাকারে পুতু হরিশ্চন্দ্র রাজন
 আমিয়া দেখে তোমার মরিল নন্দন ।
 হরিশ্চন্দ্র বলিয়া সব্যা কান্দে বিদ্যমান
 ততক্ষণে ত রাজার হৈল তবে জ্ঞান ।
 হরিশ্চন্দ্র বলিয়া রানী করিছে কন্দন
 আমাকেত বলিলা হরিশ্চন্দ্র রাজন ।
 সব্যা বলে হরিঃ এই ছিল কপালে
 আমার কপে পাটনি পড়িল হুমিতলে ।
 কোথায় অঘোব্রায় জিলায় রাজার রমনী
 একন পারহাস করে ঘাটের পাটনি ।
 হরিদাস বলে শ্রিয়ে বলি তোমার ঠাই
 সকলি পামরিলে কিছুই মনে নাই ।
 মোমদত্ত রাজার কন্যা সব্যা তোমার নাম
 তোমারে বিভা করিলায় অতি অনুপম ।
 হরিদাস নামে তোমার হইল নন্দন
 আমার রাজ্য নিল বিশ্বাসিত্র উপোদিত ।
 একথা শুনিয়া রানী চাহিতে লাগিল
 কপালে নিশানা ছিল তখনি চিলিল ।

তখন পুণ্য কোলে করি করিছে কন্দন
 কোথা এতিয়া গৌলে বাপু কহিত নন্দন ।
 বীৰ্য্য করিতে দুঃখ দিন নারায়ণ
 অগ্নিতে পুড়িয়া আজি ছাড়িব জীবন ।
 চন্দন কাঁচেতে তখন জ্বালাইয়া চিতা
 মবে। রাখিল পুণ্য পাশে নিভা মাতি ।
 যেই মাত্রতে অগ্নি দিবেন চিতাতে
 হেন কালে বীৰ্য্যরাজ বিরিলেন হাতে ।
 অগ্নিতে পুড়িয়া কেন তাজিবে জীবন
 আমরা জীয়াইয়া দিব তোমার নন্দন ।
 পদ্ম হস্ত বুলাইল বালকের গায়
 বিষজ্বালা দূরে গৌল ঢেঁকু ছেনি চায় ।
 হেন কালে কালু আসি বলে রাজার ঠাই
 তোমার আমায় সুবর্নের দায় নাই ॥
 প্রাঙ্কন আসিয়া তথা বলে রাজার হানে
 তোমাতে আমাতে দায় ঘুটিল কাঁকলে ।
 রাজা বলেন গৌ দাঁড়ি করি নিবেদন
 বৃক্ষস্থ দুব্য বল নিব কি কারন ।

রাণীর হাতেতে সোনার কঙ্কন ছিল
 তাহা দিয়া রাজা তার দায় ঘুচাইল ।
 মুনি বলে জন তপ সকল মঞ্চ হৈল
 মিথ্যা রাজ্য করিয়া অন্য গোড়াইল ।
 যেখানে আছেন হরিষ্চন্দ্র রাজন
 সেইখানে মুনি আসি দিল দরশন ।
 মুনি বলে শুনহ হরিষ্চন্দ্র রাজন
 আপনার রাজ্যে তুমি করহ গমন ।
 রাজা বলেন গোঁমাঞি করি নিবেদন
 কেমনে রাজ্য করিলে কহ উপোষন ।
 শ্রী পুণ্ড্র লইয়া রাজা করিল গমন
 আপনার রাজ্যেতে আইল রাজন ।
 অযোধ্যাতে রাজা আসি দিল দরশন
 রাজসূয়ী ঘজ রাজা করিল তখন ।
 পুণ্ড্রে রাজা করিল কছিদাস নন্দন
 রাজসূয়ী ঘজ রাজা করিল আরম্ভন ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହିତ ଚଳେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭୁବନେ
 କୁକୁର ବିଢ଼ାଳ ଆଦି ସେ ଛିନ ମଞ୍ଜାନେ ।
 ଅନ୍ତରେ ଦୁଃଖିତ ହେବ ଦେବ ଗନ୍ଦାବିରେ
 ଡାକିଯା ଆନିଲେନ ନାରଦ ମୁନିବରେ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ନୟନ କରଇ ହରିଚନ୍ଦ୍ର ନୂପୁରରେ
 ଏ କଥା ଶୁଣିଯା ନାରଦ ଚଳିଲ ଅନ୍ତରେ ।
 ବୀଣା ବାଜାଇଯା ଯାଏ ନାରଦ ତନୋବିନ
 ରଥ ଲଈଯା ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜା କରରେ ଗୟନ ।
 ମୁନି ପୁନର୍ମିୟା ରାଜା ଶ୍ରୀମତୀ ଯାହି ବଳେ
 ମୁନି ବଳେ ଯାହି ରାଜା କୋନ ପୁଣ୍ୟଘରେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜାଙ୍କେ ତବେ କୁହନ୍ତି ମାହିଲ
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ମର କହିତେ ଲାଗିଲ ।
 ଓଠ ହାତେନେତେ ଦିଆଛି ଦିଦ୍ଦୀ ଆମ୍ଭେ ପୁରୁଣୀ
 ଲକ୍ଷ୍ମିତ ଜାମିନ ଦିନୁ ବୃକ୍ଷ ମାରିମାରି ।
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ରାଜା ନିଳ ବିଶ୍ଵାସିତ ତନୋବିନ
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ବେଠିୟା ଆମି ମୁସିଲମାନ କାହୁଁନ ।
 ପୁଣ୍ୟକଥା ଯେହି ରାଜା କହିତେ ଲାଗିଲ
 କହିତେ ରଥ ନାମିୟା ମାଡ଼ିଲ ।

ରଥ ନାମିଲ ରାଜାର ଦୁଃଖ ହିଲ ଯନ
 ଡାଳ ଯନ୍ଦ ନା ବଳେ ରାଜା ହିଲ ଯୌନ ।
 ମୁଖେ ଧାକିୟା ଯୁକ୍ତି କରେ ଦେବଗନ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକ କି କରିବେ ଡ଼କନ ।
 ବିନା ବାୟେତେ ନିମ୍ନ ରାଧିବେ ସେହି ଜନ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ଡାହା କରିବେ ଡ଼କନ ।
 କ୍ଷେତେ ହିତେ ନିମ୍ନ ମର ଆନିୟା ହେନାୟ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ମେହି ନିମ୍ନ ଧାୟ ।
 ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ରାଧିୟେ କରିୟା-ପତନ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ରର କଟକେ ମରେ ମେହି ବସନ ।
 ଏହି ନିୟମ କରିଲ ମକଲ ଦେବଗନ
 ଅନ୍ଧା ପଥେ ରହିଲ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜନ ।
 ମୁଖ ନାହି ଗିଲ ରାଜା ଯତ୍ୟ ନା ପାହିଲ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ଯହାରାଜା ଯଦି ପଥେ ରହିଲ ।
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ ପଞ୍ଚିତେର କବିତ୍ବ ବିଚକ୍ଷନ
 ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜାର କଥା କିଜୁ କହି ବିବରନ ।
 ଆଦ୍ୟ କାଣ୍ଡ ଗାହିଲ କହିଦାମ ରାଜା
 ପୁଣ୍ୟମାନ ପାଲେ ଲୋକ ଜନ ପ୍ରଜା ।

কহি দাঁসের বেটা সগর নাম বীরে
 সগর রাজা হইল অঘোবী নগরে ।
 মন দিয়া শুন সগরের উপাখ্যান
 যে কথা শুনিলে হয় পাপ বিমোচন ।
 অপুত্রক রাজা রাজ্য করিতে বড় দুঃখ
 পুতে না দেখে লোক অপুত্রের মুখ ।
 মনের দুঃখেতে সগর করিল গমন
 অনেক কাল কৈল শিবের আরাধন ।
 তুম্হ হইয়া বলেন ভোলা মহেশ্বরে
 বর মাগিয়া লহ রাজা যে সারি অন্তরে ।
 সগর বলে অপুত্রক মনে বড় দুঃখ
 বর দেহ দেখি আমি অনেক পুত্রমুখ ।
 হামিয়ে বর দিলেন ভোলা মহেশ্বরে
 ষাট্টি হাজার পুত্র ইবে তোমার ঘরে ।
 বর পাওয়া ঘরে আইলেন সগর নৃপতি
 শিবের বরে দুই নারী হৈল গর্ভবতী ।
 কেশিনী সূমতি তার দুই স্ত্রীর নাম
 দিলেন গর্ভ সব বাড়ে অনুপম ।

দশ মাস গর্ভ হৈল পুসবসময়
 কেশিনী পুসব হৈল সুন্দর তনয় ।
 পুত্র দেখিল যেন অভিনবকায়
 অশ্রুযুগ্ম বলিয়া তাঁহার খুইল নাম ।
 সুযতির হয়ে গেল গর্ভবেদন
 চর্ম্মের এক লাঙ পুসবে তখন ।
 লাঙ দেখিয়ে মগর কুপিল অন্তরে
 ভাঙ্গিও বলিয়ে গালি দিলেক শিবেরে ।
 কোপে লাঙ ভাঙ্গিয়া করিল ধান
 ষাটি হাজার পুত্র হইল তিলপুমান ।
 ওষিষিষি করে সব দেখিতে কপম
 ষাটি হাজার আনে রাজা দুঃক্লেশ কলম ।
 দুঃক্লেশে যাইতে মনুষ্যকণ বীরে
 ষাটি হাজার পুত্রে মগর হাঁকায়ে ।
 ষাটি হাজার পুত্রে শাপ দিলেন বিঘাই
 অল্প কালে মরিবে তাঁরা নহিবি চিরায় ।
 দিনে বাড়ে সেই মগরদন
 জয় মাসের তাঁরা হইল যখন ।

ସଂସାର ମନ୍ତ୍ରର ରାଜା ହାତେର ଯାରେ ତୁଡ଼ି
 ଷାଠି ହାଜାର କୋଳେ ଆଇମେ ଦିଏେ ହାୟାକୁଡ଼ି ।
 ସଂସାର ହୁଏଳ ଡା଼ରା ଦ୍ଵାଦଶ ବଂଶର
 ମକଳ ପୁଣ୍ଡର ବିଭା ଦିଲେନ ମନ୍ତ୍ର ।
 ଷାଠି ହାଜାରେର ଷାଠି ହାଜାର ବଞ୍ଚୟା଼ି
 ମୁଖେ ରାଜା କରେ ରାଜା ଅପୋଷ୍ଠା ନଗରୀ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ବିମଳରାୟନ
 ଅଂଶୁମାନ ନାୟେ ତାର ହୁଏଳ ନନ୍ଦନ ।
 ଷାଠି ହାଜାର ପୁଣ୍ଡ ତାର ଏକ ହୁଏଳ ନାତି
 ଦେଖିଯେ ମନ୍ତ୍ରର ରାଜା ପରମ-ପିରିତି ।
 ଅନ୍ତରାତ୍ମା ମଦା଼ି ତାବେନ ଯେନେନ
 ମଂ-ମା଼ର ଅମା଼ର ମର ମତା ନାରାୟନ ।
 ଅମା଼ର ମଂ-ମା଼ରେ କେନ ବନ୍ଧ ହୁଏେ ଯରି
 ନିଭୂତେ ବସିଯେ ଆସି ତାଜିବ ଆହରି ।
 ତାବିଲ ମଂ-ମା଼ରେ ଆସି ନା ଧା଼କିବ ଆ଼ର
 ଅନୁଚିତ କର୍ମ ମର କରେ ଦୁବା଼ଟାର ।
 ଯତେକ ଛା଼଼ୟା଼ଲେ ଯେନା ଯେନାୟ ନଗିରେ
 ହାତେ ଗଳାତେ ବାନ୍ଧିଯେ ଘେଲେ ଜଳେ ।

ঘতেক নারীগণ জল ভরিবারে আসি
 আচ্ছাদিয়ে ভাঙ্গি সব জলের কলসি ।
 অগ্নি দিয়ে পোড়ায় সব পুজালোকের ঘর
 কহিল সকল পুজা রাজার গোঁচর ।
 পুণ্ড্রের চরিত্র শুনি লাগিল ভরাস
 অশ্রমঙ্গুর তরে রাজা দিল বনবাস ।
 বনে গিয়া অশ্রমঙ্গুর হরমিত মন ।
 সৎসারের বন্ধন টালিল নারায়ণ ।
 অশ্রমঙ্গুর পাঠাইয়ে বনের ভিতরে
 ষাট হাজার পুণ্ড্র লৈয়া মুখে রাজা করে ।
 কীর্তিবাসের মুখে তুষ্ট সরস্বতী
 অমৃতসমান কৈল আদি কাণ্ড পুতি ।

এক দিন সগর ভাবিয়ে মনেমন
 অশ্রমেব করি যজ্ঞ অঘোষিয়া ভুবন।
 কত পুণ্ড্র করিব রাজা স্বর্গের ওপর
 কত রাখিব নিয়ে পাতালভিতর ।

পৃথিবীর রাজা যত আমার নামে কাঁপে
 আমার বংশ যেন তিন লোক ব্যাপে ।
 এতক ভাবিয়ে যজ্ঞ কৈল আরম্ভন
 ঘোড়া রাখিতে দিল যতক নন্দন ।
 বাপের আগোতে তারি দাওয়াইয়া কই
 এক ঘোড়ার পাছু ষাটি হাতীর ভাই ।
 পুত্রের বচন শ্রুতি সগর বলে ভায়
 ঘোড়া আনিতে পার যখন যজ্ঞ হবে সাঁয় ।
 ইন্দুর সহিত আমার হইল বিবাদ
 এই যজ্ঞেতে কত পড়িবে পুমান্দ ।
 ঘোড়া রাখিতে যায় সগরনন্দন
 শুনিয়া ইন্দুর বড় ভয় হৈল মন ।
 ইন্দু বলেন বুজ্জা কোন বুজ্জি করি
 বুজ্জা বলেন তুমি ঘোড়া কর চুরি ।
 দিনে দুই পুহরে হইল অন্ধকার
 ঘোড়া চুরি করি ইন্দু যায় পাতালভিতর
 কপিল মুনি উপমা করেন যেখানে
 ঘোড়া লয়ে রাখিল রাজা তার বিদ্যামানে ।

বিদ্যান করিয়া মুনি যোগে বসিয়াছে
 ঘোড়া বন্ধিয়া ইন্দ্র গেল তার পাছে
 অন্ধকার বৃষ্টি সব দুটল যখন
 ঘোড়া হারাইল বলে সগরনন্দন।
 চাহিয়ে না পাইল পৃথিবীভিতরে
 পৃথিবী যুজিয়া তার চলিল পাতালে।
 ষাট হাজার ভাই কোদাল হাতে বীরে
 চারি ফ্রোশ একেক কোদাল আড়ে পরিসরে
 ফোঁকি করিয়া ঘেঁই বীরে কোদালির মুখে
 এক চোটে ভেজায় নিয়ে কুমোর পুখে।
 চারি দণ্ডে কুঁড়িলেক চারি সগর
 সগর কুড়িয়া গেল পাতালভিতর।
 পূর্ব দক্ষিণ দিগ তার মর্যাদানে
 ঘোড়া বান্ধ দেখিল কপিলবিদ্যামানে।
 ডাকডাকি করিয়া ষাট হাজার ভাই
 ঘোড়া চোরের নাগালি পাইলাম এই ঠাই।
 মুনির গায়েতে মারে কোদালির পাণি
 বিদান ভগ্ন হইয়া চাহে মহাশয়।

কোবি চক্ষুতে অগ্নি বাহিরায় রাশি
 ঘাটি হাজার পুড়ে হইল ভস্মরাশি ।
 এক কালে ক্ষয় হইল মঙ্গলরতন
 আদি কাণ্ড গাইল কীর্তিবাস বিচক্ষণ ।

এক বৎসর হইল যজ্ঞ অবশেষ
 ঘোড়া লইয়া পুণ্য নদী আইল দেশ ।
 অশ্বযজ্ঞের পুণ্য নাম অংশুমান
 পুণ্যের করিতে তত্ব তাহারে পাঠান ।
 বুড় বাপের আঁজা পাইয়া চড়ি নিজ রথে
 একে একে পৃথিবীতে লাগিল দেখিতে ।
 যে পথে প্রবেশ হয় দেখে যান
 সেই পথ দিয়া তবে পাতাল মানান ।
 আগে দেখিল গিয়া পূর্ব সগর
 নীল বর্নে এক হস্তী দেখিতে শুন্দর ।
 পৃথিবী বিরিয়াছে দশন ওপর
 পুনায় করিয়া তারে বলিছে মত্তর ।

হস্তী বলে এই পথে ঘাই অংশুমান
 ঘোড়া চোরের কাছে হইও মাঝবীন !
 পূর্ব হইতে গেল ওত্তর সগির
 স্বেতবর্ণ এক হস্তী দেখিল শূন্যর ।
 তার তরু অংশুমান লাগিল সূর্যতে
 এ পথে দেখিয়াছ সগিরপুত্র যাতে ।
 শুনিয়া তাহার কথা লাগিল কহিতে
 পাইবেত ঘোড়া তবে ঘাই এই পথে ।
 তথা যদি না পাইল ঘোড়ার দরশন
 পশ্চিম সগিরে গিয়া দিল দরশন !
 রক্তবর্ণ এক হস্তী দেখিল শূন্যর
 পৃথিবী বিরিয়াছে দশন ওপর ।
 সেই সব হস্তীর ভাই শুন কই কথা
 হুমিকল্প হয় যখন তাঁরা নাতে মাথা ।
 পূর্ব দক্ষিণ দিগে তার মধ্যখানে
 ঘোড়া বান্ধা দেখিল কপিলবিদ্যামনে ।
 দত্তবত হৈয়া তাঁরে লাগিল সূর্যতে
 এ পথে দেখিয়াছ সগিরপুত্র যাতে ।

কহিতে লাগিল কপিল মহাশিষি
 আমার কোপানলে পুড়ে হৈল ভস্মরাশি ।
 শুনিয়াত অংশুমান যুড়িল মূৰন
 সেই বংশেতে গোমাঝে আমার জনম ।
 অশ্বমতীর পুত্র আমি সগরের নাতি
 তোমার মহিমা বলে কাহার শকতি ।
 অংশুমান বলে যুনি শুন মহামতি
 কেমনে হইবে মোর বংশের মুকতি ।
 স্মরণে আছে গঙ্গা জালিতে পার বসুমতী
 তবে সে তোমার বংশের হইবে মুকতি ।
 জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন সগরের নাতি
 কেমনে জন্মিল গঙ্গা কোথা অবস্থিতি ।
 কোথা গৌলে পাইব গঙ্গার দর্শন
 কহ দেখি শুনি যুনি গঙ্গার জনম ।
 গঙ্গার জন্মের কথা করেন প্রকাশ
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

এক দিন গোলোকে বসিয়া নারায়ণ
 পঞ্চ মুখেতে গান করেন ত্রিলোচন।
 শিঙ্গায় বলে রাম্য তম্বুরে বলে হরি
 পঞ্চ মুখে পঞ্চ নাম গান ত্রিপুরারি।
 লক্ষ্মীর সহিত বসিছিল মহাশয়
 শুনিয়া শিবের গান হৈল দুবসয়।
 দুবক্স আপনি হইল চক্ৰপালি
 সেই গঙ্গা জন্মিলেন পতিতপাবনী।
 সেই জল বুঙ্কা ভরেন কমুণ্ডলে
 তুলিয়া রাখিলেন বুঙ্কা ঘরের ভিতরে।
 সেই গঙ্গা আনিতে যদি পার বসুমতী
 তবে সে হইবে সগরবংশের মুকুতি।
 যাঁহা অংশুমান তাঁহারে দিনু বর
 তাঁহার বংশে আসিবে গঙ্গা পৃথিবীভিতর।
 ঘোড়া লৈয়া অংশুমান অঘোষী পুবেশে
 সকল কথা কহে আসি সগরের পাশে।

ঘোড়া পাইনু গিয়া কপিলের হানে
 তার কোপানলে পুড়ে মৈল সর্ব জনে ।
 শুনিয়া সগর রাজার শোক হইল মনে
 পুত্রশোকে নিরবধি করেন কন্দনে ।
 যখন জন্ম হইল রাথর ছিল দশা
 তখনি ছাড়িয়াছি তা সভার আশা ।
 ষাট হাজার পুত্র শাপ দিলেন বিঘাই
 অল্প কালে মরিল না হৈল চিরাই ।
 অশ্রুটি হইল যত না হইল মায়া
 কিমতে পাবেন মুক্তি ভাবেন ওপায় ।
 স্রগে আছেন গঙ্গা আইসেন বসুমতী
 তবে সে হইবে তোমার বংশের মুকতি ।
 অংশুমান রাজ্য রাজ্য করি সমর্পণ
 গঙ্গারে আনিতে রাজ্য করেন গমন ।
 গঙ্গা না পাইয়া শরীরে বাড়ে শোক
 মরিল সগর রাজ্য গেল বৃক্ষলোক ।
 অংশুমান রাজ্য করে অঘোষিয়া নগর
 দ্বিলীপ নামেতে হইল তাহার কোউর ।

পুণ্ড্র রাজ্য দিয়া গেল গঙ্গা আনিবারে
 অনাহারে তপস্যা দশ হাজার বৎসরে ।
 গঙ্গা না পাইয়া গেল স্মর্গের ওপর
 দ্বিলীপ রাজ্য করে যেন দেব পুরন্দর ।
 অপুণ্ড্র রাজ্য দুঃখ পায়েত বিস্তর
 দুই নারী খুইয়া গেল অঘোবীয়া নগর ।
 চলিল দ্বিলীপ রাজ্য গঙ্গা অনুসারে
 কঠোর তপস্যা করে আছে অনাহারে ।
 কভু জলাহার করে কভু অনাহার
 ব্রহ্মার সেবা করে দশ হাজার বৎসর ।
 গঙ্গা না পাইয়া রাজার শরীরে বাড়ে শোক
 মরিল দ্বিলীপ রাজ্য গেল ব্রহ্মলোক ।
 অরাজক হৈল রাজ্য অঘোবীয়া নগর
 স্মর্গেতে চিহ্নিত ব্রহ্মা দেব পুরন্দর ।
 পূর্বের শূন্যিয়ারি বিষ্ণু হবেন সূর্য্যবংশে
 কেমনে জন্মিবেন বংশ হইল নিব্বংশে ।
 সকল দেবতা যুক্তি ভাবেন মনে
 অঘোবীয়া পাঠাইয়া দিল প্রভু ত্রিলোচনে ।

দিল্লীপের দুই স্ত্রী আছে নিজ দেশে
 পাববতী শঙ্কর থাকি গোল্ড কৈলাশে ।
 বলদ রাখিয়া তারে বলেন ত্রিপুরারি
 আমার বরে পুণ্ড্রবতী হবে এক নারী ।
 শুনিয়া তারা দুই নারী শিবের বচন
 বিব্বা আমরা কেমনে হইবে নন্দন ।
 শিব বলেন তোমরা দুই জনে কর রতি
 আমার বরে এক জনার হইবে সন্ততি ।
 এই বর দিয়া গোল দেব ত্রিপুরারি
 স্মান করিয়া গোল দিল্লীপের নারী ।
 দুই জনে আছে তারা পরম নিরিখি
 কত দিনে এক জন হইল ক্ষতমতি ।
 দৌছেতে জানিল যদি দৌহারি সন্দর্ভ
 দৌছে কেলি করিতে একের হইল গর্ভ ।
 দশ মাস হৈল গর্ভ পুন্সব সময়
 মাংসপিণ্ড পুণ্ড্র হৈল দেখিতে লাগে ভয় ।
 পুণ্ড্র কোলে করিয়া কান্দেন দুই জন
 হেন পুণ্ড্রবর কেন দিলে ত্রিলোচন ।

অছি নাহিক মাত্র মাংস চলিতে না পারে
 দেখিয়া হাসিবে লোকে সকল সংসারে ।
 কোলে করি নিল তাহা চুপড়ির ভিতরে
 ছেলিবারে নিয়া গেল শরঘুর তীরে ।
 হেন কালে দেখিল বশিষ্ঠ উপোষিত
 ধ্যানেন্তে জালিল পুণ্ড্রের সকল লক্ষণ ।
 মুনি বলে থুয়ে যাও পথে মোয়াইয়া
 কৃপা যে করিবে কেহ আতুর দেখিয়া ।
 পুণ্ড্র পথে মোয়াইয়া দৌছে গেল দরে
 অক্ষরক মুনি ঘান শূন্য করিবারে ।
 আট ঠাই বাঁকা মুনি চলিতে না পারে
 জাঁওয়াল তেমনি করে পথের ওপরে ।
 এক দৃষ্টিতে মুনি তাহার পানে চায়
 মুনি বলে আশারে দেখিয়া ভাউচায় ।
 আশারে দেখিয়ে যদি কর ওপহাঁস
 আশার বৃক্ষশাপে শরীর হবে নারী ।
 যদিবা তোমার শরীর হয় এমন
 আশার বরে হও তুমি মদনমোহন ।

অক্ষর মুনি সেই বিষ্ণুর সমান
 ঘরে বর শাপ দেন কভু নহে আন ।
 পরম শূদ্র হইল অক্ষরকের বরে
 গুঠিয়ে দাড়াইল সেই রাজার কুমারে ।
 বিয়ানেতে জানিল অক্ষরক উপোষিন
 মহাপুরুষ বটে এই দ্বিলীপিনন্দন ।
 তাকিয়ে আনিল মুনি দুই নারীর তরে
 পুত্র পাইয়ে হরমিতে দৌছে গেল ঘরে ।
 সকল মুনি আসিয়া তাঁরে করিল কল্যাণ
 ভগো, তুমি ইহার ভগীরথ নাম ।
 কীর্ত্তিধাম নগিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
 আদি কণ্ড গাইল ভগীরথের জনম ।

পাঁচ বৎসরের হৈল হাতে দিল ঋতি
 পড়িতে পাঠাইয়ে দিল বশিষ্ঠের বাতি ।
 ছাওয়ালে দ্বন্দ্ব বাতিল যখন
 আরজ বলিয়ে গালি দিলত ব্রাহ্মণ ।

মনেতে বাঁড়িল দুঃখ না দিল ওস্তর
 মনের দুখেতে আইল আপনার ঘর ।
 কাঁদিতো ভগীরথের গায়ন
 শয়ন মন্দিরে রাজা করিল শয়ন ।
 আকাশে হইল বেলা দ্বিতীয় পুহর
 মাতা বলে পুত্র কেন না আইল ঘর ।
 তম্বুর হারায়ে যেন ফুরে বাঁধিনী
 কাঁদিয়া চলিল যথা বশিষ্ঠ মহামুনি ।
 বশিষ্ঠ বলেন মাতা না কর কন্দন
 রোষের মন্দিরে পুত্র পাবে দরশন ।
 আসিয়া জননী দৌছে পুত্র নিল কোলে
 বদন মুজিল পুত্রের নেতের আঁচলে ।
 বলিতে লাগিল ভগীরথের জননী
 কোন দুঃখে দুঃখী তুমি আশিত না জানি ।
 কাঁরে বাড়াইব কাঁরে করিব কাঁদিল
 বন্দি মুক্ত করি যদি থাকে বন্দিশাল ।
 কোন রোগে রোগী তুমি আশিত না জানি
 এফনে করিব দড় সহস্র বৈদ্য আনি ।

ভগীরথ বনে মাটা কুছি বিদ্যমান
 রোগা দুগ্ধ নহে আজি পাইনু অপমান ।
 দ্বন্দ্ব বাজিল যোঁর বালকের মনে
 কার জ্বলিয়া গালি দিলেন দুইজনে ।
 কোন বংশে তন্মু আমি কহাঁর নন্দন
 ইহাঁর কারন যোঁরে কহ বিবরন ।
 পুত্রের দুগ্ধ হইলে মায়ে লাগে ব্যথা
 পুত্র সম্মোহিয়া জননী কহে কথা ।
 সগরের হইল মাটি হাঁজার তনয়
 কপিল মুনির শাঁপে হৈল ভস্মায় ।
 স্মরণে আছেন গঙ্গা যদি আঁমেন বসুমতী ।
 তবে সে তোঁয়ার বংশের হইবে মুকুতি ।
 তিন পুরুষ করিল গঙ্গার আরাধন
 তবু গঙ্গা আনিতে নারিল কোন জন ।
 তোঁয়ার বাঁশ দ্বিপাশ গেল স্মরণে ওপরে
 শিবের বরে তোঁয়া পুণ্ড্র ধরিনু ওদরে ।
 ভগো২ তন্মু তোঁয়ার ভগীরথ নাম
 সূর্য্যবংশে তন্মু তোঁয়ার অঘোষিয়ায় বিশ্রাম ।

শুনিয়া মা'য়ের কথা ভগীরথ হামে
 হামিয়া কহিছেন কথা মা'য়ের পাশে ।
 আমার সূর্য্যবংশের কিছুই নাই বৃদ্ধি
 অল্প সেবা'য় কেবা পায় গঙ্গা দেবীর সন্ধি ।
 তবে আমি বীরি যদি ভগীরথ নাম
 গঙ্গা আনিয়া করিব সগরবংশের ভ্রান ।
 কান্দিয়া কহিছে ভগীরথের জননী
 একনে তপস্যা'য় বাপু না ঘাইহ তুমি ।
 না রহিল ভগীরথ জননীর হঠনে
 মনু দিক্ষা কৈল গিয়া বশিষ্ঠের স্থানে ।
 যাত্রাকালে করে রাজা মা'য়ের স্মরণ
 দক্ষিণ নেত্র তার করিছে স্পন্দন ।
 মা'য়ের চরনে আমি করিছে পুনতি
 পুথমে সেবিতে গেল দেব সুরপতি ।
 অনাহার করিয়া মনু অপে নিরন্তর
 ইন্দ্রের সেবা করে সাত হাজার বৎসর ।
 মনুর বস দেবতা রহিতে না'রে ঘরে
 ভগীরথের তরে ইন্দ্র দিতে আইল বরে ।

কোঁন বংশে জন্ম তোমার কাঁহার তনয়
 বর মাগে লহ যে অলীক তোমার হয় ।
 পুনাম করিয়া ইন্দ্র বলিল বচন
 সূর্য্যবংশে জন্ম মোর দ্বিলীপনন্দন ।
 সগরের হইল মাটি মহশু তনয়
 কনিল মুনির শাপে হৈল ভস্মমেয় ।
 মগে আছে গঙ্গা যদি দেহ সুরপতি
 তবে সে আমার বংশের হয়েত নিস্কৃতি ।
 ইন্দ্র বলেন শুন বিলি রাজার কুমার
 আমা হৈতে দরশন না পাবে গঙ্গার ।
 গঙ্গা আনিবে যদি আমি দিনু বর
 এক ভাবে ভজ গিয়া দেব মহেশ্বর ।
 গঙ্গা আনিতে পথে হইবে পামণ্ডে
 ওহা মুক্ত করিয়া আমি দিব সেই দণ্ডে ।
 ইন্দ্রের চরনে রাজা করিয়ে পুনতি
 কৈলাশে সেবিত্তে গেল দেব পশুপতি ।
 একতা বৃতুরা আর আকন্দ বিলুপাত
 ইহাতেই দুষ্ক হন ত্রিদশের নাথ ।

কভু অনাহার করে কভু অনাহার
 এমত তপস্যা করেন দশ হাজার বৎসর ।
 শিব বলেন শুন বাবা রাজার নন্দন
 অনাহারে তপস্যা তুমি কর কি করিবে !
 গঙ্গা আনিবে তুমি আশি দিন বর
 এক ভাবে সেব গিয়া দেব গদাবীর ।
 গঙ্গা আনিতে পথে পড়িবে পামণ্ডে
 সেই কালে গঙ্গা বিরিব গিয়া মুণ্ডে ।
 শিবের বচনে পুনঃ করিয়ে পুনতি
 গোলোকে চলিয়ে গেল যথা লক্ষ্মীপতি ।
 এক দিন ভগীরথ কোটি মনু অপে
 গৃহীতকালে তপ করে হৌদের আতপে ।
 শীত চারি মাস থাকেন জলের ভিতর
 এমত তপ করিল চল্লিশ বৎসর ।
 যন্ত্রের বস দেবতা রহিতে নাহি ঘরে
 বর দিতে আইল পুতু ভগীরথের তরে ।
 তোমার তপস্যা দেখিয়ে আমার চমৎকার
 মাগি ইচ্ছ বর দিব রাজার কুমার ।

ভগীরথ বলেন পুতু করি নিবেদন
 সগরের হইল ষাণ্ঠি হাজার নন্দন ।
 কনিলের শাপেতে হইল ভস্মময়
 গঙ্গাজল পাইলে তারি মুক্তিপদ পায় ।
 শুনিয়ে হামিল পুতু দেব চকুপানি
 গঙ্গার মহিমা বাপু আমি কিবা জানি ।
 ভগীরথ বলে গঙ্গা নাহি দিবে তুমি
 তোর পাদপদ্মেতে পুন ত্যজিব আমি ।
 শুনিয়ে তাহার কথা পুতুর হৈল হাস
 ব্রহ্মলোকে আছে গঙ্গা চল তার পাশ ।
 ব্রহ্মলোকে ছিল যত আশ্রয় জন
 বিষ্ণুমায়াতে পুতু হরিল সকল ।
 ব্রহ্মার সদনে পুতু দিল দরশন
 সম্মুখে ওঠিয়ে ব্রহ্মা দিলেন আসন ।
 পাদ্য দিতে যান ব্রহ্মা ঘরে নাই জন
 বিষ্ণুমায়াতে পুতু হরেছেন সকল ।
 কয়ুগলে ছিল গঙ্গা তখন যনে পড়ে
 অশ্রুব্যস্ত গিয়ে ব্রহ্মা কয়ুগলু পড়ে ।

পণ্ডু বলেন বৈষ্ণব সব আজ পৃথিবীতে
 তাঁরা আসিয়ে শ্রান করিবে তোমাতে ।
 বৈষ্ণবের পদধেনু বাঁধনা করি আমি
 তাহা দরশনেতে পবিত্র হবে তুমি ।
 গঙ্গাকে এতক বাঁধা কহিয়া জগন্নাথে
 আপনার হাতে র শঙ্খ দিল ভগীরথে ।
 আগে যাই তুমি শঙ্খ বাজাইয়া
 যাইবেন গঙ্গা তোমার পশ্চাতে গোড়াইয়া ।
 বুক্ষা বলেন ভগীরথ তুমি পূন্যবান
 তোমা হৈতে তিন লোক পাইল পরিভ্রান ।
 আপনার রথ তাঁরে দিল বুক্ষা মূলি
 এই রথে চড়ি আগে যাই তুমি ।
 রথে চড়ি আগে শঙ্খ বাজাইয়া
 চলিলেন গঙ্গা তাঁর পশ্চাতে গোড়াইয়া ।
 স্রগবাসী আসি করে গঙ্গায় শ্রান
 ভগীরথের মাভায় মতে দিন দুর্ব্বা বান ।
 আদি কাণ্ড কীর্তিবান করিল বাখান
 স্রগে হইল গঙ্গার মন্দাকিনী নাম ।

বৃক্ষলোক হৈতে গঙ্গা আনে ভগীরথ
 আনিয়া মিলিল গঙ্গা সূমের পর্বত ।
 বত্রিশ সহস্র যোজন পর্বতের গোড়া
 ষাট সহস্র যোজন সূমের ঢুড়া ।
 এই আদি কহিলাম ঐ কহিলাম মূল
 সূমের পর্বত যেন স্তূতীর মূল ।
 তার মধ্য আছে এক দাক্ষিণাত্য
 তাহাতে ভ্রুয়েন গঙ্গা দ্বাদশ বংশ ।
 বার বংশ গঙ্গা সূমের পর্বতে
 যোড়হাতে দাড়াইয়া আছে ভগীরথে ।
 সূমেরে হৈল তোমার অবতার
 আমার না করিলে তুমি বংশের ওদ্ধার ।
 গঙ্গা বলেন শুন বাপু ভগীরথ
 কোন দিগে যাব আমি নাহি পাই পথ ।
 ইন্দ্রের আনিতে পার ঐরাবত হাতি
 তবেও পর্বত হৈতে পাই অব্যাহতি ।
 ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে
 তবে গিয়া বাহির হই আমি সেই পথে ।

ଗନ୍ଧାଞ୍ଜଳ ଦିହା ବୁଝା ପ୍ରଭୁର କରେ ପୂଜା
 ତେକାରଣେ ଗନ୍ଧା ନାମ ପାହିଲ ଅମୃତା ।
 ଭଗୀରଥେର ଡରେ ବନେନ ଚକ୍ରପାଳି
 ଏହି ଗନ୍ଧା ଲେସା ଯାହ ପତିତପାବନୀ ।
 ଗୋହତ୍ୟା ବୁଝାହତ୍ୟା ଯହାପାପ କରେ
 କୁଳାଗ୍ରେ ପରଣେ ଯଦି ମର ମାମେ ତରେ ।
 ମାନେ କେତେକ ପୁଣ୍ୟ ବଳିତେ ନା ମାରି
 ନେଇ ଗନ୍ଧା ଲେସା ବଂଶେର ଓଢ଼ାରି କରି ।
 ପ୍ରଭୁ ବଲେନ ଯାହ ଗନ୍ଧା ପତିତପାବନୀ
 ଇହାର ବଂଶେର ଯତ ପୁରୁଷ ଓଢ଼ାରିତେ ତୁମ୍ଭି ।
 ଏତ ଯଦି କହିଲେନ ପ୍ରଭୁ ଅଗନ୍ନାଥେ
 ପ୍ରଭୁର ବଚନେ ଗନ୍ଧା ଲାଗିଲ କାନ୍ଦିତେ ।
 ପୃଥିବୀତେ ଆଜେ ଅନେକ ମାମାମିନ
 ଆସାତେ ଆମିୟା ମାମ କରାବେ ଅର୍ପନ ।
 ଯୁକ୍ତ ହେୟା ତାରା ଯାବେ ମୁର୍ଗବାମେ
 ଆମି ଯୁକ୍ତ ହବ ପ୍ରଭୁ କାହାର ପରଣେ ।

ভগীরথ বলেন মা গঙ্গা ঠাকুরাণী
 পূবেক পূরন্দরের সেবা করিয়াছি আমি ।
 গঙ্গার চরনে রাজা করিয়া পুনতি
 আরবার গেল যথা দেব সুরপতি ।
 পুনাম করিয়া বন্ধে ঘোড় করি হাত
 কহিতে লাগিলেন কথা ইন্দুর সাক্ষাৎ ।
 বৃক্ষলোকে ছিল গঙ্গা দিল অগ্নাথে
 পড়িয়া আছেন গঙ্গা সুমেরু পর্বতে ।
 ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে
 তবে গঙ্গা দেবী বাহির হন সেই পথে ।
 শুনিয়া চলিল ইন্দু চাপি ঐরাবতে
 আসিয়া মিলিল সেই সুমেরু পর্বতে ।
 অহঙ্কার হৈল ঐরাবতের শরীরে
 আচার সম্বাদ নিয়া কহত গঙ্গারে ।
 আমার মনে গঙ্গা যদি বন্ধে এক রাত্তি
 তবেত পর্বত হইতে করি অব্যাহতি ।
 যখন কহিল ঐরাবত এই কথা
 মলিন করিল মুখ হেট করে মাথা ।

ଯୁଦ୍ଧେ କଥା ନାହିଁ ରାଜାର ଚକ୍ରେ ମଢ଼େ ମାନି
 ଦେଖିଯା ଜିଜ୍ଞାସେନ ତାରେ ଗମ୍ଭୀର ଠାକୁରାଣୀ ।
 ଆନିତେ ନାରିଲେ ଇନ୍ଦୁର ଐରାବତେର ତରେ
 କୌଣ ଦୁଃଖେ କାନ୍ଦ ବାମ୍ଫୁ କହତ ଆମାରେ ।
 ଭଗୀରଥ ବଲେନ ଯା ଗମ୍ଭୀର ଭାଗୀରଥୀ
 ଇନ୍ଦୁ ଆଲିୟାଞ୍ଚେନ ଐରାବତ ହାତି ।
 ଐରାବତ ସେବା କହିଲେନ ଆମାର ତରେ
 ମୁଖ ହୁଇଁଯା କେମେନେ କହିବ ଯାୟେରେ ।
 ଗମ୍ଭୀର ବଲେନ ଆସି ତାର ବୁଦ୍ଧିନୀୟ ଅଥ
 ରାଜଭୋଗ ଯାହିଁଯା ମରୀର ଆଞ୍ଚେ ବଳବନ୍ତ ।
 ଆଡ଼ାହି ଚେଷ୍ଟ ମାନିର ଭେଦ ଅହିତେ ଯଦି ମାରେ
 ବଳ ତାରେ ମତି ରାତି ବର ତାର ଘରେ ।
 ଏହି କଥା ଭଗୀରଥ କହେ ଐରାବତେ
 ଶ୍ରୁତିଯା ଗମ୍ଭୀର କଥା ଐରାବତ ଯାତେ ।
 ଠାରି ଧ୍ୟାନ କରିୟା ମହର୍ବତ ଚେରେ ଦୀର୍ଘତେ
 ଠାରି ସୀରା ହିଲ ଗମ୍ଭୀର ମୁଖକ ମହର୍ବତେ ।
 ବସୁ ଉଦୁ ଗମ୍ଭୀର ଅଳକନନ୍ଦା ସ୍ଥେତ
 ଠାରି ସୀରା ମଡ଼ିଲେନ ମହର୍ବତ ଠାରି ଶୀତ ।

ବନ୍ଧୁ ନାମେ ଗମ୍ଭୀର ଗୋଲ ପୂର୍ବ ଆଗରେ
 ଡହାଳି ନାମେତେ ଗମ୍ଭୀର ଗୋଲେନ ଓଡ଼ରେ ।
 ଶ୍ଵେତା ନାମେ ଗମ୍ଭୀର ଗୋଲେନ ପଞ୍ଚିତ୍ୟ ଆଗରେ
 ପଞ୍ଚିତ୍ୟେନ ଅଳଙ୍କରନ୍ଦା ପୃଥିବୀ ଓପରେ ।
 ଏକ ଡେଓ ଯାରିଲେନ ଐରାବତେର ଡରେ
 ନାଁକେ ଯୁଧେ ଗୋଲ ଡଳ ହିଁ ମହାମ କରେ ।
 ଆର ଡେଓ ଯେଲେ ତାର ବେରାୟ ପରାନ୍
 ହନ୍ତୀ ବଳେ ଗମ୍ଭୀର ଯା କର ପରିହାନ୍ ।
 ଯା ବଳିୟା ହନ୍ତୀ ଯଦି ଦିଅଁତେ ନିଳ ଯଡ଼
 ଆର ଡେଓ ତୁଲେ ଧୁଇନ ପବର୍ବତ ଓପର ।
 ପଳାହିନ ଐରାବତ ପାହିୟା ତରାମ
 ଆଦି କ୍ଷାନ୍ତ ରାଜେନ ପଞ୍ଚିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ।

ମୁଖେକ ହିତେ ଗମ୍ଭୀର ନୈୟା ଡଗାରିଥେ
 ଆମିୟା ଯିଲିନ ଗମ୍ଭୀର ଟିକଳାନ୍ ପବର୍ବତେ ।
 ଟିକଳାନ୍ ହିତେ ପଡ଼େ ପୃଥିବୀ ଓପରେ
 ତାହାର ଡରେ ପୃଥିବୀ ଡଳୟଲ କରେ ।

বেগবতী ইয়ে গঙ্গা চলিল পাতালে
 যোড়হাতে দাণ্ডাইয়ে ভগীরথ বলে ।
 পাতালেতে হইল তোমার আশ্রমার
 আমার কেহতে হৈবে বংশের গুহ্যার ।
 গঙ্গা বলেন বাপু শুন ভগীরথে
 পৃথিবী আমার বেগ না পারে সহিতে ।
 শিব যদি আসিয়া মহেন জলধীর
 তবে পৃথিবীতে পারি করিতে অবতার ।
 গঙ্গার চরণে পুনঃ করিয়ে পুনতি
 আরবার গেল যথা দেব পশুপতি ।
 এক বংশের কৈল শিবের আরবিন
 শিব বলেন আরবার আইলে কি করণ ।
 ভগীরথ বলে গঙ্গা দিল অগ্নিতে
 পৃথিবী গঙ্গার ভার না পারে সহিতে ।
 তুমি যদি মাংসায় আসি বীর জলধীর
 পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গার অবতার ।
 গৌরীর সহিত তবে নাচে ত্রিলোচন
 তোমা হৈতে পাব আজি গঙ্গাদর্শন ।

মম্বুক পাতিলেন হর কৈলাশের ভরে
 আনন্দ বদনী গঙ্গা পড়িল শতশিরে ।
 শিবের মাতার জটা বড় ভয়ঙ্কর
 জটীর ভিতরে গঙ্গা বেড়ান বার বৎসর ।
 ভগীরথ বনেন মা তোমার অবতার
 আমার কেমনে হবে বৎসর গুহার ।
 গঙ্গা বনেন বাপু শুন ভগীরথ
 জটা হৈতে বারি হইতে নাহি পাই পথ ।
 তোনানথ বলিয়ে তাকেন ঘোড়হাতে
 বিান ভঙ্গি হইল চাহেন বিশ্বনাথে ।
 জটা চিরিয়ে হর দিলেন গঙ্গারে
 সেইখানে তীর্থ যে হইল হরিদ্বারে ।
 হরিদ্বারে ঘেবা নর স্নান দান করে
 তাহার পুণ্যের সীমা বুঝা বলিতে নারে ।
 এক বারি গেল গঙ্গা পাতালভিতরে
 ভোগবতী বলে নাম হইল পাতালে ।
 ভগীরথ ঘান তথা গঙ্গা দেবীর আগে
 আসিয়া মিলিল গঙ্গা ত্রিবেনীর আগে ।

গঙ্গা ঘসুনা আর সরস্বতীর পানি
 তিন বীরা বহেন নাম ত্রিবেনী ।
 মাঘে পুয়াগে ঘেবা নর স্নান করে
 সকল পাপে মুক্ত সে থাকে সূর্যপূরে ।
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্কু বাজাইয়া
 বারানশীতে গঙ্গা ওতুরিল আমিয়া ।
 মন দিয়া শুন বারানশীর ওপাখ্যান
 বারানশী তীর্থ হৈল ঘাইর কারন ।
 এক কালে কাটেন হর ব্রাহ্মনের মাটা
 শিবের ব্রহ্মহত্যা তাহার শুন কথা ।
 ব্রহ্মহত্যা চাণিলেক মহাদেবের কাঁদে
 সূক্ষ্ম কান্দেন দেবী পাবরতি কান্দে ।
 কেনবা কাটিলে হর ব্রাহ্মনের মাটা
 ব্রহ্মরবে হৈল তার পঞ্চ অবস্থা ।
 শুনিয়া গৌরীর কথা মহাদেব হামে
 পৃথিবীতে গেল গঙ্গা আর পাপ নাশে ।
 বৃষভে চাপিয়া তবে গৌরী শঙ্কর
 গঙ্গা তীরেতে আমি দাড়াইল হর ।

কুশাগে আসিয়া হর হৈল পরশন
 বৃক্ষহতা পাপে হর হৈল বিমোচন ।
 শিব বলেন দেখিলে গৌরী গঙ্গার পরিস্কা
 পঞ্চ কোশ যুতি হর দেন গাণ্ডিরেখা ।
 সেই পঞ্চ কোশ তীর্থ নাম বারানসী
 তাহাতে ছাড়িলে তনু শিবপুরে বসি :
 এক রাত্রি গঙ্গা তথা করিয়া বিশ্রাম
 ভগীরথের সঙ্গে গঙ্গা করিল পয়ান ।
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্কু বাজাইয়া
 তক্ষুয়ুনির কাছে গঙ্গা মিলিল আসিয়া ।
 গাছের পাণ্ডায় লতায় তক্ষুয়ুনির ঘর
 গঙ্গা শ্রোতে ভেসে যায় দেখিতে সুন্দর ।
 চক্ষু মেলিলেন মুনি ভাঙ্গিল বৈয়ান
 গাণ্ডু করিয়া সব জন করে পান ।
 কত দূর গিয়া ভগীরথ ছিড়িয়া চায়
 কোথা গেল গঙ্গা দেবী দেখিতে না পায় ।
 আচম্বিতে গঙ্গা দেবী নিলে কোন জনে
 দেখে মুনি বটতলে বাসেছে বৈয়ানে ।

তার তরে ভগীরথ লাগিল সূর্য্যতে
 আচম্বিতে গঙ্গা যোর কেবা নিল পথে ।
 মুনি বলেন রাজা শুন ভগীরথ
 গঙ্গা আনিতে তোমার নাহি ছিল পথ ।
 আমার ঘর ভাঙে গঙ্গা কেমন মহৎ
 বুজ্জার নিকটে গিয়া কহ ভগীরথ ।
 আন গিয়া বুজ্জা আমার কি করিতে পারে
 গাণ্ডু করিয়া গঙ্গা রাখিয়াছি ওদরে ।
 মুনির বচন শুনয়া লাগিল তরাস
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

ঘোড়হাতে ভগীরথ করেন স্তবন
 তুমি বুজ্জা তুমি বিষ্ণু তুমি ত্রিলোচন ।
 তোমার মহিমা ওঁন জানে কোন জন
 মনুষ্য শরীরে তোমার কি জানি স্তবন ।
 সগরের হইল ঘাটি হাজার তনয়
 কণিলের শাপে তারা হৈল অভয় ।

তোমার ওদরেতে গঙ্গার অবতার
 আমার বংশের কেমনে হইবে ওদার ।
 মুনির দেহে কোণ না থাকে এতক্ষণ
 কৃপা হইল বনেন তারে তহু তপোবিন ।
 মুখে হৈতে বাহির যদি করি গঙ্গার জল
 ওচ্ছিন্ন বলিয়া তবে দুঃখে মরল ।
 দক্ষিণে আনু চিরিলেন মুনি সেইক্ষণে
 আনু দিয়া গঙ্গা বাহির হৈল সেইখানে ।
 বারি হৈল গঙ্গা দেবী অহুর ওদরে
 আছরী বলিয়া নাম হইল সৎসারে ।
 পানাদুষ্ট গঙ্গা মা যেইখানে শুনি
 সেইখানে হৈয়া যান ওত্তর বাহিনী ।
 কাণ্ডর নামেতে মুনি ছিল এক জন
 তার সমান পাপী নাহি এ তিন ভুবন ।
 জনম অরপি সে দেশ্যে দেবী করে
 তারি বসীহুত হৈয়া তারি থাকে ঘরে ।
 কাক কাটিতে সে গিয়াছিল বন
 ব্যাঘ্রু বরিয়া তার বধিলে জীবন ।

যমদূত আসিয়া তাকে করিয়া বন্দন
 লইয়া চলিল তারে যমের ভুবন ।
 বায়ু সফল যাঁ-স গেলত থাইয়া
 রনের মবেঁতে অস্থি রহিল পড়িয়া ।
 কাকেরে লইয়া যায় গাঙ্গার মবেঁ দিয়া
 কাকের তরে এই কালে সন্ধান দেখিয়া ।
 সন্ধান চলিয়া যায় কাকে খেদাতিয়া
 গাঙ্গার উপর দিয়া যায় পড়াইয়া ।
 দুই জনে তারা তথা পড়ে জড়াজড়ি-
 দৈব যোগেতে অস্থি গাঙ্গাজলে পড়ি ।
 যেই মাত্র অস্থি হৈল গাঙ্গা পরশন
 চতুর্ভুজ হইয়া সে যায়েত বুজ্জন ।
 হেন কালেতে বিষ্ণু বৈকুণ্ঠে থাকিয়া
 কাতিয়া লইল যমদূতেরে মারিয়া ।
 কান্দিতে সব যমের কিকির
 জিজ্ঞাসা করিতে গেল যমের গোঁচর ।

বিষয় ছাড়িছু গৌমাঞি বিষয়ে নাহি কাঁচ
 আজি বড় ঘম রাজ সতে পাইলাম লাজ।
 কাণ্ডর নামে পাপী সে ভ্রিভুবনে জানে
 তাহারে বৈকুণ্ঠে হরি লইল কোন গুণে।
 শুনিয়া দূতের কথা ঘম রাজা রোষে
 জিজ্ঞাসা করিতে গেল নারায়নের পাশে।
 কান্দিতে লাগিল ঘম বরি পুভুর পায়
 বিষয় ছাড়িছু বিষয়ের নাহি দায়।
 পাপীর ওপরেতে আমার অধিকার
 আজি কেন পুভু তবে হৈল অবিচার।
 কাণ্ডর দ্বিজ পাপী ভ্রিভুবনে জানে
 তাহারে বৈকুণ্ঠে আনিলে কোন গুণে।
 শুনিয়া ঘমের কথা নারায়ন হাসে
 পৃথিবীতে গঙ্গা গেল আর পাপ কিমে।
 গঙ্গার মহিমা কথা কি বলিতে জানি
 মন দিয়া শুন তবে মহিমা কহি আনি।
 যত দূরেতে যাবেক গঙ্গার বাতাস
 আমার দোহাই যদি যাও তার পাশ।

ମୁତେ ଯରେ ଅଛି ଲେଖା ଘେଲେ ଗମ୍ଭୀରତା
 ଚତୁର୍ଭୁଜ ହୁଏଁ ମୋ ଆମ୍ଭିବେ ମୁଗମୁଗେ ।
 ଗମ୍ଭୀରତାରେ ଥାନ୍ତେ ଗମ୍ଭୀରତା କରେ ମନ
 ମୋହିଁ ମରୀଚି ଗମ୍ଭୀରତା ତୁମ୍ଭି ଆମ୍ଭିର ମୟାନ ।
 ନିଷେଦି କରଇ ଗମ୍ଭୀରତା ଯତ ଦତ୍ତମାନେ
 ଆମ୍ଭିର ଦୋହାହିଁ ଯଦି ଯାହିଁ ହୁଏଁ ମୁଗମୁଗେ ।
 ଶ୍ରୁତିମୟା ମୁଗମୁଗ କଥା ଯେମେର ହେଲେ ଦ୍ରାମ
 ଆଦି କାଠ ରଚିବ ମୁଗମୁଗ କୀର୍ତ୍ତିରାମ ।

କାଠରେର ତରେ ଗମ୍ଭୀରତା ମୁଗମୁଗ ଦିଆ
 ଗୋଡ଼େର ନିକଟେ ଗମ୍ଭୀରତା ଯିଲିଲ ଆମ୍ଭିର ।
 ମାୟା ନାୟେତେ ମୁଗମୁଗ ମୁଗମୁଗେ ଯାଏ
 ଗମ୍ଭୀରତା ବଳିୟେ ଗମ୍ଭୀରତା ମୁଗମୁଗେ ଗୋଡ଼ାୟ ।
 ଗୋଡ଼ାୟ କରନ୍ତି ବଳେନ ଗମ୍ଭୀରତା
 ମୁଗମୁଗେ ଯାହିତେ ଆମ୍ଭିର ନହେ ମଥ ।
 ମାୟା ମୁଗମୁଗ ଲେଖେ ଗୋଲ ନାୟ ମାୟାବତୀ
 ଗମ୍ଭୀରତାରେ ମୁଗମୁଗେ ଚଳିଲ ଗମ୍ଭୀରତା ।

শাপবানী দিল মাঁতা পদ্মাবতীর তরে
 মুক্তিপদ যেন না হয় তোমার জলে ।
 এক বার গেল গঙ্গা তৈরব বাহিনী
 আরবার ফিরিলেন সাগর নামিনী ।
 অজয় গঙ্গার জল হৈল দরশন
 শঙ্করিনি বাজান যতোক দেবগন ।
 শঙ্করিনি ঘাটে ঘেবা নর স্নান করে
 দশ হাজার বৎসর সে থাকে স্মরণপুরে
 গঙ্গা লইয়ে ভগীরথ চলিল সত্বর
 চক্ষুর নিমেষে আইল নাম ইন্দ্রেশ্বর ।
 গঙ্গা জলেতে ইন্দু করিলেন স্নান
 ইন্দ্রেশ্বর বলিয়া ঘাটের হইল নাম ।
 ইন্দ্রেশ্বর ঘাটে ঘেবা নর স্নান করে
 সকল পাপে মুক্ত হয় থাকে স্মরণপুরে ।
 চলিলেন গঙ্গা মাঁতা করি বড় ভরা
 চক্ষুর নিমেষে গেল নাম মেডতলা ।
 মেডায় চড়িয়ে আইল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ
 মেডতলা বলিয়ে নাম এই সেকারন ।

গঙ্গা লইয়ে যান আনন্দিত হৈয়া
 আঁসিয়ে মিলিল গঙ্গা তীর্থ যে নদীয়া ।
 সন্তুদীপের সার নবদীপ স্থান
 এক রাত্রি গঙ্গা তথা করিলে বিশ্রাম ।
 রথে চড়ি ভগীরথ যান আশ্রয়ান
 আঁসিয়ে মিলিল গঙ্গা নাম সন্তুদীপ ।
 সন্তুদীপ তীর্থ আন পুয়াংগের সমান
 তথা হৈতে গঙ্গা করিল পয়ান ।
 আদ্য মাহেঘ গঙ্গা দক্ষিণ করিয়া,
 বিহরোদের ঘাটে গঙ্গা ওতুরিল গিয়া ।
 গঙ্গা বলেন বাঁশু শুন ভগীরথ
 কত দূর আছে তোমার দেশের পথ ।
 এক বৎসর আমি আমি তোমার সনে
 তোমাদের বংশ ভঙ্গ হৈল কোন স্থানে ।
 ভগীরথ বলেন মা এই পড়ে মনে
 পূর্ব দক্ষিণদিগা তাঁর মর্যাদানে ।
 যেইখানে আজিল কণিল মহামুনি
 মায়ের মুখে এই কথা শুনিয়েছি আমি ।

এই কথা ঘাঘন গঙ্গার তরে বলি
 মেইখানেে মহাশুশুখী হৈল সুব্রহ্মরী।
 আছিল সগরবংশ ভাস্করানি হৈয়া
 বৈকুণ্ঠে চলিল সবে গঙ্গাজল পাইয়া।
 হস্ত তুলিয়ে গঙ্গা ভগীরথেরে দেখান
 এই তোয়ার বংশ দেখা সুব্রহ্মরীয়ে যান।
 এক জন রহিল জলের অধিকারী
 আর সব চতুর্ভুজ গোল সুব্রহ্মরী।
 বংশ মুক্তি হইল দেখিয়ে ভগীরথে
 গঙ্গাকে পূজায় করি লাগিল নাচিতে।
 গঙ্গা বলেন দেশে যাও রাজার নন্দন
 সাগরের সঙ্গি আশি করিগে মিলন।
 মহাতীর্থে হৈল নাম সাগরসঙ্গম
 তাহাতে কতক পুণ্য না হয় কখন।
 গঙ্গাসাগরে যেরা নর স্নান করে
 সকল পাপে মুক্ত সে যায় সুব্রহ্মপুরে।
 কীর্তিবান পণ্ডতের কবিত্ব মহত্ব
 গঙ্গা আনি লোক মুক্ত হৈল ভগীরথ।

গঙ্গা মাতা দেবী আইলেন এই ভূবি

এ তিন ভূবনে প্রতিষ্ঠার

সুর নর তারিণী পান নিবারিণী

কলিযুগে এমন অবতার ।

বিন্য বসুমতী ঘাহাতে গঙ্গার স্থিতি

বিন্য বিন্য বিন্য কলিযুগে

শতেক যোজনে থাকে গঙ্গা যদি বলে মুখে

শুনি ঘমে চমৎকার লাগে ।

পক্ষিগণ থাকে যত তাহা বা কহিব কত

করে সদা তুষা জল পান

দূরে রাজচক্রবর্তী যার আছে কোটি হাতি

সেহ নহে পক্ষির সমান ।

গয়া গঙ্গা বারানসী দ্বারকা যথুরা কাশী

গিরিরাজ গুহা যে মন্দির

এ সব যতেক তীর্থ সব নারায়নকৃত

সব তীথে গঙ্গা দেবী সার ।

গঙ্গা আনিতে গেল ঘাটি হাজার বৎসর
 পুনর্ববার গেল রাজা অঘোব্যা নগর ।
 রাজা হৈয়া করেন পুজার পালন
 মৌদাম নামেতে হৈল তাহার নন্দন ।
 অঘোব্যাতে রাজা তবে করিল মৌদাম
 ভগীরথ রাজা কৈল গঙ্গাভীরে বাস ।
 গঙ্গাভীরে থাকিয়া করে গঙ্গাজল পান
 গঙ্গা আনি ভগীরথ ত্যজিল পরান ।
 মৌদাম করিল রাজার শ্রদ্ধা তপন
 ব্রাহ্মনেরে দিন তার যত ছিল বিন ।
 মন দিয়া শুন রাজা মৌদামচরিত্র
 শুনিলে যে পাপ যায় শরীর পবিত্র ।
 এক দিন গেল রাজা মৃগয়া করিতে
 মৃগ চাহি ঘেরে রাজা বনেতে ।
 এক রাক্ষস সেই শ্রী মন্দির লৈয়া
 মৌদামের কাছে সে গুপ্তরিল গিয়া ।
 রাক্ষসকণ্ঠ ছাড়িয়া সে বায়ুকণ্ঠ ধরে
 দুই জনে কেলি করে পুভামের তীরে ।

হেন কালে মৌদাস সেই ব্যাঘ্রকে দেখিয়া
 শূঙ্গীরের কালে তাঁরে মারিল বিন্দিয়া ।
 হেন কালে রাক্ষসী রাকার তরে বলে
 বিনা দোষে স্মৃগী মারে শূঙ্গীরের কালে
 পরিনামে জানিবে হইবে যত পাপ
 মহাপাপ ভুক্তিবে হইবে বৃক্ষশাপ ।
 এতক বলিয়া রাক্ষসী গেল বন
 মনের দুঃখে ঘরে রাজা করিল গমন ।
 পাত্র মিত্রের তরে রাজা করিল যেনানি
 বশিষ্ঠ মুনির তরে ডাক দিয়া আনি ।
 মুনির কহিল রাজা সব বিবরণ
 এই পাপে কেমনে হইব বিমোচন ।
 যাখনে যে কার্য্য তাহা পুরোহিত তাঁনে
 অশ্রমেবৈ কৈল রাজা শাস্ত্রের বিদানে ।
 যজ্ঞে পূর্ণ দিল রাজা যজ্ঞের দক্ষিণা
 বিদ্যা করিয়া ঘরে গেল সবব জনা ।
 হেন কালে রাক্ষসী তাঁবে মনেমন
 আশার বাক্য ব্যর্থ হবে জানিল কারন ।

আপনার নিজ রূপ দূরেতে তাজিয়া
 বশিষ্ঠ মুনির রূপ হইল ভাবিয়া ।
 সৌদাম্য রাজার কাছে দিল দর্শন
 আয়ারে করাই রাজা মাংস ভোজন ।
 রাজা বলে অশ্বমাংস করিল আহরণ
 তেই মাংস খাইবারে ইচ্ছা গেল মন ।
 স্নান সন্ধ্যা করিয়া আইস মহামুনি
 তবেত মাংস রন্ধন করাইব আমি ।
 বশিষ্ঠর রূপ সে দূরেতে তাজিয়া
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশে বরিয়া আসিয়া ।
 মানুষ্যের মাংস লৈয়া করিল রন্ধন
 বশিষ্ঠকে ডাকিল রাজা করিতে ভোজন ।
 যজ্ঞমানের বাক্য মুনি লঙ্ঘিতে না পারে
 তেন যত গেল রাতা রন্ধনের শালে ।
 বসিলেন মুনি তবে করিতে ভোজন
 মানুষ্যের মাংস রাফ্রদী দিল উতকন ।
 থাল কোলে থুইয়া রাফ্রদী গেল ঘরে
 দেখিয়া মুনির কোথি বাতিল অন্তরে ।

মনুষ্যের মাংস দিয়া কর ওপহাস
 বুঝিরাফিস তুমি হওত মোদাস ।
 এত শাপ দিল যদি বশিষ্ঠ মহামুনি
 মুনিকে শাপিতে রাজা হাতে লইল পানি ।
 অকরনে শাপ দিলে আমি নাহি দোষী
 এই জলে পোতাইয়া করিব ভস্মরাশি ।
 হেন কালে রাক্ষসী রাজার শাপ শুনিয়া
 ঘরে হৈতে বাহির হৈয়া গেল পলাইয়া ।
 বিয়ান করিয়া জানিল বশিষ্ঠ তপোবিন
 রাক্ষসী আসিয়া মাংস মাগিল ভোজন ।
 মুনিকে শাপ দিতে রাজা হাতে নিল পানি
 নিষেধ করেন তারে দময়ন্তী রানী ।
 ফেঁবি সম্বরিয়া রাজা ভাবে মনে
 এই জল আমি খুইব কোন স্থানে ।
 স্মরণে খুইলে জল দেবগণ যবে
 নাগগণ যরিবেক ফেলিলে পাতালে ।
 পৃথিবীতে ফেলিলে সকল শস্য যায়
 সেই জল ফেলিল রাজা আশ্রিত পায় ।

পুড়িয়ে গেল রাজার দুখানি চরন
 কর্মজলাদ নাম রাজার হৈল তেজরন ।
 বশিষ্ঠ বলেন রাজা শাপ দিনু তোরে
 রাক্ষস হৈয়া থাক এগার বৎসরে ।
 লোটায়ে বীরনী রাজা বুক্ষনচরন
 কত দিনে হবে যোর শাপ বিমোচন ।
 মুনি বলে গঙ্গাজল পাবে দরশন
 তবে স্নে তোমার শাপ হইবে মোচন ।
 বুক্ষরাক্ষস রাজা হৈল গৌদামে
 বুক্ষন খাইয়া রাজা দ্বিগুণ দেশে ।
 এগার বৎসর পূর্ণ হইল এমন
 তিনদিন আহাঁর না মিলিল বুক্ষন ।
 ওত্তরিল গিয়া রাজা পুতামের তীরে
 শূন্যমুণ্ড হইয়া বসিল বৃক্ষতলে ।
 ক্ষুব্ধ অজান রাজা বৃক্ষ নেহালে
 এক বুক্ষদৈত্য আছে সেই বৃক্ষতালে ।
 বুক্ষদৈত্য বলে ও হৈ তুমি কেন হেথা
 আমার স্থানে তুমি আইলে আমি ঘাব কোথা ।

শুনিয়া তাহার কথা সৌদাম হামে
 বুক্ষদৈত্য দেখি যায় থাইবার আমে ।
 বুক্ষদৈত্য রাক্ষমে বিবাদ দুই জন
 জয় মাম মল্লযুদ্ধ করিছে এমন ।
 দুই জন সমান যুদ্ধে কেহ জিনিতে নাহে
 পিরিতে মৈত্রতা করি বসিল বৃক্ষতলে ।
 সব্ব দুঃখ দুই জন করেন প্রকাশ
 বশিষ্ঠ শাপিল মোরে বলেন সৌদাম ।
 বুক্ষদৈত্য বলে মিতা শুন বিবরণ
 বরদত্ত নামে আমি জিলাম বুক্ষন ।
 অনেক কাল বেদ পড়িলাম গুরু ঘরে
 গুরু বলেন দক্ষিণা কিছু দিয়া যাই মোরে ।
 শুনিয়াও উপহাস করিনু গুরু
 গুরু বলে বুক্ষদৈত্য হৈয়া থাক গাছের উপরে ।
 গাছার জল ঘান পাবে দর্শন
 তখন পাইবে মুক্তি বুক্ষননন্দন ।

সৌদাম বলেন মিতা ওপায় দিলেন মোরে
 গঙ্গাজলের তত্ব দুই জনে করে ।
 গঙ্গাস্নান করিয়া জান ভাঙ্গব ধ্বংস
 যাঁতায় করিয়ে গঙ্গাজলের কলসি ।
 হেন কালে দুই জনে আঙুলিল তাঁরে
 এক বিন্দু গঙ্গাজল দিয়ে যাও মোরে ।
 বলিতে যে লাগিল ভাঙ্গব তপোবিনে
 শিবের অগুত ভাণ দিবত কেমনে ।
 বুঝিনু বুঝুন তাঁর বিদ্যার নাহি লেশ
 গঙ্গাজলের না কি হয় শেষ অবশেষ ।
 তখন জালিল ভাঙ্গব তপোবিন
 মহাপুরুষ বটে ভগীরথের নন্দন ।
 কুশাগ্নি করিয়া গঙ্গা দিল তাঁর গায়
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ এড়িয়ে পলায় ।
 আচ্ছিলেন সৌদাম ব্রহ্মরক্ষস হইয়া
 বৈকুণ্ঠ চলিয়াগেল গঙ্গাজল পাইয়া ।
 এই কালে ব্রহ্মদৈত্য কহে যে মুনিরে
 দুই জনে মুক্ত হইয়া গেল নিজ ঘরে ।

গঙ্গার মহিমা এই কি বলিতে আনি
আদি কাণ্ড রতিন কীৰ্ত্তিবাস মহামুনি।

সৌদাম গেলেন যদি সূর্য ভুবন
সুদাম হইলেন রাজা অঘোহিয়া ভুবন ।
সুদাম করিলেন রাজ্য অনেক বৎসর
দ্বিলীপ হইল রাজা অঘোহিয়া নগর ।
দ্বিলীপের পুত্র হৈল রঘু নামে রাজা
পুত্রের সমান পালে লোক জন পূজা
একেত দ্বিলীপ রাজা পৃথিবী ওপরে
রঘু নামে পুত্র আর হৈল তার ঘরে ।
পুত্রের বিক্রম দেখি ভাবে মনেমন
অশ্বমেধি যজ্ঞ আর্মি করি আরম্ভন ।
ঘোড়া রাখিতে দিলেন রঘু যে নন্দনে
মুনিগণ আনি যজ্ঞ কৈল আরম্ভনে ।
ঘোড়া দিয়া দ্বিলীপ কহিল তার ঠাঁই ই
যজ্ঞপূর্ব্বার কালে যেন এই ঘোড়া পাই ।

মহাশু ঘোড়াতে তার টানে রথখান
 ঘোড়া রাখিবারে রঘু করিল পয়ান ।
 ইন্দু বলেন বুঝা কোন বুঝি করি
 মোরে যেদাতিয়া দিলীপ নিবে স্মরণপুরী ।
 এত যদি ইন্দু বুঝার ভরে বলি
 বুঝা বলেন তার ঘোড়া কর চুরি ।
 জাওয়াল রঘু তোমার কি করিতে পারে
 চলিনেন ইন্দু ঘোড়া চুরি করিবারে ।
 দিবস দুই পুহরে ইন্দু অন্ধকার করি
 ঘোড়া লইয়ে ইন্দু গেল স্মরণপুরী ।
 ঘোড়া হারাইয়া ঘরে দিলীপনন্দন
 ইন্দু বিনে ঘোড়া মোর নিবে কোন জন ।
 নয় বৎসরের শিশু দশ নাহি পুরে
 রথ চালাইয়ে দিল ইন্দের গুণরে ।
 মহাশু ঘোড়ায় বয় সোনার রথখান
 কটাক্ষে বেড়িল গিয়া ইন্দের পুরীখান ।
 ইন্দু কোথা বলি রঘু ঘন জাড়ে ডাক
 আজি ইন্দু তার ভরে পড়িল বিপাক ।

মারি বলিয়া রঘু লাগিল ডাকিতে
 বাহির হইল ইন্দু চড়ি ঐরাবতে ।
 রঘুরে দেখিয়া তবে ইন্দু দেব হামে
 মরিবার তরে কেন আইলে স্মরণামে ।
 মাছি হৈয়া সহিতে চাই পবনতের ভার
 গলায় কলমি বান্ধি দরিয়ায় মাঁড়ার ।
 মুরের বীর সহিতে কেবা তবে পারে
 ছাওয়াল হইয়া আইস আমার ওপরে ।
 রঘু বলে ডাগর ডাকে রন নাহি জিনি
 ঘর যত বল বুদ্ধি জানিব এফনি ।
 আমাকে ছাওয়াল দেখে আপনা দেখে বীর
 ছাওয়ালের রনে আজি হৈয়া থাক স্থির ।
 তিন বান মারে রঘু ইন্দু দেবের বৃকে
 ঐরাবত সহিত ইন্দু ঘিরে ঘোর পাঁকে ।
 ইন্দু বলে ভাল বলি বয়েসে ছাওয়াল
 বান এতিল যেন অগ্নির ওখাল ।
 দশ বান ইন্দু তখন পুরিল সজ্জাল
 দশ হানে কাটিল ইন্দুর দশ বান ।

ଦୁଇ ଜଣେ ବାଣବୃକ୍ଷି ଯେହେ ଯେନ ପାନି
 ଦୁଇ ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ କେହ ନାହିଁ ଜିନି ।
 ରଘୁ ରାଜା ଜାଣେ ବାଣ ପାଣ୍ଡୁପତମନ୍ଦି
 ହାତେ ଗାଳାତେ ତାହା ଇନ୍ଦ୍ର କରେ ବନ୍ଧି ।
 ଐରାବତ ହୁଏତେ ପଡ଼ିଲ ସୁସିତଳେ
 ଲୋହାର ମିଶ୍ରଳେ ବାନ୍ଧି ରଥେ ନିୟା ଡାଳେ ।
 ଘୋଡ଼ା ନିୟା ଆଇଲ ବାମେର ବିଦ୍ୟାମାନେ
 ମାତ୍ର ଦିନ ଇନ୍ଦ୍ର ବାନ୍ଧା ଅଧୋବିଧା ଭୁବନେ ।
 ମନେତେ କ୍ଷରିୟା ବୁଝା ଯତ୍ର ଦେବଗଣ
 ଆମାନି ଚଳିୟା ଆଇଲ ଅଧୋବିଧା ଭୁବନ ।
 ବୁଝା ବଲେନ ଦ୍ଵିଜୀନ ତୁମି ମୁନିବାନ
 ତୋମାର ରଘୁ ମୁଖ ଏହି ବଡ଼ ଗୁଣବାନ ।
 କ୍ଷିପା ବର ଦିବ ରଘୁ ରାଜାର ସେ ଡରେ
 ରଘୁବଂଶ ବଳି ଯଶ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଂଜାରେ ।
 ଏତ ଯଦି ବଲିଲେନ ବୁଝା ମୁନିବର
 ତବେ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଲ ଦେବ ମୁନିବର ।
 ରଘୁ ବଲେନ ଏହି ମତା କର ମୁନିବର
 ଯେନ ଅନାବୃକ୍ଷି ନା ହୁଅ ଅଧୋବିଧା ନଗର ।

ইতি নন্দ-বিভা রাজা নন্দ করিহ তুমি
যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে ।

এ রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে
তবে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে ।

রঘু রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে
আদি রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে রাজ্যে ।

দ্বিলীপ রাজ্য করিল দশ হাজার বৎসর
পুণ্ড্র রাজ্য দিয়া গৌর স্বর্গের উপর ।
বাণেশ্বর করিল রঘু শ্রীকৃষ্ণ উপর
ব্রাহ্মণেরে দিলেন যতক জিল বীন ।
অদ্যভক্ষ্য রঘু রাজ্য নাহি রাখে ঘরে
মৃত্তিকার পায়ে রাজ্য জল পান করে ।
বরদত্ত নামে এক ব্রাহ্মণনন্দন
কন্যা মনির ঠাকুর পতিত একন ।
সকল শাস্ত্রে পারগ হৈল ব্রাহ্মণনন্দন
চৌষষ্ঠি বিদ্যা পড়িল গুরু সদন ।

গুরুরে দক্ষিণা দিতে করিল অনুরে
 ক্রিবে বা দক্ষিণা দিব আজ্ঞা কর মোরে ।
 গুরু বলে অল্প মাগি অল্প করি ক্ষমা
 চৌষষ্টি বিদ্যার দেও চৌদ্দ কোটি মোনা ।
 এই বাক্য যখন গুরু কহিলেন কথা
 মনে ভাবে এতক সুবর্ণ পাব কোথা ।
 সবে বলে রঘু রাজা বড় পূণ্যবান
 তার ঠাঞি আমি গিয়া সুবর্ণ মাগি দান ।
 সাত দিবসের তরে করিল নিয়ম
 সাত দিবস বই আমি দিবত কাঞ্চন ।
 সাত দিবস করি গুরুরে নিয়ম
 অযোধ্যা নগরে আমি দিল দরশন ।
 বুঙ্কনে নিষেধী নাহি রঘুর দ্বয়ারে
 ওত্তরিল গিয়া রঘুর অন্তঃপুরে ।
 মৃতিকার পাত্রে রঘু করে জল পান
 দেখিয়া বুঙ্কনের পুত্র করে অনুমান ।
 মৃতিকার পাত্রে করিছে জল পান
 ভাল জনের ঠাঞি মাগিতে আইলাম বিন ।

দেখিয়া বুঝিলেন পুণ্য যায় পাছু ইহিয়া
 রাখিল বুঝিলেন রঘু দ্বারেতে দেখিয়া
 আপনি পাখালে রাজা বুঝিলেনের চরন
 মিষ্টান্ন জল দিয়া করাইল ভোজন ।
 কপূর তাম্বুল দিল যান্য চন্দনে
 তিষ্ঠামিতে লাগিলেন পাদসম্ভাষনে ।
 বুঝিল বলেন রাজা তুমি পূন্যবান
 তোমার তরে মাগিবারে আসিয়াছি দান ।
 অতি দৈন্যদশা দেখিলাম তোমারে
 আপনারে নার কিবা দিবেন্ত আশারে ।
 দেখি তোমার দশা তর লাগিল আশারে
 এসেছি তোমার ঠাকি বিন মাগিবারে ।
 রাজা বলেন তুমি কত মাগি বিন
 ঘাছা মাগি তাছা দিব ঠাকুর বুঝিল ।
 শুনিয়া রাজার কথা বুঝিল বলে
 শাড়ু দিয়া ঘেঘন ভাগ্যে ছাওয়ালে ।
 রাজা বলে ঘেবা মাগি না করিব আন
 বলিয়া না দিবত না পাব ভগবান ।

କ୍ଷତ୍ରିୟ ବଳିୟା ବିପ୍ର ବାଣେ ଦିଲ ହାତ
 ଚୌକ କୋଟି ମୋନା ଯାଗି ତୋହାର ମାନ୍ଦାତ ।
 ରାଜା ବଳେ ଏକ ରାତ୍ରି ଧାକ ମହାୟୁନି
 କାଳି ପ୍ରଭାତେ ବନ ଦିବ ନୈୟା ଘାଈଓ ଡୁମି ।
 ଏତ ବଳି ବୁଝୁନେ ରାଧିଲ ନିଜ ଘରେ
 ଆମନି ଅବିହାୟା ବୁଲେ ନାହିଁ ମଦାଗିରେ ।
 ଚୌକ କୋଟି ମୋନା ବୀର ସେବା ଦିତେ ପାରେ
 ଦଶ ଚୌକ କୋଟି କାଳି ଅବିବ ତାହାରେ ।
 ଯୋଡ଼ହାତ କରାୟା କହିଲେ ପ୍ରଜାଗିନ
 ତୋହାର ନାମେ ନାହିଁ ଏକ କୋଟି ବନ ।
 ହେଟ ଯାତା କରାୟା ରାଜା ହଇଲ ନିଃଶବ୍ଦ
 ଏହି କାଳେ ତଥା ଯୁନି ଆଇଲ ନାରଦ ।
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଲ ରାଜା ବସିତେ ଆମନ
 ଯୁନି ବଲେନ କେନ ରାଜା ବିରମ ବଦନ ।
 ରାଜା ବଳେ ମହାଶୟ ଶୁନ କହି କଥା
 ବୁଝୁନ ଯାଗିଯାଚେ ବନ ଆଜି ପାବ କୋଥ ।
 ହାମିତେ ନାଗିଲେନ ନାରଦ ମହାୟୁନି
 ଇହାର ଓପାୟ କହି ଶୁନଇ ଆମନି ।

ବଳ କାଳି କୁବେରେ କରବିବ ମନ୍ତ୍ରାଘନ
 ଘରେତେ ବସିଯା ପାବେ ଘତ ଟାହ ଦିନ ।
 ଏତେକ ବଳିଯା ଗୋଲ ନାରଦ ତମୋବିନ
 ଅସୋଦିଆ ନଗରେ ରାଜା ବାଜାୟ ବାଜନ ।
 ଆଜା କରବିବ ରାଜା ପାତ୍ର ସିନ୍ଦ୍ରର ତରେ
 ଜାତେ ମାଜି କର ଘାବ କୁବେର ଦେଖିବାରେ ।
 ମାଜିନ କଟକ ବାଜେ ଦୁନ୍ଦୁଭି ବାଜନେ
 ଝିଲଟାଣେ ବସିଯା ହୋଥା କୁବେର ବାଦ୍ୟ ଶ୍ରୁତେ ।
 କୁବେରର ଦୂତ ଜିଲ ଅସୋଦିଆ ନଗରେ
 ମୁଦିତେ ଲାଗିଲ ଡାଢ଼ା ପାତ୍ର ସିନ୍ଦ୍ରର ତରେ ।
 ପାତ୍ର ସିନ୍ଦ୍ର ବଳେ କି ବେଡ଼ାଓ ମୁଦିତେ
 ମୁଦାଦ ମଡ଼ିଲ କାଳି କୁବେରେ ଲଇଯା ।
 ଶ୍ରୁତିଆ ବାହିଲ ଦୂତ ଚଳିଲ ଅସନି
 ଏହି କାଳେ ଝିଲଟାଣେ ଗୋଲ ନାରଦ ମୁନି ।
 ନାରଦ ବଳେ କି କର କୁବେର ନିଲ୍ଲିଚ୍ଛ ବସିଯା
 ଡୋରାଓ ଓଢ଼ାରେ ବନ୍ଧୁ ଆମିଛେ ମାଜିଆ ।
 ମୁଦନ ନାହିକ ବନ୍ଧୁ ରାଜାର ଡାଢ଼ାରେ
 ଚୌଦ କୋଟି ମୋନା ବିପ୍ଳୁ ଯାଗୋଛେ ଡାହାରେ

এতক বলিল যদি না রদ মহামুনি
 কুবের বলে দশ চৌদ্দ কোটি পাঠাই আমি
 আপনি কুবের বিন দিলেন গনিয়া
 দূত গিয়া ভাণ্ডারেতে দিল ফেলাইয়া ।
 পুভাতে ওঠিয়া সেই ব্রাহ্মণকুমারে
 ভাণ্ডার সহিত মোনা দিল্য মোয়ারে ।
 অধিক বনিয়া মুনি জুইল দুই কান
 চৌদ্দ কোটি বই কেন অধিক লব দান ।
 চৌদ্দ কোটি মোনা তারে দিলেন গনিয়া
 পুতুর মাতায় বোঝা দিলেন বান্ধিয়া ।
 বিন লৈয়া গুরুর কাছে দাণ্ডাইল তখন
 গুরু বলে এত বিন দিল কোন জন ।
 শিষ্য বলে রদু রাজা বড় পুণ্যবান
 দশ চৌদ্দ কোটি মোরে দিয়াছিল দান ।
 মুনি বলে বসি আমি গহন কাননে
 বিনবাদে দমুগানে বধিবে জীবনে ।
 এই বিন রাখ লৈয়া ইন্দুর ভাণ্ডারে
 যজ্ঞকালে যেন বিন আনিয়া দেন মোরে ।

বীন লইয়া গেল ইন্দুবিদ্যামানে
 সমুদ্রে গুঠিল ইন্দু দেখিয়া ব্রাহ্মনে !
 ব্রাহ্মন বলেন গুরু পাঠাইলেন যোরে
 রঘু রাজা সোনা দান দিল যোর তরে !
 কড়ঙ্ক মুনির বীন রাখি ভাণ্ডারে
 এত বলি বীন তথা থুইল মুনিবরে !
 ইন্দু বলেন বাপু সত্য কহ কথা
 গুরুব্রতি শ্রুতি তিনি সোনা পাইলেন কোথা !
 ব্রাহ্মন বলেন সোনা যাগেজিল যোরে
 রঘু রাজা সোনা দান দিল যোর তরে !
 রাম্য বলি ইন্দু কানে দিল হাত
 রঘুনাম না করিহ আমার সাক্ষাতি !
 কড়ু নিদ্রা নাহি ঘাই রঘু রাজার তার
 ক্ষেতে ছিঁড়ি নিভা অঘোষা নগারে !
 অন্যভাবে নিয়া গোমাঝি রাখ এই বীন
 বীনের বাদে রঘু যোর বশিবে তীবন !

বিন লৈয়া বরদত্ত এল গুরু পানশ
 গুরু বলে রাখা বিন পবর্বত কৈলাশে ।
 আপনার বিন দেখি কুবের মনে হামে
 গিয়াছিল ঘর বিন আইল তার পাশে ।
 রঘু রাজার ঘণ ভিত্তবনে ঘোষে
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবামে ।

রঘু রাজ্য করে দশ হাজার বৎসর
 আজ নামে হইল যে তাহার কোটির ।
 পুত্রের দেখিল রাজা পুথম ঘোবন
 পুত্র রাজ্য দিয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 অজের সমান রাজ্য নাহিক সৎসারে
 পুত্রের সমান রাজা পালে পুজার তরে ।
 মাথর রাজার কন্যা ইন্দুমতী নাম
 পরম সুন্দরী সেই ইন্দুর সমান ।
 ইচ্ছাবরী হইতে কন্যার গেল মন
 কহিলেন কন্যা তবে বাপের বিদায়ন ।

স্ময়স্বর হইতে আশার আঁছে মন
 সকল রাজা আন করিয়া নিমন্ত্রণ ।
 যত মহারাজ পৃথিবীতে বৈসে
 মাথরের নিমন্ত্রণে সব রাজা আইসে ।
 প্রথম যৌবন যেরা দেখিতে সুন্দর
 বয়স অবসে তেঁহ রহিতে গেল ঘর ।
 অধোবী্য হইতে হৈল অজের মন
 সভামধ্যে আজ গিয়া বসিল তখন ।
 পণ্ডর মধ্যোতে যেন বসিল কেশরী
 বসিল সকল রাজা আজ মধ্য করি ।
 রঘু রাজার পুত্র আজ দিলীপের নাতি
 পৃথিবী মণ্ডলে যার এক দণ্ড ছাতি ।
 একে কহিতে নাম হইবে বিস্তর
 তিন কোটি রাজা আইল মাথরের ঘর ।
 সভা করিয়া বসিল যত রাজাগণ
 এই কালে মাথর রাজা করে নিবেদন ।
 এক কন্যা বিভার যোগ্য আছে যার ঘরে
 আশা কর সেই কন্যা আনি স্ময়স্বরে ।

পরিনামে দ্বন্দ্ব যেন না করে কোন জন
 তবে শদি আনি কন্যা কৈলে নিবেদন ।
 আমার কন্যা বরমান দিবে যার তবে
 তাহারে রাখিয়া বিদায় করিব সভারে ।
 ভাল বলিল সকল রাজগণ
 ঝাঁট ইন্দুমতী আনি করিয়া সাজন ।
 কেশ আঁচড়িয়া তার বান্ধিল কুল
 নানা পুষ্পের মাল্য তাহে করে বালয়ল ।
 রূপালে সিন্দূর দিল নয়নে কঙ্কল
 চন্দ্রের সমান রূপ করে বালয়ল ।
 চিত্র বিচিত্র পরে পায়েতে পাশুলি
 বিবীতা গাড়েছে যেন কনকপুতুলি ।
 সমান সমীরে হস্ত বরিয়া
 যত গজপতি রামা চলিল সাজিয়া ।
 যেই জন ইন্দুমতী কৈল নিরীক্ষণ
 ছমিতে পড়িয়া তেঁহ হরিল চেতন ।
 চেতন পাইয়া ওঠে যত রাজগণ
 যে এই কন্যা পাবে তার সার্থক জীবন ।

কেহ বলে কন্যা যোরে করিল নিরীক্ষণ
 কেহ বলে কন্যার আঁখিতে আছে মন ।
 তারে পাছু করিয়া যে করিল গমন
 হৃদিতে পড়িয়া তেঁই ঘুড়িন বোঁদন !
 কি বোবা কুৎসিত কন দেখিলে আঁখারে
 আঁখারে এড়িয়া তুই ভজিবে কোন বরে ।
 একেই দেখিল ঘতেক রাজাগণ
 অজ রাজার কাছে আসি দিল দর্শন !
 বিন পাইলে তুষ্ট যেন দরিদ্রের মতি
 গলে মাল্য দিয়া বলে তুমি আমার পতি !
 বরমান্য দিয়া যদি কন্যা গেল ঘর
 লজ্জা পাইয়া ওঠি পলায়ি সকল ।
 বনেতে আসিয়া সচে হৈয়া এক মতি
 অজকে মারিতে মতে করিলেক যুক্তি ।
 একনে সভাই থাকি বনে লুকাইয়া
 অজ মারিয়া ইন্দ্ৰমতী লইব কাড়িয়া ।
 লুকাইয়া বনে তাঁরা রহে স্থানে
 এখা মাথর রাজ্য করে কন্যা দানে ।

কন্যা দান তার করে করেন কোঁতুকে
 নানা রত্ন বিন দান দিলেন জোঁতুকে ।
 তিন দিন ছিল রাজা মাথরের ঘরে
 আর দিন যান রাজা অঘোষী নগরে ।
 ইন্দুমতী লৈয়া রথে কৈল আরোহন
 মৈন্য সামন্ত লৈয়া রাজার গমন ।
 নিদ্রায় অচেতন রাজা শুইয়াছেন রথে
 এই কালে রাজাগিন আঙুলিল পথে ।
 মারি বলি রাজা আঙুলিল তথা
 দেখিয়াত ইন্দুমতী হেট কৈল মাতা ।
 কাঁচা নিদ্রাতে পুঁজু চিয়ার কেমনে
 নিদ্রা ভঙ্গি হৈল ইন্দুমতীর কন্দনে ।
 রাজাগিন তাকে ডাকে, ভয় নাহি মন
 মলিন দেখিল ইন্দুমতীর বদন ।
 আজ বলে প্রিয়া আর না কান্দিহ তুমি
 ইন্দুমতীর মুখ রাজা মুছিল আপনি ।
 তিন কোটি রাজা আছে রথ আঙুলিয়া
 আমারে কাজিয়া লবে তোঁমাংরে মারিয়া ।

আজ বলেন প্রিয়া তুমি বসিয়া হে থাক
 সকল এক বাঁনে মারি দেখহ কৌতুক ।
 এক বাঁন বই যদি দ্বিতীয় বাঁন মারি
 রঘুর দোহাই তবে বাথ বিনুক বরি ।
 এত বলি বিনুক লৈয়া দাণ্ডাইল রথে
 আজ দেখি রাজাগন লাগিল আকিতে ।
 লক্ষক দেখি সিংহের নাহিক বস্তু জান
 এড়িয়ে দিলেন আজ গন্ধর্ব নায়ে বাঁন ।
 এক বাঁনে গন্ধর্ব বারাইল তিন কোটি
 আপনা আপনি মরে করে কাটাকাটি ।
 গন্ধর্ববানেতে কার নাহিক যে আঁটা
 এক বাঁনে তিন কোটি রাজা গেল কাটা ।
 তিন কোটি রাজা সেই যুদ্ধেতে মারিয়া
 অঘোষিতে গেল রাজা ইন্দুমতী লৈয়া ।
 আজ রাজা ইন্দুমতী পরম নিরীতি
 কত কাল বৈ রানী হৈল গন্ধর্বতী ।
 দশ মাস গন্ধর্ব হৈল প্রমদময়
 পুত্র হইল যেন চন্দ্রের ওদয় ।

কপে গুণে দেখি যেন অভিনব কাম
দশরথ বলিয়ে তাঁহার খুইল নাম ।
দশরথের কৃত আশি কব গুণগুণ
যার পুণ্য হইবেন আপনি ভগদান ।
কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
গাইলেন দশরথের জনমকথন ।

দশরথের বয়স যখন এক বৎসর
পুণ্য শোয়াইয়া দৌছে ঘরের ভিতর ।
পুষ্পবনে ক্রীড়া করেন হাম পরিহাসে
নারদ চলিয়া যান গুণের আকাশে ।
পারিজাত মালা ছিল নারদের বীণায়
বাঁতায়ে ওড়িয়ে পড়ে ইন্দুমতীর গায় ।
যেইমাত্র পারিজাত হৈল দরশন
ইন্দুমতী মুক্ত হয়ে গেল মৃগ ভুবন ।
স্থান ছাড়ি ইন্দুমতী গেল মৃগপুরে
কান্দে অজ রাজা সেই ইন্দুমতীর তরে ।

কৃত বা কুহিব সেই রাজার বিলাপ
 না পারে সহিতে রাজা ইন্দুমতীর তাপ ।
 সেই পারিজাত যারে আপনার গায়
 দুই জনে মুক্ত হয়ে স্বর্গপুরে যায় ।
 নাটুয়া নাচনী ছিল দৌছে স্বর্গপুরে
 শাপভুষ্টে অনিয়াছিলেন পৃথিবীভিতরে
 দুই জন গেল যদি তখন স্বর্গপুর
 দশরথের বয়স তখন এক বৎসর ।
 অল্প কালে পিতা মাতা মরিল দুই জন
 দেখিয়াত চিন্তিত বশিষ্ঠ উপবিল ।
 সেই পুত্র লৈয়ে গেল আপনার ঘরে
 পড়াইল নানা শাস্ত্র দশরথের তরে ।
 পাঁচ বৎসরের রাজা হইল যখন
 অভিষিক্ত হৈয়া বৈশ্বনর রাজসিংহাসনে ।
 ভৃগুরায় মুনি তাঁরে অশ্ব দিলেন দান
 যত্ন করি শিখাইলেন শরভেদী বান ।
 রাজ্য করেন দশরথ যেন পুরন্দর
 পুত্রের সমান পালে পুত্র মহাবিনুষ্কার ।

রাজার বয়স হইল পঁনেরবৎসর
আদি কাণ্ড গাইল কীর্তিবাস মুনিবর ।

দশরথ মহারাজা তনু সূর্য্যবংশে
সব্ব গুণেশ্বর রাজা সব্বলোক আইসে ।
রাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপর
বিভা নাহি হয় বয়স তিন শত বৎসর ।
দৈবের ঘটনে রাজার হইল নিববন্ধ
হেন কালে দশরথের বিভার আরম্ভ ।
কৌশল দেশের রাজা কৌশল দণ্ডবীরে
কৌশল্যা নামেতে কন্যা আছে তার ঘরে ।
কৌশল্যার কন্য রাজা দেখিয়া মুগ্ধিত
করে কন্যা বিভা দিব রাজা সচিবিত ।
পুরোহিত ব্রাহ্মণেরে আনিল সত্বর
দশরথ আনিবারে যাই দ্বিজবর ।
আমার সৎবাদ কহ রাজার গৌচরে
কৌশল্যা নামেতে কন্যা বিভা দিব তারে ।

তাহা বই কৌশল্যার বর নাহি দেখি
 দশরথে দিয়া কন্যা হইব যে সুখী ।
 সওদা লইয়া বিপু চলিল সত্বর
 শীঘ্রগতি গেল দ্বিজ অঘোবীয়া নগর ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া রাজা করেন পুণ্য
 আশীষ করিয়া কহেন আপনার নাম ।
 কৌশল দেশেতে ঘর কৌশলপুরোহিত
 তোমারে লইতে রাজা মোরে নিযোজিত ।
 রাজার সওদা তার কন্যা আছে ঘরে
 কৌশল্য নামেতে কন্যা দিবেন তোমারে ।
 তত কণে কন্যা আর নাহি কোন দেশে
 তোমারে দিবেন তাঁরে মনের ইরিষে ।
 রাজার সওদা এই জানানু তোমারে
 বিবাহ করিতে চল কৌশলের ঘরে ।
 এতক শুনিয়া রাজা সওদা বচন
 পাশ্রবর্ণ লৈয়া রাজা করে সমর্পণ ।
 বিবাহ করিয়া যাও নাহি আসি ঘরে
 তাবৎ পালিহ রাজ্য অঘোবীয়া নগরে ।

রথ লৈয়া যোগাইল রথের সারথি
 সেনাগণ সঙ্গি রাজা চলে শীঘ্রগতি ।
 নানা বাদ্য বাজে নাচে বিদ্যা বীরগণ
 ভেরী কাকরি বাজে না যায় গগন ।
 পঞ্চাশ সহস্র বাজে পাখোয়াজ ওকমান
 তিন কোটি শিঙ্গা বাজে অতি ধরমান ।
 বাহাতুর কোটি শংখ বাজে ঘণ্টা ওকমান
 সহস্র কোটি ভোরঙ্গি বাজে শুনিতে রমান ।
 দুই সহস্র মানাই বাজে তম্ব কোটি
 তিন সহস্র দামায় ঘন পড়ে কাটি ।
 তবল বিশাল বাদ্য বাজে জয়চেল
 মহাপুলয় কালে যেন হয় গগণোল ।
 বাদ্য ভাণ্ডে দশরথ চলেন কুতূহলে ।
 রথবেগে গেল রাজা কোশলের পুরে
 দশরথের পাইয়ে বার্তা কোশলের রাজা
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া করে দশরথের পূজা ।
 শাস্ত্র ব্যবহারে রাজা কন্যা করে দান
 নানা রত্নে স্ত্রী আচার করে রামাগিন ।

প্রভুফনে দুই জনে করেন চাঁওনি
 দুই জনার কপে আলো করেত যেদিনী।
 নানা রত্ন দিয়া রাজা কন্যা করে দান
 শাস্ত্রবিহিত রাজা করিল সম্মান।
 আদ্যেক রাজ্যেতে নিজ দিল অধিকার
 বিনাইতে দিল তারে চারি ভাগার।
 ফৌজল্যা লইয়া রাজা আইল নিজ দেশে
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

গিরিরাজ নগরে কেকয় রাজার দর
 সুখে রাজ্য করে রাজা অনেক বৎসর।
 কেকয়ী নামে কন্যা পরম সুন্দরী
 তার কপে আলো করে গিরিরাজপুরী।
 স্নয়ম্বর হবে কন্যা হেন আঁছে যন
 পৃথিবীর রাজাকে করিল নিমন্ত্রণ।

দশরথ আনিতে দূত চলিল মহত
 শীঘ্রগতি গেল দূত অযোধ্যানগর ।
 বৃষ্ণদেব দেখিয়া রাজা করেন পুনরায়
 আশিষ করিয়া কন আপন আশ্রয় ।
 গিরিরাজ নগরেতে আগার বসতি
 রাজকন্যার স্নেহম্বর হবে নরপতি ।
 আসেছে অনেক রাজা শুন নৃপহরে
 চল শীঘ্রগতি ভূমি গিরিরাজপুরে ।
 স্নেহম্বরস্থান কৈল অতি সুশোভন
 সম্রাট পাইয়া রাজা চলিল তখন ।
 রথবেগে দশরথ গেল সভাম্বনে
 সভা করে রাজগণ বসেছে ঘেখানে ।
 স্নেহম্বরস্থানে আইল কেকয়ী সুন্দরী
 তার রূপে আলো করে গিরিরাজপুরী ।
 কেকয়ী দেখিয়া সভে অনুমান করি
 স্মরণ ছাড়িয়া কিবা আইল বিদ্যাবিরি ।
 কিবা রম্য ওরবসী আইল তিলোত্তমা
 কন্যার রূপে ওপমা দিতে নাই কিছু সীমা ।

পুণ্ডরীক রাজ কন্যা যেন ছিল ইন্দুমতী
 সেই যেন বরিলেক আজ মহামতী ।
 ইন্দুমতীর কপের কথা গেল দেশে
 বিভা করিতে রাজাগিন এলেন হরিষে ।
 ইন্দুমতী বরি লেক আজ মহারাজ
 সব রাজা গেল দেশে পাইয়া বড় লজ্জা ।
 পরম সুন্দর রাজা রাজচক্রবর্তী
 দশরথ সমান রাজা নাহি বসুমতী ।
 দশরথ থাকিতে বরিবে কোন জন
 এই যুক্তি হেট মাতায় করে রাজাগিন ।
 একে দেখে কন্যা যত রাজাগিন
 দশরথের কাছে গিয়া দিল দরশন ।
 বিন পাইলে তুচ্ছ যেন দাঁরিদ্রের মতি
 গলে মাল্য দিয়া বলে তুমি আমার পতি ।
 অয়স্বরের মাল্য দিল দশরথের গলে
 হেট মাতা করি রহে লজ্জায় সকলে ।
 রাজাগিন বলে কন্যা বড় বিচক্ষণ
 দশরথ থাকিতে বরিবে কোন জন ।

ଅକଳ ରାଜାଗିନେ କରିଲ ଅନ୍ତାଫଳ
 ଯେନାନ୍ତି କରିয়া ଅଭେ ଗୋଲ ନିଜ ହାନି ।
 କନ୍ୟା ଦାନ କରେ ରାଜା ପରସ କୌତୁକେ
 ଯନ୍ତ୍ରଣା ନାୟେତେ ଚେଡ଼ି ଦିଲେନ ଜୌତୁକେ ।
 ପୂର୍ବେ କୁତୋର ଭାର ଲଢ଼ିତେ ନାରେ ବୁଡ଼ି
 ଅବରଣାଶ କରେ ତାର ଘର ଘରେ ଥାକେ ଚେଡ଼ି ।
 ବହୁ ରତ୍ନ ଦାନ ରାଜା ପାହିଲ ବିସ୍ତର
 ଅନ୍ତବେଗେ ପଦାତିକ ଚଳିଲ ଅନ୍ତର ।
 କେକସୀ ଲଇଁୟା ରାଜା ଆସି ନିଜ ଦେଶେ
 ଆଦି କାଠ ବୁଢ଼ିଲ ପଣ୍ଡିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

କୌଶଲ୍ୟା କେକସୀ ତାରା ଦୁଇ ଅଭିଳୀ
 ଦମ୍ଭରଥେର ଅମ୍ଭେ ତାରା ଆଞ୍ଚେ ଦୁଇ ରାଣୀ ।
 ମିଂ-ହଲ ରାତୋର ରାଜା ଅୁସିଦ୍ର ନାୟ ବିରେ
 ଅୁସିଦ୍ରା ନାୟେତେ କନ୍ୟା ଆଞ୍ଚେ ତାର ଘରେ ।
 କନ୍ୟାର କନ ଦେଖି ରାଜା ତାବେ ଯନେୟନ
 ବୁଝିଲ ପାଠାୟା ଦିଲ ଅଘୋଷିଆ ଭୁବନ

রাজচক্রবর্তী রাজা সর্বলোকে জানে
 দেব দানব গন্ধর্ব কাণে যার নাম শুনে ।
 বুঝিলেন আনিয়া রাজা কহেত সত্বর
 দশরথে আন ঘাইয়া অযোধ্যা নগর ।
 রাজার আঁখি দ্বিজ চলিল হরিষে
 শীঘ্রগতি গেল দ্বিজ অযোধ্যার দেশে ।
 বুঝিলেন দেখিয়া রাজা করেন পুনঃ
 আশীষ করিয়া কহে আশীর নাম ।
 সিংহলপুরে দ্বার সিংহলপুরে হিত
 তোমারে লইতে রাজা পাঠাইল হরিত ।
 সুমিত্রা নামেতে কন্যা পরম সুন্দরী
 তার কপে আঁলো করে সিংহলনগরী ।
 তত কপে কন্যা আর নাহি কোন দেশে
 তোমারে দিবেন দান পরম হরিষে ।
 কন্যার কথা শুনিয়া দশরথ হরষিত
 বিভা করিবারে রাজা চলিল হরিত ।

কোশল্যা কেঁকরী তাঁরা জানে দুই জন
 মৃগয়ার ছলে রাজা করিল গমন ।
 নানা বাদ্যে দশরথ চলে কুতূহলে
 ওতুরিল গিয়া রাজা নগর সিংহলে ।
 বার্তা শুনি হরষিত সিংহলের রাজা
 শাদ্য অদ্য দিয়ে করে দশরথের পূজা ।
 দশরথের রূপ দেখি হরষিত মন
 যেন বর তেন কন্যা বিধির দটন ।
 নান্দীমুখ করি দৌছে পরম হরিশে
 বৃদ্ধি শ্রদ্ধা দুই জনে করে অবশেষে ।
 গোবীলিতে দুই জন করিল চাওনি
 দৌছাকার রূপে আলো করেত যেদিনী ।
 পুষ্পয্যার রাজা করিল শয়ন
 অলসে অবসর রাজা নিদ্রায় অচেতন ।
 শয্যে ছাড়ি ওঠে দশরথ নৃপবর
 শয্যের ওপাশ কোঁড়ি দিলেন বিস্তর ।
 বাসি বিভা সেইখানে কৈল দশরথে
 জৌতুকে পাইল বহু বিন দিব্য ঘাঁতে ।

বিদায় হইল রাজা রাজার সাক্ষাতে
 সুমিত্রা সহিত রাজা চলে নিজ রথে ।
 সুমিত্রার কপে রাজা বিরিতে না রে চিত
 বৈর ঘ জাতি ন রা । হইল মুচ্ছিত ।
 সুমিত্রা দেখিয়া রাজা করে হাহাকার
 রথের ওপরে রাজা করেন শূদ্রার ।
 বাসি বিভার পর দিন হয় কাল রাতি
 শ্রী পুরুষ এক ঠাই না থাকে অং-হতি ।
 কাল রাতে শ্রী যদি করে পরশন
 সেই শ্রী দৌর্ভাগ্য হয় না হয় যখন ।
 সুমিত্রা লইয়া রাজা আসি নিজ দেশে
 অন্তঃপুরে পুরেশ্বর পরম ইরিষে ।
 কৌশল্যা কে কয়ী তাঁরা রানী দুই জন
 সুমিত্রার দেখি কণ ভাবে মনেমন ।
 সুমিত্রার কপে রাজার মতিবেক চিত
 আর না চাহিবেন রাজা আশা সভার ভিত ।
 নিরবধি সেবে তাঁরা পারবর্তী শঙ্কর
 সুমিত্রা দৌর্ভাগ্য হওক এই মাগে বর ।

তিন রানী লৈয়া রাজা আছে কুতূহলে
 সুখে রাজা করে রাজা অনেক বৎসরে ।
 পুত্র হিন মহারাজা মনে বড় দুঃখ
 সাতশত পঞ্চাশ দিভা করিল কৌতুহ ।
 সাতশত পঞ্চাশের পুত্ৰান তিন গনি
 কৌশল্যা কেকয়ী আর সুমিত্রা ঠাকুরানী ।
 সকল সতিনীর মাঝে সুমিত্রা সুন্দরী
 তার কণে আলো করে অঘোষী নগরী ।
 হেন স্ত্রী দৌভাগ্যা হৈল রাজার বিসাদ
 কাল রাত্রির দোষে হৈল একে প্রমাদ ।
 পুত্রের অধিক রাজা কেকয়ীতে দেখে
 রাত্রি দিন দশরথ তারে লৈয়া থাকে ।
 তিন জনার ভাগ্য কত করিব গণন
 যা সভার গর্বে জন্ম নিবেন নারায়ণ ।
 সুখের মাগারে রাজা আছে নিরন্তর
 অনাহুতি হৈয়া গেল অঘোষী নগর ।
 হোহিনীর বৃষে হৈল শনির গমন
 তেঁকরনে বৃষ্টি নাই অঘোষী ভুবন ।

কোঁতুকে থাকেন রাজা স্রী সম্রাটনে
 রাজ্যেতে প্রমাদ হৈল ইহা নাহি জানে ।
 সকল অযোধ্যা পুর হৈল নিঃশব্দ
 হেন কালে রাজার কাছে এলেন নারদ ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দেন রাজা বসিতে আসন
 মুনির করিয়া পূজা বসিল রাজন ।
 নারদ বলেন দর্শরথ করি নিবেদন
 তোমার ঠাই আইনু এক কার্য নিমন্তন ।
 পূরন্দর বৃষ্টি করেন সকল সংসার
 তোমার রাজ্যে অনাবৃষ্টি দুঃখ সভাকার ।
 অগ্নি লইয়া রাজা তুমি আজ সুখে
 নরকে ডুবিলে রাজা পুজাগানের দুঃখে ।
 রাজা বলে কার আমি নাহি করি দণ্ড
 কি করেন মন্দ মোরে বলে রাজাখণ্ড ।
 দুঃখ পায় পুজাগিন আপন কর্ম্মফলে ।
 কোন দোষে পুজাগিন মোরে মন্দ বলে ।
 নারদ বলে দর্শরথ শুন মোর বানী ।
 রোহিণী নক্ষত্রে দৃষ্টি দিয়া গেল শনি ।

২৩ বলি নারদ মুনি করিল গাছন
 রথে চড়ি রাজ্য দেখি বেড়ায় রাজন ।
 গুহর দিগে গেল রাজা গাছন কানন
 জলজন্তু দেখে রাজা পশু পক্ষিগণ ।
 নদ নদী দেখে রাজা তাহে নাই জল
 দিঘী সরোবর দেখে শুষ্ক মরুতল ।
 বেলা অরম্ভানে রাজা বসেন বৃক্ষতলে
 সারি সূর্য্য পক্ষী আছে সেই বৃক্ষতানে ।
 শেষ রাত্রি হইলে সে পক্ষির নিদ্রা ভাঙে
 পক্ষী কহে কথা পক্ষিরাজের সঙ্গে ।
 অনেক কাল হৈল যোরা এই বনে বসি
 কত আর পাইব কষ্ট নিত্য ওপবাসী ।
 সূর্য্য বংশের রাজ্যে বসি দুঃখ নাই জানি
 চৌদ্দ বৎসর আহাির মকর খাইতে নাই পানি ।
 অনাহৃষ্টি হইতে বৃক্ষেতে নাছি ঘন
 নদ নদী সরোবর তাহাতে নাছি জল ।
 রাজা হইয়া রাজার চেষ্টা নাছি করে
 রাত্রি দিন স্ত্রী লৈয়া থাকে অলুপূরে ।

কষ্ট পাইয়া আর কত থাকিব অনাহারে ।
 অতএব চল দ্রুত ঘাই অন্যত্র ।
 পক্ষিরাজ বলে প্রিয় শুন মোর বানী
 তোমার বোলেতে বন ছাড়িব একনি ।
 সভ্যগণ হৈতে মোর এই বনে বাস
 গৌড়িলায় এই বনে পুষ্প পঞ্চাশ ।
 মোর দুঃখ নহে দুঃখ হইয়াছে সৎ সারে
 এই দুঃখে আছেন রাজা দুঃখিত অন্তরে ।
 এইখানে জনম মোর এইখানে মরন
 তোমার বোলে ছাড়িতে নাহিব এই বন ।
 পক্ষিনী বলেন পক্ষী শুন বিবরণ
 পানী রাজার রাজ্য থাকি হারাবে জীবন ।
 জল বিহনে আকুল হইল পরান
 সমুদ্রের তীরে ঘাইয়া করি জলপান ।
 এই কথাবার্তা তাঁরা কহে দুই জনে
 বৃক্ষতলে থাকিয়া রাজা দশরথ শ্রুনে ।
 নারদের কথা রাজা পাইল পুতাক্ষ
 আমার ভরে নিন্দা করে বনের পশুপক্ষী ।

বুঝিনাম ইন্দু রাজা রত্নই চতুর
 মুখে এক কহে সে অন্তরে করে দূর ।
 আয়ার শিতামহ ছিল রদু নাম বীরে
 ইন্দু আনি মাটাইল অঘোবী নগরে ।
 তবে আজি হয়ে যৌর দশরথ নাম
 ইন্দু বাজিয়া আনি অঘোবী ভুবন ।
 রাত্রি পুতাত করে রাজা মনোদুঃখে
 তলায় দশরথ রাজা দুই পক্ষী দেখে ।
 পক্ষী বলেন পাণিনী শুনহ পক্ষিনী
 রাত্রে রাজার নিদ্রা কেন কৈলেন তুমি ।
 ককল কথা দশরথ শুনিয়াছে কানে
 শব্দভেদী বাঁচেন রাজা মারিবে পরানে ।
 এতক বলিতে পক্ষির পূন ছাটে
 আকাশে গুঠিল গিয়া তিম্র লৈয়া চোটে ।
 পক্ষী পলাইয়া যায় পাইয়া তরাস
 গুহা বাহু করি রাজা দিছেন আশ্বাস ।
 দশরথ বলেন পক্ষী না পলাইছ তরে
 আশ্রিয়া ফিরিয়া বৈস বাসার গণ্ডরে ।

স্ত্রীর বাক্যে অপরাধী নাহিক তোমার
 তোমার বচনে জ্ঞান হইল আমার ।
 এই বনে যত আছে আম কঁঠাল
 আজি হইতে দিলাম তোমার অধিকার ।
 পক্ষী সম্মোহিয়া রাজা খুইয়া বাসনাঘরে
 গুত্তরিল গিয়া রাজা অঘোবীয়া নগরে ।
 অঘরাবতী গেল রাজা দেবের সমাধো
 দেবগণ দেখে রাজা সর্প হেন গাড়ে ।
 তর্জুন গর্জুন করে রাজা দশরথে
 যুঝিবারে আইলাম আমি ইন্দুর সহিতে ।
 দেবগণ বলেন রাজা কোথি কিকরিন
 তোমার সঙ্গে দেবরাজ না করিব বন ।
 রাজা বলে যোর রাজ্যে হয় নাই বৃষ্টি
 অনাবৃষ্টি হৈতে যোর লক্ষ হৈল সৃষ্টি ।
 যোর রাজ্যেতে বৃষ্টি না হয় কোন কাষে
 অনাবৃষ্টি হেতু যত পুজা যোর মজে ।

চৌদ্দ বৎসর অনাবৃষ্টি নাহি হয় বীন
 পুজাগিণী দুঃখে ঘোরে করে অনমান ।
 বৃষ্টি করে দেবরাজ রাখুক বসুধাভী
 নতুবা জিনিয়া তার লৈব অমরাবতী ।
 এতক শুনিয়া চলে যত দেবগণে
 যুক্তি করিল ইন্দু দেবতার সনে ।
 ইন্দু বলে দশরথ এলে কিঙ্কারন
 মনুষ্য বিক্রম বল শক্তি নাহি মন ।
 দেবগণ বলে ইন্দু না কর অহঙ্কার
 দশরথের যুদ্ধে কার নাহিক নিষ্ঠুর ।
 শত্রুভেদী দশরথ শত্রু পাইলে হানে
 তাঁর সনে যুদ্ধ কর মরিবে আশ্রিত ।
 ঘাবৎ মনেতে রাজা নাহি পায় তাঁর
 রাজার সঙ্গে গিয়ে কর মরুর আলাপ ।
 দেবগণের বাক্য ইন্দু নাহি করে আন
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজার করিল সম্মান ।
 হেন কালে দশরথ করে সম্মোহিত
 ঘোর রাজ্যে অনাবৃষ্টি হয় কিঙ্কারন ।

দেবরাজ বলে রাজা শুন মোর বানী
 শনির দৃষ্টি পড়ে গেল নক্ষত্র রোহিণী !
 ছাড়াইতে পার যদি রোহিণীর দৃষ্টি
 তবেত তোমার দেশে হয় মহাবৃষ্টি !
 চলিলেন দশরথ ইন্দুর বচনে
 রথ চালাইয়া গেল শনিবিদ্যামানে !
 শনি ঘরে বলি রাজা মহাভাকু ছাড়ে
 শনি দৃষ্টি করিলে রথের দড়া জঁড়ে !
 শনির দৃষ্টিমাত্রে রথের জঁড়ে দড়া
 আকাশ হইতে পড়ে রথের অক্ষ ঘোড় !
 জঁড়িল রথের দড়া রহিতে নাহি মূল
 পাশে পড়ে রথ করে টলমল !
 চক্ৰবর্তী হিরে রথ গগন ওপরে
 হেন জন নাহি যে রাজার রক্ষা করে !
 জটায়ু নামোত্ত পক্ষী ওড়ে অনুরিক্ষে
 আকাশে থাকিয়ে পক্ষী রথখান দেখে !
 স্রমিতে পড়িবে রাজা রহিতে নাহি মূল
 চূর্ণ হইবে রাজার শরীর সকল !

হেন কালে করি যদি রাজার অব্যাহতি
 ঘৃষিতে থাকিবে মোর ঘণের খেয়াতি ।
 দশরথ মহারাজ বিন্ম অধিষ্ঠান
 হেন রাজা হারায় পুন মোর বিদ্যমান
 কাতর হইয়াছে রাজা হ্রমিতে পতিতে
 হেন কালে পক্ষিরাজ দুই পাখা পাতে ।
 পক্ষ পাতি রহিল তটায়ু মহাবীর
 তাহার ওপর দশরথ রাজা হৈল স্থির ।
 স্থির হৈয়া দশরথ রথে ঘোড়ে ঘোড়া
 দুজা আর পতকা বান্ধে দিয়া ঘোড়া ২ ।
 সারথি ঘোড়ার গায় মাঝিলেক জাঁট
 আরবার চলে ঘোড়া আকাশের বাট ।
 রাজা বলে শনি জেনা থাকুক এইখানে
 পুন রাখিলে মোর এই কোন জনে ।
 রদু পিতামহ কিবা সেই অজ পিতা
 এমন বিপদে করে এত বড় চিন্তা ।
 তুলিলেন পক্ষিরাজে রথের ওপরে
 যবুর সমুদ্রে রাজা জিজ্ঞাসিল তারে ।

আচ্ছাড় খাইয়া মরিতাম হুমিতলে
 হেন কালে তুমি মোর হৈলে অনুকূলে ।
 কোন দেশে থাক তুমি কাহার নন্দন
 পরিচয় দেহ মোরে তুমি কোন জন ।
 পক্ষিরাজ বলেন আমি গৃধিনীর তাত্তি
 মোর জ্যেষ্ঠ ভাই পক্ষিরাজ যে কুম্ভাতি ।
 জটায়ু নাম বীরি আমি গজেন্দ্রনন্দন
 অনুরিক্ষে তুমি আমি ওনার গগন ।
 আচ্ছাড় খাইয়া পড় দেখি বিদ্যমান
 পক্ষ পাতি রাখিলাম তোমার বখশ্যান ।
 দশরথ বলে পক্ষী তুমি মোর মিত
 পুত্র দান দিলে মোর বড় কৈলা হিত ।
 রথের চন্দন কাঞ্চ খসাইয়া আনি
 চন্দন কাঞ্চতে রাজা স্থানিল আঙনি ।
 দুই জনে মৈত্র করে আগ্নি করি স্মারী
 দশরথের মৈত্র হইল জটায়ু পক্ষী ।

জটায়ু পক্ষির কথা শুনে যেই জন
সবর্বত্র তাহার জয় করেন নারায়ণ !
দিদায় করিয়া পক্ষী গোল সেই দেশে
আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

আরবার গোল রাজা শনিবিদ্যামানে
দশরথ দেখি শনি দ্রাব পাইল মনে ।
শনি বলে দশরথ আইলে আরবার
যোর দৃষ্টি কেমনেতে পাইল নিম্ভার ।
সূর্য্যবংশের রাজা দশরথ নামে
ইহার ঘরেতে তনু নিবেন নারায়ণে ।
রাজচক্রবর্তী রাজা বিষ্ণু অবতার
ভেদরিনে যোর দৃষ্টি পাইল নিম্ভার ।
চক্ষু বুজিয়া দশরথে শনি বলে
অমুখ জাতিয়া হের আইস পৃথকুলে ।
কোপদৃষ্টি সুদৃষ্টি ঘাহার পানে চাই
শরীরের কাণ থাকুক হৈয়া যায় ছাই ।

পূর্ব কথ্য কহি রাজা তাহে দেও মন
 যেমতে শিবের পুত্র হৈল গাজানন ।
 অন্য নিলেন গাজপতি গৌরীর নন্দন
 দেখিবারে গেল তথা যত দেবগণ ।
 দেবগণ বলে যাঁতা আইল আদেশে
 আইল সকল দেব শনি নাহি আইসে ।
 দূত পাঠাইয়া দিলেন আশার গোচর
 গণেশ দেখিতে গেলু কৈলাশ শিখর ।
 শুভদৃষ্টি গিয়া যেই মুণ্ডপানে চাই
 আশার দৃষ্টির দোষে হৈয়া গেল ছাই ।
 দেখিয়াত দেবগণ হৈল চমকিত
 পুত্রের মুণ্ড না দেখিয়ে পার্বতী চিহ্নিত ।
 দেবী বলেন এইখানে আজ দেবগণ
 আশার পুত্রের মুণ্ড নিলে কোন জন ।
 দেবগণ বলেন শুন পার্বতী যাঁতা
 শনির দৃষ্টি ভঙ্গ্য হৈল গণেশের যাঁতা ।
 দেবগণের বাক্য শ্রুতি কহিলে ভবানী
 জুল হস্তে লইয়ে মারিতে যান শনি ।

পলইয়া ঘান শনি শান নাহি পায়
 দেবতার আড়ালে গিয়া শনি যে লুকায় ।
 শূল হস্তেতে দেবী আইসে মহাকোপে
 পাবরতীর কোপ দেখি দেবগণ কাপে ।
 সকল দেবতাগণ করিছে স্তবন
 আপনি সৃজিয়া শনি মারি কিকারন ।
 তুমি আদ্যা শক্তি মাতা জগতের গতি
 তোমার মহিমা বলে কাহার শক্তি ।
 আপনি দিয়াছ বর পরম কৌতুকে
 শনি ঘারে দেখে তার মাতা নাহি থাকে ।
 তোমার বর পাইয়া কৈল তোমাতে পরিক্ষা
 তুমি যে মারিবে শনি কে করিবে রক্ষা ।
 বুক্ষা বলেন শনি মারে কিকারন
 হির হও জিয়াইব তোমার নন্দন ।
 আঁজা করিল বুক্ষা পবনের তরে
 মুণ্ড কাটি আন ঘেবা ওতুর শিয়রে ।
 ইন্দুর ঐরবিত থাইয়া গদাধার
 শয়ন করিয়া ছিল ওতুর শিয়র ।

হুণ্ড কাটিয়া তার আনিল পবন
 রক্ত মাংসে জিয়াইল হৈল গাজানন ।
 মানুষের আকার হৈল করির বদন
 দেখিয়ে পাবর্ভী বড় দুখঃ হৈল মন ।
 সকল দেবতার পুণ্য দেখিতে সুন্দর
 গাজমুখ বসিবেক তাহার ভিতর ।
 বুক্ষা বলে তোমার পুণ্যে করিলাম রাত
 আগে গানেশের পূজা পিছে দেবের পূজা ।
 গানেশ থাকিতে যেরা অন্য দেব পূজে
 পূর্ববিদ্য নষ্ট তার সিদ্ধি নহে কায়ে ।
 ঐরাবতের মুখে জিয়াইলে লক্ষ্মীদর
 হস্তির শোকেতে কাঁদে দেব পুরুন্দর ।
 শুভ্রশ্রবী বোঁড়া দিল ঐরাবত হাতি
 এই বিন দিয়া যোরে কৈলা সুরপতি ।
 আঁজা করিলেন বুক্ষা পবনের তরে
 হুণ্ড কাটি আন যেরা পশ্চিম শিয়রে ।
 পশ্চিম শিয়রে শুইয়া শ্বেত নামে মাথা
 পবন কাটিয়া আনি দিল তার মাতা ।

পুণ পাইয়া ঐরাবত গোল নিজ ঘরে
 হেলায় আলস্য নাই পঙ্কিম শিয়রে ।
 দেবিরে বিদায় করি গোল দেবীনে
 গনেশের জন্ম শনি কহিল রাজনে ।
 শুভদৃষ্টি কোণদৃষ্টি যার পানে চাই
 আমার দৃষ্টিতে কেহ রক্ষা পায় নাই ।
 মনুষ্য হইয়া তুমি আইস বারেবার
 সূর্যবংশে জন্ম ঘেই পাইলা নিস্তার ।
 সূর্যবংশে জন্ম যোর সূর্যের কুমার
 যোর বংশে জন্ম তেঞি পাইলা নিস্তার ।
 ক্রীড়ারনে রাজা তুমি আইলে যোর পাশ
 বর মাগি রাজা তুমি দেব অভিলাস ।
 বলিতে লাগিল তখন দশরথ রাজন
 রোহিণী তোমার দৃষ্টি নহে বরিষন ।
 শনি বলে আজি হৈতে জাতিনু রোহিণী
 দেশের তরে চল রাজা দিলাম যেলানি ।
 আজি হৈতে তোমার রাজ্য হৈবে বরিষন
 ঘূষিবে তোমার ঘণ এ তিন ভুবন ।

রোহিণী বৃষভরাশি হবে যেই জন
 সেই রাজ্যেতে নাই মোর আগমন !
 ভূম্বু হৈয়া রাজারে শনি দিল বর
 শনির বর পাইয়া রাজা চলিল সত্বর ।
 সভা করি বসিল ইন্দু লয়ে দেবগণ
 ইন্দু দশরথ যে বসিল একামন ।
 কহিলেন সকল কথা পুরন্দরের তরে
 মানাইলেন শনি গুহ যে কন প্রকারে ।
 শুনিয়ে রাজার কথা ইন্দু দেব হামে
 একনে হইবে কৃষ্টি তুমি ঘাই দেশে ।
 সাত দিন কৃষ্টি করি না করিব ব্যত
 তোমার রাজ্যেতে দিবসযুগের জন ।
 বিদায় হইয়ে রাজা গেল নিজ দেশে
 আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবামে ।

আজ্ঞা করিল ইন্দু চারি মেঘের তরে
 সাত দিন কৃষ্টি কর অঘোষিয়া নগরে ।

আঁবতু' সম্বত' আর দু'দান পুষ্কর
 তাঁর ঘেঘে বৃষ্টি করে অঘোবী নগর ।
 নদ নদী সরোবর পূন' হৈল জল
 অনাবৃষ্টি দু'দিন বৃক্ষেতে হৈল ফল ।
 জল পাইয়া বৃক্ষ হইল জীবনাবধি
 তনুসার আছে যেন মনোরথ সিদ্ধি ।
 দান বিধান সদা করে পুজালোক গণ
 সুখে রাজা রাজ্য করে অঘোবী ভুবন ।
 রাজ্য করে দশরথ যেন পুরন্দর
 রাজার বয়স নয় হাজার বৎসর
 সাত শত পঞ্চাশ দশরথের রমণী
 কাক পুত্র নাই রাজা বড় অভিমানী ।
 ভাগ্যব রাজার কন্যা ছিল এক জন
 তাঁর গায়ে এক কন্যা অনিল তখন ।
 পরম সুন্দরী কন্যা অতি সুচরিতা
 স্মরণমুত্তি দেখি তাঁর নাম খুইল হেমনতা ।
 মোঘলদ নামে রাজা দশরথের সখা
 অঙ্গ দেশে ঘর তাঁর বনের নাহি লেখা ।

দশরথের কন্যা হৈল লোকমুখে শ্রুতি
 আশ্রিতার ঘরে লয়ে গেল কন্যাখানি ।
 সত্য করিয়াছেন করিতে নারে আন
 মহাপুণ্যবান রাজা বিম্ব অধিকারি ।
 দশরথের কন্যা রহিল লোমশদের ঘরে
 দশরথ রাজ্য করে অঘোষিয়া নগরে ।
 দৈবেরে নিবন্ধ আছে না যায় মণ্ডন
 হৃদয় করিতে রাজ্য করেন গমন ।
 হস্তী ঘোড়া রাজার চলিল শতে
 যুগ চাহিয়া রাজা বেড়ান বনেতে ।
 ভূমিয়া বেড়ান রাজা নিষিদ্ধ কানন
 অন্ধকের তপোবনে দিল দর্শন ।
 শ্রমযুক্ত হৈয়া রাজা বসিল বৃক্ষতলে
 দিব্য সরোবর দেখে আর দিব্য জলে ।
 অন্ধক মুনির পুত্র সিন্ধু নাম মুনি
 কোণ করি ভরে সে সরোবরের পানি ।

କୋମାର ମୁଖ ବୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ କରେ ପାନି
 ରାଜା ବଳେ ଜଳ ପାନ କରିଛେ ହରିନୀ ।
 ମାତା ଲତା ଯାହାରେ ଆମେଛେ ମରୋବର
 ତାହାରେ ବସିତେ ରାଜା ଯୁଦ୍ଧିନେ ବିଲୁଂଗର ।
 ଶବ୍ଦଭେଦୀ ବାନ ରାଜା ଶବ୍ଦ ମାହିଲେ ହାନେ
 ମୁନି ନା ଦେଖିଯେ ବାନ ଏଡିଲ ରାଜାନେ ।
 ମୃଗ ବଳି ଏଡେ ବାନ ମୃଗ ନାହି ଦେଖି
 ବାନେ ମୁନି ଯାରେ ରାଜା ଦେରି ନାହି ରାଧି ।
 ମୃଗ ଯାରିଯାଉ ବଳି ରାଜା ଛାଡେ ଡାକ
 ବାନ ବିଛା ହୁଏ ନାହି ହାତେ ମେଲେ ଡାକ ।
 ମୃଗୀର ଓଦିମ୍ବେ ଯେନ ଚଳିଲ ଆହିଡି
 ମୃଗୀ ନହେ ମୁନିପୁତ୍ର ଯାୟ ଗାଡାଗାଡି ।
 ମୁନିପୁତ୍ରର ବୁକ୍ତ ଦେଖେ ଗିୟା ବାନ
 ଯହାଗ୍ରାମେ ଦର୍ଶରଥେର ଓଡିବ ମରାନ ।
 ବୁକ୍ତେ ବାନ ବାଜିଯାଉ କଥା ନାହି ମରେ
 ଜନ ଦେହ ବଳେ ମୁନି ହାତେର ଅନୁମାରେ ।
 ରାଜା ଅଞ୍ଜୁଳି କରି ଦେୟ ମରୋବରର ପାନି
 ଜଳ ମୁଖେ ଦିଲେନ ଚେତନ ମାହିଲ ମୁନି ।

মাঁতায় হাত মাঁরে রাজার অনুভাব ।
 ব্যাকুল দেখিয়া মুনি নাহি দিল শাপ ।
 মুনি বলে দশরথ ভয় নাহি মন
 তোমাঁরে শাপ দিয়া মাঁষিব কত বিন ।
 কপালেতে যা থাকে তা না যায় থাওনে
 পূর্ব জানোর কথা পড়ে গেল মনে ।
 পূর্বে ছিলাম আমি রাজার কুমার
 ওঁন আর বাঁটুনে পক্ষী মাঁরি নিরন্তর ।
 দুদু দুদুরী পক্ষী বসি এক ডালে
 দুদু পক্ষীর তরে মাঁরিনু বাঁটুনে ।
 ব্যথ না গেল সেই পক্ষীর বচন
 তেঁও তোমাঁর বানে হইল আমাঁর মরন ।
 পুন লইলে মোঁর কোঁন অপরাধে
 আমাঁরে মাঁরিয়া বড় পড়িলে শ্রমাদে ।
 অন্ধ পিতা মাঁতা মোঁর জ্ঞানের বনে
 আজি তাঁরা মরিবেন আমাঁর বিহনে ।
 এই বড় দুঃখ মোঁর হইলত মনে
 রনকালে দেখা নাহি হৈল তাঁর মনে ।

অন্ধকের পুন ইইয়াজিলাম আমি
 সুবায় ফল দিতাম তুমায় দিতাম পানি ।
 আর কেবা ফল জল দিবেক তাহাকে
 অনাহারে মরিবেক আমি পুত্রশোকে ।
 এই সত্য দশরথ করহ আপনে
 আমি লয়ে যাও তুমি পিতা মাতার স্থানে ।
 ইহা বৈ তোমার নাহিক পুত্রিকার
 নহে সৃষ্টি নান হবে মজিবে সন্তান ।
 মরনকালে সিন্দু মুনি নারায়নে ডাকে
 নারায়ন বলে মুনি মরে রক্ত গুঠে মুখে ।
 তাহা দেখি দশরথ হৈল কম্ববান
 বুকে ইহতে মনির থামাইল বান ।
 আপনা থাইয়া আইলাম মৃগী মারিবারে
 বৃক্ষহতা হৈল আজি আমার গুপারে ।
 মরা মুনি তুলে রাজা লইল কাঁদেতে
 অন্ধকের বনে আইল কাঁদিতে ।
 হেতা তপোবনে বসি অন্ধক অন্ধকী
 বায় নেত্র ভুজ শব্দে অমরিল দেখি ।

বুষ্কনী বলেন শুন ঠাকুর বুষ্কন
 আজি কেন পুণ্যের বিলম্ব এতক্ষণ ।
 বুষ্কন বলেন শুন পাগিল বুষ্কনী
 আর দিন নিকটে পাইত ফল পানি ।
 আজি বুঝি গিয়াছেন দূর কানন
 তেফারনে বিলম্ব হইল এতক্ষণ ।
 এই কথা বাস্তব তাঁরা কহেন দুই জন
 মরা কোলে করি গেল শ্রীফলের বন ।
 শ্রুতান শ্রীফলের পাড়া মচল করে
 বুষ্কন বলেন এই পুণ্য আইল ঘরে ।
 চক্ষু নাই দুই জন দেখিতে না পায়
 আইস পুণ্য বলিয়া ডাকিছে গুহরায় ।
 কালিকার গুণবাস করিব পারব
 ফল জল দেহ বাপু রাখিহ জীবন ।
 দুই জন ডাক জাঁতে রাজার তরাস
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

পুণ্য যদি হও তবে বীইয়ে আইস ঘরে
 আণ্ড হৈতে না পারে পাছু যায় ধিরে ।
 চিন্তিত অন্ধক মুনি জন্মিল বিশ্বাস
 কিবা মাতা পিতার সঙ্গে কর গুপহাস ।
 দেখিতে না পায় মুনি বসিল বেয়ানে
 সকল জানিল মুনি বীানের কারনে ।
 দুই চক্ষু লোহ পড়ে মাতায় মারে হাতে
 যোর পুণ্য মরিয়াছে দশরথের হাতে ।
 অন্ধ মুনি বলে এস রাজা দশরথে
 মরা পুণ্য আনিয়াছি আমাকে দেখাতে ।
 আর কিবা দশরথ শাপ দিব তোকে
 এইমত তোমার পুণ্য ঘাণুক পুণ্যশোকে ।
 পুণ্যশোকে মরিব যোরা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী
 পুণ্যশোকে ঘনুনাতে পুণ্য দিয় তুমি ।
 এত শাপ দিলেন অন্ধক নৃপবর
 মুনি শাপ দিল যদি রাজার গুপর ।
 শ্রুতমস্তুরি রাজা বদিলেক মাতে
 আমার পুণ্য ঘাণুক পুণ্যমুখ দেখিতে ।

তুমি দেখি যেন মুনি বিষ্ণুর সমান
 তোমার বোল শুভ্য হওক কভু নহে আন ।
 তোমার শাপে মুনি যোর হরিষ অনুর
 শাপ নহে হইল যোর এই পুণ্যবর ।
 অন্ধক বলে দশরথ অশ্রুত আজে
 পুণ্যশোকে শাপ দিনু বর করি বাঞ্চে ।
 বিদ্যানেতে আনিল অন্ধক উপোধন
 ইহার ঘরেতে অন্য নিবেন না রাখিল ।
 যাই দশরথ তোমারে দিলামি বর
 চারি পুণ্য তোমার হবেন গদাবির ।
 যোর শাপে পুণ্যশোকে তোমার মরন
 পুণ্য হৈলে এগার বৎসর তোমার জীবন ।
 ব্যর্থ না হয় কভু মুনির বচন
 মুনির শাপে হইল যোর অন্ধক লেটন ।
 পূর্বকথ্য কহি রাজা তাহে দেহ মন
 যে শাপে হইল যোর অন্ধক লেটন ।
 দ্বিজটা মুনির দুই চরন ভাগর
 ভিক্ষা মাগিতে আইল যোর বাণের ঘর ।

মুনি দেখি মোর বাণ গুঠিন সমুখে
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল তাঁরে বসিতে আমনে ।
 জিজ্ঞাসা করেন তাঁরে কিহেতু গমন ।
 ভিক্ষাহেতু আইলাম তোমার সদন ।
 কালি হইতে আমি আজি উপবাসী
 ভোজন করাই মোরে তুমিত মহর্ষি ।
 অতিথি করিয়া বাণা করাইল ভোজন
 বিদায় হইয়া মুনি যান তপোবন ।
 এই কালে বাণা আনি কহিল আমারে
 দণ্ডবৎ করহ মুনির পদতলে ।
 গৌদা পা দেখিয়ে মোর ঘৃণা হৈল মনে
 এমন পায়ের বুলি লইব কেমনে ।
 দুই চক্ষু বুজিয়ে লইলাম পদবুলি
 ভব নিম্বি বলি মুনি আশীর্ব্বাদ বলি ।
 ব্যর্থ নাহি হয় সেই মুনির বচন
 এই হেতু হৈল মোর অন্ধক লোচন ।
 তেত্রিযত করিলেক আমার ব্রাহ্মণী
 অন্ধক অন্ধকী করিয়ে গেল মুনি ।

ଆମାରି ବରେତେ ରାଜା ପୁଣି ବଳି ତାନ
 ଜାଣିବ ବର ହେଲ ରାଜା ହବେ ପୁଣିବାନ ।
 ଏହି ଅତ୍ୟା ଦର୍ଶରଥ କରିବେ ମାଳିନ
 ସମ୍ୟାନ୍ତରି ଆନି କର ଘଡ଼ ଆରମ୍ଭନ ।
 ଏକ ଶ୍ରୀଘୋର ମୁନି ମାହିଲ ବନେତେ
 ମୋହି ଘୋର ଦିଲେନ ମୁନି ଦର୍ଶରଥେର ହାତେ ।
 ଏହି ଘୋରେ ଅନୁବେନ ଦେବ ଚକ୍ରମାନି
 ଚକ୍ରର ଭିତରେ ଏହି ଘୋର ଦିଓ ତୁମ୍ଭି ।
 ଏତେକ ବଳିୟା ମୁନି ଦର୍ଶରଥେର ଡରେ
 କୋଥା ଆଞ୍ଚେ ମିଳୁ ପୁଣି ଆନି ଦେହ ଯୋରେ ।
 ଯରା ପୁଣି ଘୋର ଦିଲ ରାଜା ଦର୍ଶରଥେ
 ପୁଣି କୋଳେ କରି ମୁନି ଲାଗିଲ କାନ୍ଦିତେ ।
 ଚକ୍ର ନାହିଁକି ମୁନି ଦେଖିତେ ନା ପାୟ
 କୋଳେତେ କରିଛେ ଗାଁରେ ହସ୍ତ ବୁଲାଇ ।
 ଆଜିଲେ ସେ ପୁଣି ତୁମ୍ଭି ତମେର ମନ୍ତ୍ରରେ
 ତୋମାରି ଯରନେ ଯରନ ହେଲ ଆମାରେ ।
 ଅନ୍ଧକ୍ଷେର ନୟନ ହସେଜିଲେ ତୁମ୍ଭି
 କୁହାୟ ଘୋର ଦିତେ ତୁମ୍ଭାୟ ଦିତେ ମାନି ।

গুরুনিদ্রা নাহি করি নহে সন্ধ্যাবাদ
 দধির সন্ধ্যোগে রাত্রে নাহি ঘাই ভাত ।
 জনম অবস্থি আমি পাপ নাহি জানি
 তবে কেন অকালেতে হারালে পরানী !
 পূর্বজন্মে কার কি করিল বিঘটন
 গুরুনিদ্রা করিনু কি হরিনু ভাণ্য বিন ।
 এতক বলিয়ে মুলি নারায়নে তাঁকে
 নারায়ন মনু জপি মরে পুণ্যশোকে ।
 পতিব্রতা নাহি জিয়ে পতির মরনে
 অন্ধকূট ছাড়িল পুন অন্ধকের মনে ।
 তিন মৃত লয়ে গেল সরোবরের তীরে
 অগৌর সুগন্ধ কাঞ্চ আনিল বিস্তরে ।
 চিতা করিল রাজা ওত্তর শিয়রে
 তিন জনে মোয়াইল তাহার ওপরে ।
 দুই জন দুই দিগে পুণ্য মহাধামে
 পোড়াইল তিন জনে বেড়া আগুনে ।
 চিতা পাখালিলেন সেই সরোবরের তীরে
 ছাঁদিয়া আইলেন রাজা অযোধ্যা নগরে ।

বুদ্ধহত্যার করি রাজ্য আজের নন্দন
 অমনি কান্দিয়া গেল বশিষ্ঠের বন ।
 বশিষ্ঠ মুনি গিয়াছেন তপস্যা করিতে
 বাসদেব পুত্র তার আছেন ঘরেতে ।
 সকল कहিলেন রাজ্য বাসদেবেরে তরে
 বুদ্ধহত্যার করি আইলাম বনের ভিতরে ।
 ইহর প্রায়শ্চিত্ত করাই মহামুনি
 কেমনেতে বুদ্ধহত্যায় মুক্ত হব আমি ।
 মুনি বলে অকালেতে নাহি যজ্ঞ দান
 বুদ্ধহত্যায় কেমনে হৈবে পরিত্রাণ ।
 বিচার করয়ে মুনি লয়ে বেদ পুরাণ
 বালাম্বীকি যে মনু অপে পাইল পরিত্রাণ
 শ্রুতি হইয়া তিন বার বলাইল রাম
 বুদ্ধহত্যার পাপে রাজ্য পাইল পরিত্রাণ
 মুক্ত হইয়া রাজ্য গেলেন নিজ ঘরে
 সন্ধ্যায় আইল ঘর বশিষ্ঠ মুনিবর ।
 ফল মূল দাইয়া মুনির সমুহ হৈল মন
 কথার বার্তা পিতা পুত্রে কন দুই জন ।

ବାପେର ଡରେ ବାସଦେବ ଲାଗିଲ କହିତେ
 ବୁଝୁହତା କରି ଆଇଲ ରାଜା ଦମ୍ଭରଥେ ।
 ଅନ୍ଧକ ମୁନିର ପୁତ୍ର ମିନ୍ଧୁ ମୁନି ନାୟେ
 ତାରେ ଯାରି ଆଇଲ ରାଜା ଶତ୍ରୁଭେଦୀ ବାନେ ।
 ଲୋଟାହିୟା ବିରିଲ ରାଜା ଆସାର ଚରଣ
 ବୁଝୁହତା ପାପ ଯୋର କର ବିଯୋଚନ ।
 ଅକାଳେ କିଜୁଇ ନାହିଁ ହୟ ଘଟୁ ଦାନ
 ତିନ ବାର ରାଜାକେ ବାଳାନୁ ରାୟନାୟ ।
 ଜଳ ଘେଳାହିୟା ଘେନ ଦିଲ ତନ୍ତ୍ର ତୈଳେ
 କୁପିଲେନ ବନ୍ଧିକ ମୁନି ଶୁନି ପୁତ୍ରର ବୋଲେ ।
 ଏକ ରାୟ ନାୟେ କୋଟି ବୁଝୁହତା ହରେ
 ତିନ ବାର ରାୟନାୟ ବଳାଲି ରାଜାରେ ।
 ଯୋର ପୁତ୍ର ହୈୟା ତୋର ଏୟନ କଦାଠାର
 ଯାହ ରେ ତୁମି ବାସଦେବ ହଠାତ୍ ଚଣ୍ଡାଳ ।
 ଲୋଟାହିୟା ବିରିଲ ମୁନି ବାପେର ଚରଣ
 ମୁକ୍ତ ହୈବ କେୟନେ କହ ବିବରଣ ।
 ମୁନିର ଦେହେତେ କୋପ ନା ଥାକେ ଅନୁକ୍ଷଣ
 ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ ବନ୍ଧିକ ତପୋବିନ ।

যে রাঁঘবাঁঘতমি বলালে রাঁজারে
 সেই রাঁঘ জন্ম নিবেন দশরথের ঘরে ।
 গঙ্গাস্নানে যখন ঘাবেন রঘুনাত্যে
 সেইখানে রাঁঘকে তুমি আঙুলিবে পথে ।
 তাহার চরন তুমি করিছ পরশন
 তখনি হইবে মুক্ত চণ্ডাল জনম ।
 এতক বলিল তাঁকে বশিষ্ঠ মহামুনি
 শুধু চণ্ডাল হইয়া রহিলেন তিনি ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
 আদি কাণ্ড গাইলেন অন্ধকের ওপাশ্যানি ।

রাজ্য করে দশরথ যেন পুরন্দর
 অগোঁতে অসুর হৈল নায়েতে সম্বর ।
 সম্বর হইলেন দেবগণের বৈরি
 অমরাবতী জিনি নিল বৈতয়ন্তী পুরী ।
 তাঁর ভয়ে অগোঁ দেব রহিতে না পারি
 ইন্দ্র বলেন বুঝা কোন বৃদ্ধি করি ।

ବୁଝା ବଲେନ ଆନ ଗିୟା ରାଜା ଦମ୍ଭରଥେ
 ସମ୍ଭର ଅମ୍ଭର ଯରିବେକ ତାର ହାତେ ।
 ଆମ୍ଭନି ଆଇଲ ଇନ୍ଦ୍ର ଅପୋଷ୍ଠା ନଗର
 ପାଦା ଅର୍ଘ୍ୟ ଦମ୍ଭରଥ ପୂଜେ ପୁରନ୍ଦର ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ବଳେ ଦମ୍ଭରଥ ତୁମି ଯୋର ଯିତ
 ଠେକ୍ଘିଆଛି ଶକ୍ତିଟେ ରକ୍ଷା କର ଯୋର ହିତ ।
 ସମ୍ଭର ନାୟେତେ ଅମ୍ଭର ତାରେ ମୁହିଁ ହାରି
 ଯେଦାଢ଼ିୟା ଦେବଗନ ନିଳ ସୁଗମ୍ଭରୀ ।
 ଆମ୍ଭର ମହାୟ ହିୟା ଯଦି କର ରନ
 ତୋମ୍ଭର ପ୍ରମାଦେ ତବେ ବାଢ଼େ ଦେବଗନ ।
 ଶ୍ରୁତିରେ ଇନ୍ଦ୍ରର କଥା ଦମ୍ଭରଥ ହାମେ
 ସମ୍ଭର ଯାରିଗେ ଆମି ତୁମି ଯାହି ବାମେ ।
 ଏତେକ ଶ୍ରୁତିରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଗୋଲେନ ସୁଗମ୍ଭରେ
 ସମ୍ଭର ଯାରିତେ ରାଜା ମାତେ ଦମ୍ଭରଥେ ।
 ମାତା ବଳିରେ ପଢ଼ିରେ ଗୋଲ ମାତା
 ରାଞ୍ଜତ ଯାଞ୍ଜତ ମାତାଞ୍ଜେ ହାତି ଘୋଡ଼ା ।
 ମୁନ୍ଦର ମୁଷଳ କେହି କାଟିଛେ କାମାନ
 ବୀନୁକି ମାତାଞ୍ଜେ ରଥେ ଲାଘେ ବୀନୁକ ବାନ ।

সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাম
 কটকের পদবুলি লাগিল আকাশ ।
 গায়েতে পরিল সোনা মাতায় চৌপার
 বিনুক বান হাতে রাজা বেরিল সম্বর ।
 রথ নৈয়া যোগাইল রথের সারথি
 রথে চড়ি দশরথ চলে শীঘ্রগতি ।
 দৈত্য জিনিতে রাজা করিল গমন
 দশরথে দেখিয়ে কঁপিল ত্রিভুবন ।
 চতুর্দোলের ওপর রাজা চলে কুতূহলে
 রথ অশ্ব পদাতি চলে ঘড়েঘড়ে ।
 গুত্তরিল গিয়া রাজা ইন্দুর নগরী
 দেখিয়ে রাজার সাজ দৈত্যগনে বেড়ি ।
 রাজার ওপরে মাঝে আঁচি স্বকতা
 অমরাবতী জাঁড়াইল রথের ভাঁপে চুড়া ।
 দশরথে বাণে বিদ্ধে করিল অর্জুনের
 ভদ্র দিল সেনা রাজা রহিল একেশ্বর ।
 কোপে কঁপে দশরথ পুরিল সন্ধান
 অম্বাঘাতে দৈত্যসেনা তাজিল পরান ।

নানা অশ্রুবৃষ্টি করেন দশরথ
 জাইল অমরাবতী পবনের পথ !
 সমুদ্রের সেনাগণ সমরে পুণ্যর
 দশরথের সেনা বিজ্ঞে করে অর্জর।
 লক্ষ্য বান পূরে সমুদ্রের সেনা
 অমরাবতী জাইয়া যেন পড়িলে কাঙ্ক্ষনা ।
 গান্ধবের অশ্রু দশরথের পড়ে মনে
 এমত অশ্রুর শিফা নাহি ত্রিভুবনে ।
 এক বানে পুসবে গান্ধব তিন কোটি
 আপনা আপনি রিপু করে কাটা কাটি ।
 আপনা আপনি করে বান বরিষন
 এক বানে পড়িল সকল সেনাগণ ।
 সমুদ্রের পড়িল সেনা রক্তেতে সঁতার
 দশরথের ঘূঞ্জে সেনা পড়িল অনার ।
 পড়িল সকল সেনা দৈভ্য একেশ্বর
 দশরথের বানে সেনা পড়িল বিস্তর ।
 দুই জন যানবৃষ্টি করে যাকে
 দুই জনার বানে অমরাবতী চাকে ।

বাঁনেতে অমরাবতী হৈল আন্ধকার
 দৈত্যের বনেতে রাজা না দেখে নিস্তার ।
 শরভেদী দশরথ শর পাইলে হানে
 দেখিতে না পায় দৈত্য থাকে কোন খানে ।
 কাল উপস্থিত দৈত্যের নিকটে মরন
 দূরে থাকি দশরথে করিছে তক্তন ।
 সমুদ্রের পাইয়া শর রাজা পূরে বান
 ছুটিল রাজার বান অগ্নির সমান ।
 এতিলেক বান রাজা তার শুন কথা
 কাটে রাজা দশরথ সমুদ্রের মাথা ।
 মনুষ্য হৈয়া মারিল অসুর সমুদ্র
 দেব লইয়া সুখে রাজ্য পালে পুরন্দর ।
 ইন্দ্র বলে দশরথ রক্ষা কৈলে যোরে
 বর মাগি রাজা যেরা সারি অন্তরে ।
 দশরথ বলে ইন্দ্র এই দেহ বর
 যেন বুদ্ধহতা না থাকে আমার ওপর ।

শুনিয়া রাজার কথা ইন্দু দেব হাঁসে
সে পাপ ভোয়াতে নাই চল তুমি দেশে ।
অন্ধক মূনির কথা অপূর্ব কাহিনী
বাণ বুঝান তার জননী শূদ্রাণী ।
এতক শুনিয়া দশরথ আইল দেশে
আদি কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

পাত্র মিত্রের তরে রাজা দিলেন যেলানি
অনুঃপুর দশরথ চলিল অমনি ।
সভারে অধিক ভালবাসে কেকয়ীরে
বানেতে অঙ্গুর গেল কেকয়ীর ঘরে ।
অম্ব সঞ্জীবনী বিদ্যা শিখে সেই কালে
বিদ্যা শিখিয়া গেল রাজার গোচরে ।
সেই মনু নতি রাজার জল দিল গায়
জ্বালা ব্যথা গেল দূরে শরীর জুড়ায় ।
মৃত শরীরে যেন বসিল জীবন
মুসুসু হইয়া রাজা বলিছেন তখন ।

রাজা বলে পুনঃ বক্ষা করিলে আমার
 তোমার সমান পুয়া কেহ নাহি আর ।
 বর মাগি লহ যেরা অভিষ্ট তোমার
 কোন বিন ভাণ্ডারেতে নাহিক আমার ।
 এত যদি বলিলেন রাজা দল্লারথে
 ঘুক্তি করিতে গেল কুজির সহিতে
 মহারাজ মোর তরে দিতে চান বর
 কি বর মাগিয়া লব রাজার গোচর ।
 পূচ্ছেতে কুজের ভার নড়িতে নাহি চেড়ি
 কুজ নহে তার মে বুদ্ধের চুবড়ি ।
 কুজি বলে একনে বরে নাহি পুয়োজন
 ঘাঘন কর্যা থাকে বর মাগিব তখন ।
 কুজির বচন কেহুয়া না করিল আন
 হামিয়া কহিছে কথা রাণাবিদ্যমান ।
 কেহুয়া বলে আজি বরে নাহি পুয়োজন
 ঘাঘন বরে থাকে কর্যা মাগিব তখন ।
 আমার সন্তোষে বন্ধি রহিলে গোঁসানি
 ঘাঘন মাগিব বর তখন যেন পাই ।

রাজা বলেন ঘটন বর চাবে দান
 আজুক অন্যর কাঁচ দিব নিজ পুণ ।
 কেঁকড়া করে সত্যবন্ধি দেবগান হামে
 না জানিয়া মূগী ঘেন বন্ধি হৈল হামে ।
 এই সত্য পালিতে রাম যাবেন বন
 বুঝা বলেন এত দিনে মরিল রাবন ।
 রাজা করে দশরথ হরষিত মন
 পুণ্যসময় করেন পূজার পালন ।
 ঘটন যে হবে তাই হৈদবে সব করে
 নথ্যবুণ হৈল রাজার নথের ভিতরে ।
 কীর্তিবাহুর কথা অমৃতসমান
 রামনাম দিনা যার মুখে নাই আন ।

বুনের ব্যাথায় রাজা হইল কাঁতর
 পাত্র মিত্র আনি রাজা বলিল সত্বর ।
 এই ব্যাথায় আমার নিকটে মরন
 সূর্য্যবংশে রাজা হৈতে নাহি এক জন ।

ବିଗ୍ରହର ପୂଜା ଆଇଲ ମନ୍ଦିର ନାମ
 ଆମ୍ଭିଆ ରାଜାର ତର କରିଲ ମୁନାମ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଦେଖେ ରାଜା ମାହିବେ ନିନ୍ତାର
 ଦୁଇ ଯତେ ଆଜେ ରାଜା ଇହାର ପ୍ରତିକାର ।
 ମାୟୁକେର ବାଞ୍ଛନ ଯାଉ ନା କରିହ ଦୂନୀ
 ନହେ ନାଥଦ୍ବାରେ ଚୁମ୍ବ ଦେଖେ ଏକ ଜନୀ ।
 ରକ୍ତ ମୁଖ ମୁପିତେଜେ ନଥେର ଦୟାରେ
 ତାହାତେ ଚୁମ୍ବ ଦିତେ କୋନ ଜନ ମାରେ ।
 ଅଳ୍ପ ମୁହର କେକସୀ ରାଜାର କାଜେ ଧାକେ
 ରାଜା ଯତ ଦୃଢ଼ ମାୟ କେକସୀ ତାହା ଦେଖେ ।
 ରାଜାର ସେବା କେକସୀ କରେ ରାତ୍ରି ଦିନେ
 ହେନ କାଳେ କେକସୀ ବଳେ ରାଜା ବିଦ୍ୟାମାନେ ।
 ଆସୀ ବିନେ ଆଲୋକେର ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ଗତି
 ଆସି ମୁଖେ ଦିବ ଯଦି ମାଓ ଅବ୍ୟାହିତି ।
 ଯାଏ ଘରେ ଧାକେ ରାଜା ତାର ଦାୟ ନାମେ
 କେକସୀ ଶୁଭିଲ ଗିୟା ଦଶରଥେର ଆଗେ ।
 ମାକ୍ଷିୟା ଆଜିଲ ମେଇ ନଥେର ବରଣ
 ମୁଖେର ଅମୃତ ମାହିୟେ ଗଲିଲ ଉଧନ ।

সূমু হইল রাজা বাখা গেল দূরে
 রক্ত পুষ ছেলাও রাজা কেকয়ীরে বলে ।
 কপূর তাম্বুল প্রিয়া করহ ভঞ্জে
 বর মাগে লহ ঘেবা ইচ্ছা যায় মনে ।
 হেন কালে বলে শ্রুতি রাজার গোচর
 ঘটন মাগিব আমি তখন দিও বর ।
 দুই বারে দুই বর রহিল তোমার ঠাই
 ঘটন মাগিব বর তখন যেন পাই ।
 রানীর কথা শ্রুতি রাজা দশরথ হামে
 আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবামে ।

রাজা করে দশরথ অনেক বৎসর
 একজন মহারাজ যেন পুরন্দর ।
 পাত্র যিত্র ভাই বন্ধু সভাকারে আনি
 বশিষ্ঠাদি আনাইল যত মহামুনি ।
 সভা করি বসিল যে রাজা দশরথে
 অভিমান করি রাজা লাগিল কহিতে ।

এত কাল হইল যোঁর না হৈল সন্ততি
 পরকালে যোঁর কেমনে হৈবে অব্যাহতি ।
 পুণ্য থাকিলে করে শ্রদ্ধা তর্পন
 আশার মরনে বংশে নাহি এক জন ।
 নয় হাজার বৎসর হৈল আশার বয়সে
 এত কালে না হইল পুণ্যের প্রদেশে ।
 অপুণ্যক আশি আশার মনে বড় দুঃখ
 পুণ্যতে না দেখে লোক অপুণ্যের মখ ।
 তর্পনের কালে আশি পিতৃলোক আনি
 অঞ্জলি করিয়ে দিই তর্পনের পানি ।
 শীতল জল ওফ হয় নাকের নিশ্বাসে
 তোমা হৈতে গেল বংশ জল দিবে কিমে ।
 বর দিয়াছিলেন অন্ধক মহামুনি
 ধর্ম্যশ্রী মুনি আনি ঘড় কর তুমি ।
 ধর্ম্যশ্রী মুনিবর কোন দেশে বৈসে
 কার্য সিদ্ধ হয় যদি সেই মুনি আইসে ।
 কহিতে লাগিল বশিষ্ঠ মহামুনি
 ধর্ম্যশ্রীর শুন জন্ম অপূর্ব কাহিনী ।

বিভাগুকের তপস্যা দেখি ত্রিভুবন কাপে
 ত্রিভুবন ভস্ম হয় যদি মুনি শাপে ।
 তপস্যা দেখিয়ে ইন্দু ভাবে মনেমন
 পাঠাইয়া দিল ইন্দু দেবতা পবন ।
 বিভাগুকের কাছে পবন লুকাইয়া থাকে
 গাঁজের ফল খায় মুনি পবন তা দেখে ।
 ফলেতে অমৃত মাখি রাখিল পবন
 ফলযোগে সুখী মুনি করিল ভক্ষণ ।
 ফলের সহিতে অমৃত খায়ে মহামুনি
 মহাবলবান মুনি হইল তখনি ।
 শুদ্ধদেহ পাওয়া সুখী মহাবলবান
 তপস্যা করেন বনে চারিপানে চান ।
 তপস্যা করেন মুনি নম্রদার জলে
 গুবর্ণী চলিয়ে যায় গগনমণ্ডলে ।
 অগ্নির বসন তার বাতাসেতে ওড়ে
 দৈবযোগে মুনির দৃষ্টি তাই গিয়া পড়ে ।
 তাহাকে দেখিয়ে মুনি ক্রমে অচেতন
 আচম্বিতে রাত মুনির হইল স্তলন ।

অশ্বেষাশ্বেষ মুনি তাঁহা বীরে বাঁধ হাঁতে
 জলে থাকিয়ে রোত ফেলায় কুলেতে ।
 পুনর্বর্ষ মুনি করিল আঁচমন
 তপস্যা করেন বিভাগুক তপোবিন ।
 বিধির লিখন কভু না যায় ম'গুনে
 তুহায় হরিণী জল যায় সেইখানে ।
 জল খাইয়ে হরিণী কুলেতে ঘাস চাটে
 ঘাসের সহিত রোত মাঁয়াইল পেটে ।
 দৈবযোগে হরিণী আছিল ক্ষতুমতী
 মুনিবীৰ্য্য খাইয়া তিনি হৈল গর্ভবতী ।
 দিনে২ গর্ভ তাঁর বাড়িল ওদরে
 জয় মাঁমে পুসব হৈল পশুব্যবহারে ।
 মনুষ্য আকার হৈল হরিণীবদন
 পুত্র দেখিয়া হরিণী ভাবে মনেমন ।
 মনুষ্যের তরে ঘেৰা ভূমি বনেবন
 আঁয়ার গর্ভে হৈল শত্রুর জনম ।

পুত্র ছেলহিয়া হরিণী গেল বন
 অঙ্গুলী চুষিয়া শিশু ঘুড়িল কন্দন ।
 তপস্যা করিয়া বিভাগুকের গমন
 বনের ভিতরে শিশুর আনিল বোদন ।
 বালক দেখিয়া মুনি ভাবে মনেমন
 মনুষ্য আকার দেখি হরিণীবদন ।
 বীণানে আনিল বিভাগুক তপোবিন
 হরিণীর গার্ভে হৈল আমার নন্দন ।
 পুত্র কোলে করিয়া মুনি গেল নিজ ঘরে
 পুষ্পমবু দিয়া মুনি পোষেন তাহারে ।
 নবীন কুশের মূলে করাইল শয়ন
 দিনে২ বাডেন বিভাগুকের নন্দন ।
 পরম সুন্দর হৈল বিভাগুকের বেটা
 শাস্ত্রমুখ বীরে সে কপালে শূদ্রছোট ।
 কত কালেতে শূদ্র গুটিল কপালে
 ক্ষম্যশূদ্র বলি নাম থুইল মুনিবরে ।
 আপনি জন্মিল শূদ্র হরিণী গুদরে
 বৃদ্ধার সমান যখন বেদ স্মরণ করে ।

যারে বর শাপ দেন কভু নহে আন
তার আশীর্বাদ হৈলে হবে পূর্ণবান ।
কীৰ্ত্তিবাসের কথা অমৃতসমান
রামকথা বিনা যার মুখে নাহি আন

বশিষ্ঠের কথা যদি হৈল অবমান
সুযত্ন পাত্র বলে রাজা কর অবধান ।
লোমশাদ নামে মুনি অঙ্গ দেশে দূর
সেই মুনি আসিয়াছেন মুনির কোণ্ডর ।
দশরথ বলে পাত্র কহ বিবরণ
লোমশাদ মুনি আইল কিম্বের কারণ ।
সুযত্ন বলে শুন দশরথ নৃপবর
রাজার দোষে অনাবৃষ্টি দ্বাদশ বৎসর ।
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজা আনেন সকল
আয়ার রাজ্যে অনাবৃষ্টি কি হেতু হইল ।
অকুমারী কন্যা হইল ঋতুমতী
এই পাপে বৃষ্টি না হয় নরপতি ।

মুনিগণ বলে যদি ঋষ্যশৃঙ্গী আইসে
 পাপ দূর হয় আর দেবতা যে বৈসে ।
 নগারেতে লোমপাদ দিলেন ঘোষণা
 ঋষ্যশৃঙ্গী মুনি আনি দিবে কোন জন ।
 সেই মুনি আনি যোরে যেরা দিতে পারে
 অক্ষরাজ্য আমি দিব তার তরে ।
 বুড়ি বসিয়া তথা ছিল এক জন
 আমি আনি দিব সেই মুনির নন্দন ।
 শ্রী পুরুষভেদ সেই মুনি নাহি জানে
 ভুলাইয়া আনিব সেই মুনির নন্দনে ।
 এক খানি নৌকা সাজি দেহত আমারে
 যমহিত বৃক্ষ রোপ তথির ভিতরে ।
 চৌদ বৎসরের সেই মুনির সন্ততি
 কৌতুকে ভুনাতে যাবে ঘুবতীসংহতি ।
 বাস্তী শুনিয়া রাজ্য লোমপাদ আইসে
 এই যুক্তি মুনিপুত্র আনি দিবে দেশে ।
 সুবর্নের নৌকা রাজ্য করিয়া গঠন
 বিচিত্র পতাকা তাহে করিল সাজন ।

নৌকার ওপর সোনার ছইঘর
 পরম সুন্দর নৌকা অতি মনোহর ।
 ওপরেতে শোভা করে সুবর্ণের বাঁধা
 চারি ভিতে নাবে গজমুকুতার ব্যাধা ।
 নানা সন্দেশ ছিলেন ঘাইতে রসাল
 ওঁরাক নারিকেল দিল আশু কঁঠাল ।
 গঙ্গাজল তিন ঘণ্টা অমৃতের পুরি
 বাঁজিয়া দিল পরম সুন্দরী ।
 কান্দিতে লাগিলেন সকল রূপসী
 মুনির কোণানলে আজি হব ভস্মরাশি ।
 বুড়ি বলে কেন ভয় করিছ ঘুবতী
 তেঘিরা সকল ঘাবে আঁয়ার সঙ্-হতি ।
 ঘাঘন শরীরে যোর আঁজিল ঘৌবন
 কত শত ভুলিয়েছি মহামুনিগণ ।
 নৌকা বাঁহিয়া যায় পরম হরিষে
 লম্বুদা বাঁহিয়া যায় ধর্ম্যশূন্যের দেশে ।

ঘোড়ানে উপাস্য করে বিভাগুরু মুনি
 সেই বনে কন্যাগণ বাহিল তরনী ।
 বিভাগুরু দেখিয়া সব কন্যাগণ কঁপে
 ভস্মরাশি করে পাছে শান দিয়ে কোপে ।
 তপোবনে আছে যথা ঋষ্যশ্রী মুনি
 আসিয়া মিলিল তথা সকল রমনী ।
 নৌকা হইতে গুলে সকল রূপসী
 তাল করতাল বীণা কেহ পুরে হাঁশি ।
 বুড়িকে বেড়িয়া গায় ঘটনারীগণ
 মুনির নিকটে গিয়া দিল দরশন ।
 যুবতীর মুখে গীত কোকিলের বৃনি
 বেদ জাতিয়া মনি যবতীর গীত শ্রুনি ।
 স্ত্রী পুরুষভেদ সেই মুনি নাহি জানে
 মুনি বলে মৃগাইহতে আইল দেবগনে
 ব্যস্ত হইয়া মুনি দ্বার হৈতে গুলে
 দণ্ড দণ্ড করিল বুড়ির পদতলে ।
 মুনিপুত্র পায়ে পড়ে বঁরি করে কোণ
 দ্বার ২ চুম্ব দিল বদন কমলে ।

আইস, করি মুনি তা সভাকৈ বলে
 এতক বলিয়া মুনি আসন দিতে চলে ।
 একখানি কুশাসন ছিল তার ঘরে
 বৈস বলিয়া আনি দিলেন বুড়িরে ।
 শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ি জুইল দুই কান
 বিষ্ণুপূজা বিনা নাই করি জল পান ।
 অনা মুনির পাঁরা আমার বুঝ মন
 বিষ্ণুর পুসাদ বিনা না করি ভক্ষন ।
 মুনি বলে হওক মোর ভাগ্য জীবন
 এইখানে কর আজি বিষ্ণু আরাধন ।
 দিব্য কুশাসন পাতি দিলেন বুড়িরে
 পূজা করিতে বৈসে তাহার ওপরে ।
 চক্ষু ওলটিয়া বুড়ি নাকৈ দিল হাত
 মুনি বলে বিষ্ণু আনি করিল সাক্ষাত ।
 কতক্ষণে নাকৈর হাত দুটাইল তখন
 পুসাদ লই বলি মুনিরে তাঁকৈন ঘনেঘন ।
 মুনি বলে হওক মোর ভাগ্য জীবন
 বিষ্ণুর পুসাদ দেহ করিব ভক্ষন ।

ফল বলে হাতে দেন গঙ্গাজল ন'ডু
 জল বলি যাওয়াইল যদি গাউর ।
 মুনি বলে এই ফল কোথা গৌলে পাই
 সঙ্গি করি লৈয়া গৌলে তবে সঙ্গি যাই ।
 যাওয়াইল কায়েশ্বর যাইতে সমাদ
 কায়েশ্বর যাইয়া মুনি হইল ওলাদ ।
 কন্যাগিন বলেন যাইলে সন্দেহ
 ইহার অধিক আছে যো সঙ্গি দেশ ।
 মুনি বলে ইহার অধিক যদি পাই
 তোমরা চলহ দেশ আমি সঙ্গি যাই ।
 মদনে ভুলিল যদি মুনির লন্দন
 অঙ্গির বসন যমাইল নারীগিন ।
 আসিয়া মুনির পুণ্ড্র কেহ করে কোলে
 কেহ দেয় চুম্ব বদন কহলে ।
 মুনি লইয়া করে সতে হাস পরিহাস
 দেখিয়া মুনির পুণ্ড্র হইল ওলাদ ।
 কতক মন ভুলাইল মন পরশনে
 কতক মন ভুলাইল ভক্ষ্য দ্রব্যপানে ।

মুনি বলে এই হল যথা গৌলে পাঁই
 সর্দি করি লই যোরে সর্দি চলে যাঁই ।
 বুড়ি বলে আজি যদি লইয়া যাব আমি
 কোপে ভঙ্গ্য করে পাঁছে দিভাওক মুনি ।
 আজি নিভা পুণ্ড্র থাঁকুক একতরে
 সকল কথা এলে মুনি কহিবে বাপেরে ।
 পুণ্ড্র বলিয়া যদি শ্রুই থাঁকে মনে
 তবে কালি তপস্যায় না যাবে তপোবিনে ।
 পুণ্ড্র এড়ি যায় যদি তপস্যার তরে
 তবে কালি লৈয়া যাব মুনির কুমারে ।
 এই যুক্তি বুড়ি ভাবিয়া মনেমনে
 কহিতে লাগিল সেই মুনির নন্দনে ।
 বুড়ি তপোবনে বসে বলে মহামুনি
 শিষ্যের আশ্রম আর দেখে আমি আমি ।
 বলিতে লাগিল তাঁরে ঋষ্যশ্রী মুনি
 তোমার সেরক হইয়া সর্দি যাব আমি ।
 তোমার এড়িয়া যদি তোমরা যাবে দেশে
 দুঃখহইয়া হবে তবে মরিব শতাসে ।

হুতি বলে একন বাপু ঘরে থাক তুমি
 সন্ধ্যাকালে তোমারে লইয়া ঘাব আমি ।
 এতক বলিয়া মুনি খুইয়া নিজ ঘরে
 সকল নাহীগিন চড়ে নৌকার উপরে ।
 সূর্য্য অমৃত গিয়া যখন বসিল পশ্চিমে
 মুনি বলে না আইল যত क्षিগিনে ।
 কানের মোনা হারাইলাম অঞ্চলের নিষি
 বুঝিনাম আমিারে বঞ্চিত হইল বিধি ।
 কান্ডিতে মুনি বৈদে বৃক্ষতলে
 বিভাওক তপস্যা করি আইল হেন কালে ।
 পুণ্ডরে দেখিল মুনি বিচলিত মন
 মুনি বলে কেন বাপু করিছ কন্দন ।
 क्षম্যশ্চে বলে আগে যাও ফল জল
 আজিকার সুখের কথা কহিব সকল ।
 ফল জল খাইয়া মূনির মুখ হইল মন
 পিতা পুণ্ড্রে কথা বাতী কন দুই জন ।
 তুমি যেই গেলে বাপা তপস্যার তরে
 মৃগ হইতে क्षিগিন আইল মোর ঘরে ।

এমত ফল ঘাই নাহি যাবৎ জনম
 এত কণ দেখি নাহি এ তিন ভুবন ।
 কত বা ছান্দেতে অট্টা বৈরেছে মাণ্ডায়
 কত বা পুষ্পের মাল্য গাঁথিয়া দিল তাঁয় ।
 কি জাতি মৃত্তিকার ছোট্টা মোভেত কণালে
 পুভাভের ভানু ঘেন ভুবনমণ্ডলে ।
 কি জাতি বৃক্ষের ফল সভার গলাতে
 শ্বেত পীত রক্ত কত লেগেছে তাহাতে ।
 তেমত নাহি দেখি বাপু গাঞ্জের বাকল
 শ্বেত রক্ত মেঘতম্বুর রক্ত পীত নীল ।
 কি জাতি বৃক্ষের লতা সভাকার হাতে
 মনি মানিক কত গাঁথ্য আছেত তাহাতে ।
 পরম দুষ্কর সভার লোম নাহি মুখে
 তুলার সমান দুট্টা মাং-মপিও বুকে ।
 তাহে যদি হস্ত করাই পরশন
 মৃগবাস হাতে পাই হেন লয় মন ।
 হামিলেন মুনি শ্রুনি পুণের বহনে
 স্রী পুরুষ আয়ার পুণ কত নাহি জানে ।

বিভাগুক বলে বাপু তাঁরা স্মরণ
 কামাচারী রাফসী তাঁরা বেডায় বনেবন ।
 মোর পুনো পুন বাপু রাফেছে তোমারে
 লাগি পাইলে বীরে থাকে না পাবে নিষ্ঠারে ।
 স্বপ্নশূন্য বলে বাপু না কহ এমন
 এমন দয়ান নাই এ তিন ভুবন ।
 কালি যদি বিধি মিনায় তা সভারে
 এফনি বিদায় আমি কহিনু তোমারে ।
 সারা রাত্রি জিল মুনি পুণ্য নৈয়া ঘরে
 তথাপি বুঝাতে মুনি নারিল পুণ্যেরে ।
 রাত্রি পূজাত হৈল রবির কিরন
 পুণ্য লইয়া মুনি ভাবেন মনেমন ।
 যদি আমি ঘরে থাকি পুণ্য করি সারি
 বীৰ্য্য নষ্ট হবে মোর তপস্যা হবে হারি ।
 কার স্মি কার পুণ্য সব অকারন
 সন-সারি অসারি সব সত্য নারায়ন ।
 পুণ্যেরে পুৰোহি করি ঘরে থুয়ে মুনি
 কার সন্নি কথা বর্তা না কহিও তুমি ।

তাঁহুর বাঁটি হাতে নিল তুলিল তুলসী
 তনয়া করিতে গেল বিভাণ্ডক শ্বশুর ।
 বুড়ি বলে বুড়া মুনি ছাড়ি গেল ঘর
 সঙ্গে চল আন গিয়া মুনির কোঁঠর ।
 তল করতান বীণা কেহ পুরে বাঁশি
 মুনির কাছেতে আইল সকল কন্যা ।
 দরদু পাইন যেন হারাইলে বীন
 ব্যস্ত হৈয়া বীরে মুনি বুড়ির চরণ ।
 আঁখারে এড়িয়া কালি গেলে পলাইয়া
 সারা রাত্রি কান্দিয়াছি তোমার লাগিয়া ।
 সেই জন দেহ ঘোরে করিব ভঞ্জন
 সঙ্গে করি নৈয়া ঘাই করিব গমন
 সকল নোকেতে বুধে কীৰ্ত্তিবাসের বাঁনী
 শ্রীর বোলে ভুলে গেল শ্ৰদ্ধাশ্রী মুনি ।

কোলে করি বসাইল নৌকার ওপর
 বাহ বাহ বলিয়া বুড়ি ডাকিলে সত্বর ।

ଲୋକା ବାହାରି ଯାଉ ଯାନି ନାହିଁକି ଆନେ
 କ୍ଷୟାନ୍ତେ ବଳେ ବେଳ ଆଜେ ବାନ୍ଧୁ ବଳେ ।
 ଲୋକମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଯେହି ଦିନ ଦର୍ଶନ
 ଅନାବୃଷ୍ଟି ଥିଲ ବୃଷ୍ଟି ହିଲ ଉପନ ।
 ଲୋକମାନଙ୍କ ଆନିଲ ଯୁନିର ଆଗିମନ
 ମାନ୍ୟ ଅର୍ଥା ଦିଆ ନିଲ ଯୁନିର ନନ୍ଦନ ।
 ଲୋକମାନଙ୍କର କନ୍ୟା ନାହିଁ ପୁଣି ବିଷ୍ଣୁରେ
 ଦର୍ଶନଥେର କନ୍ୟା ବିଭା ଦିଲେନ ଡାହାରେ ।
 ଦର୍ଶନଥେର କନ୍ୟା ଓଥା ମାନ୍ୟ ଘାରି ନାମ
 ମେହି କନ୍ୟା ରାଜା ଯୁନିର ଓରେ ଦିଲ ଦାନ ।
 ଅମ୍ଭଙ୍କେ ହିଁୟାଜେନ ରାଜା ଓମାର ଜାମାହି
 ମେହି ଯୁନି ଆନ ଗିଆ ଲୋକମାନଙ୍କର ଠାହି ।
 ଦର୍ଶନଥ ବଳେ କହୁ ମାନ୍ୟ ନାୟକ
 ମୁଣ୍ଡେଶୋକେ କେମିନେ ମୁନି ବିରିଲ ବିଭାଓକ ।
 ଯେହି ଦେଶେ ହୁଅ କ୍ଷୟାନ୍ତେର ଓମାରାନ୍ତ
 ଅନାବୃଷ୍ଟି ଘୁଟେ ଦେଶେ ହୁଅତ କଳାନ୍ତ ।
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ ମାନ୍ୟତେର କବିତ୍ବ ଅନୁମୟ
 ଆନନ୍ଦେ ବସିୟା ମର ଶୁଭ ରାମନାୟ ।

সূর্য্য বলেন শুন রাজা দশরথ
 মূনিরে রাখিয়া বুদ্ধি লাগিল কহিতে ।
 বুদ্ধি বলে লোমশাদ শুন যোর বানী
 ভুলাইয়া মূনিপুত্র আনিয়াছি আমি ।
 যদি শান দেয় কোণে বিভাগুরু শ্রমি
 রাজ্য সহিত তুমি হবে ভগ্নরাশি ।
 তার ঠাঁই যদি তুমি পাবে পরিত্রাণ
 পথেতে করিয়া রাখ বড় গুণ্য মূনি ।
 গুরু মহিষ পূজা রাখি অন্তর
 গীত বাদ্য নৃত্যোৎসব ইত্যাদি নিরন্তর ।
 গীত বাদ্য দেখিয়া তখন তপোবিন
 যত ফোঁসি ইইয়া থাকে হবে পাসরন ।
 বুদ্ধির বচন রাজা না করিল আন
 পথে পথে করে গুণ্য বড় বড় মূনি ।
 শ্রমশূন্যের গুণ্য বলিয়া তার নাম
 সর্ব শাস্যযুত পুরী দিবা দিবা গুণ্য ।
 শ্রমশূন্য রহিলেন লোমশাদের ঘরে
 বিভাগুরু তনয়া করি আইলেন কুটিরে ।

আর দিন ঘরে হৈতে শ্রুতি বেদবিনি
 সে দিন না পাইয়া শব্দ আকুল হৈল মুনি ।
 আকুল হইয়া মুনি দাঁড়াইল তথা
 কান্দিয়া বলেন বাপু ধর্ম্মশূন্য কোথা ।
 তপস্যা করিয়া বাপু আমি আইলাম ঘরে
 হেতা আমি কথা কহি দুঃখ ঘাঁহি দূরে ।
 বলিতে গেল কুটিরের দ্বারে
 পুত্র বলি তাঁকে পুত্র নাই ঘরে ।
 কুমুদলু আচাঁড়িয়া ফেলি হ্রমিতলে
 অচৈতন্য হৈল মুনি পড়ে বৃক্ষতলে ।
 ক্রনেক রহিয়া চেতন পাইলেন মুনি
 ধর্ম্মশূন্য বলে কান্দে ডাকয়ে অমনি ।
 অপত্যের দুঃসমান নাহিক মনো-মাঝে
 ঘাঁহারে দেখেন মুনি জিজ্ঞাসেন তারে ।
 মুনি বলে আচ্ছ বলেন যত তব লতা
 দেখেচ তোমরা আমার বাচ্ছা গেল কোথা ।
 মৃগ পক্ষীর তরে মুনি লগিল সূর্য্যোদে
 তোমরা দেখেচ যোর ধর্ম্মশূন্য ঘাঁতে ।

কান্দিয়া ২ যান বিভাওক মুনি
 কত দূর গিয়া পাইল গুণ্য একখানি ।
 সকল লোকে করে মুনি শোকেতে সুধীন
 কোন রাজার গুণ্য এই কহ বিদ্যমান ।
 ঘোড় হাত করে পূজাগণ কন বানী ।
 স্বেচ্ছাশ্রমের গুণ্য ইহার ঠাকুর তিনি ।
 লোমপান কন্যা তাকে দিয়াছে কৌতুকে
 গুণ্য পশু অশ্ব গাজ দিয়াছে কৌতুকে ।
 এই কথা কহিলেন যত পূজাগণ
 ফেঁবি মন গেল মুনির অতি হৃষ্ট মন ।
 সৎসার করিতে পুণ্য করেছেন সারি
 তাঁর কুশল শুনে মুনির যশিল বিশদ ।
 ওখা অপুণ্যক রাজা আজের নন্দন
 স্বেচ্ছাশ্রম করিবেন যজ্ঞ আর শুন ।
 আচারে আচরণ করিবেন দশরথে
 সেই কালে হবে দেখা পুণ্যের সহিতে ।

এতেক ভাবিয়া মুলি গেল নিজ বাস
আদি কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কিত্তিবাস ।

দশরথের তরে সুমন্ত্র এই কথা বলে
মুলিকে আনিতে রাজা দশরথ চলে ।
শীঘ্রগতি গেল রাজা লোমশদের দরে
চতুরঙ্গ সঙ্গে রাজা হরিষ অনুরে ।
দশরথের পাইয়া বাক্য লোমশদ রাজা
রাজ উপচারে রাজা তারে করে পূজা ।
মিষ্টান্ন দিয়া রাজা করাইল ভোজন
কোন কার্যে ইইয়াছে তোমার আগমন ।
দশরথ বলে রাজা শুন হোর বাণী
আমার বাটী লইয়া চল ধর্ম্যশ্রী মুনি ।
অন্ধকের শাপ আঁচয়ে অতীত কালে
পুণ্ড্রবান ইইব আমি ধর্ম্যশ্রী গলে ।
এত যদি कहিলেন রাজা দশরথে
লোমশদ লইয়া গেল মুলির সাক্ষাতে ।

পুণ্যম করিয়া রাজা ঘোড় করে হাতে
 লোমপাদ পরিচয় লাগিল কহিতে ।
 দশরথ এই রাজা শুনেছ আশ্বিন
 তুমি কৃপা কর যদি হয় পুণ্যবান ।
 সতী কন্যা বিভা আমি দিয়াছি তোমারে
 সেই কন্যা অনিয়াছিল এই রাজার ঘরে ।
 ইহার জামাতা তুমি ইনি হন শশুর
 অল্পকৃত তপিত বড় তপ কর দূর ।
 বিদানে জানিয়া মুনি মনে হামে
 ইহার ঘরে বিষ্ণু জন্মিবেন চারি অংশে ।
 অন্ধক মুনির কথা কভু নহে আন
 এতক জানিয়া মুনি করিল পয়ান ।
 কন্যা জামাতা লৈয়া চাপে নিজ রথে
 অঘোব্রায় আইল রাজা লোমপাদমাতে ।
 দেখে মুনি ধর্মশ্রী যত হৃষ্ট পূজা
 নির্মাণ করি মুনির সত্রে করে পূজা ।
 বশিষ্ঠ আদি আইল সকল মুনিগণ
 ধর্মশ্রী বনে কর যজ্ঞ আরম্ভন ।

অশ্বমেধি যজ্ঞ রাজা বিষ্ণু আরাধন
 যত মুনিগণ রাজা কর নিমন্ত্রণ !
 দশরথের নিমন্ত্রণ গৌল দেশে
 নিমন্ত্রণ পাইয়া যত মুনিগণ আইসে ।
 অগস্ত্য আগস্ত্য আইল পৌলস্ত্য পুলোম্য
 বৈশম্পায়ন আইল দূর্য্যমাণ গৌতম ।
 জমিনি গৌতম নিপিলি পরামর
 পুলহ কৌণ্ডল্য আইল নিশাকর ।
 যরিচি মুনি আইল ভরথ ভরদ্বাজ
 অক্যাবক মুনি আইল কুম্ভ দক্ষরাজ ।
 গগা মুনি দ্বিচি আইল সুরভন
 পুজো রাজা মুনিগণ বাড়ে মনে রহি ।
 পাণ্ডালের আইল কপিল রাজষি
 অগারবংশ ঘেই করিল ভস্মরাশি ।
 বেদবান চক্রবান আইল সার্বলি
 জলের ভিতরের মুনি আইল মৎস্যকর্ণ ।
 সনক সনাতন আইল জনককুমার
 মৌডরি মুনি আইল বিষ্ণু অবতার ।

সমুদ্রার কুলে থাকি আইল বাল্মীকি
 কশ্যপের পুত্র আইল নাম বিভাওক ।
 কতেক আইল মুনি নাম নাহি জানি
 দশরথের ঘরে আইল তিন কোটি মুনি ।
 তিন কোটি মুনি ঘরে বেদেতে বাখানি
 বেদ পড়িতে মুখে বেরায় অগিনি ।
 পৃথিবীতে কেহ আছে এক পদে ভর
 কেহ অন্যহারে আছে সহস্র বংশর ।
 মাংসায় কপিল জটা কৌশল পরিহীন
 নারায়ণ কথা বিনা মুখে নাহি আন ।
 এমন আইল তথা তিন কোটি মুনি
 ইহার সঙ্গে কত শিষ্য সংখ্যা নাহি জানি
 মুনিগণের তরে রাজা দিলেন বাসায়
 পৃথিবীর রাজা আইসে অঘোষা নগর ।
 মিথিলার আইল জনক রাজাষ
 মল্ল মহারাজ আইল রাজ্য যার কাশী ।
 অঙ্গ দেশের রাজা আইল লোমপাদ নাম
 বঙ্গ দেশের রাজা আইল নীলদলশ্যাম ।

মরিচিপুরের রাজা ভোগিপুন্দর
 চম্পাপুর হইতে আইল চম্পের ঈশ্বর ।
 তৈলঙ্গের রাজা আইল ভেজের নাহি সীম্যে
 আটালি কোটি আইল ছাতিয়া পশ্চিমে ।
 মগধি মগধি আইল গান্ধার করনাট
 লক্ষ কোটি রাজা আইল ছাতিয়া গুজরাট ।
 ওদয়গিরি অম্বুগিরি যত রাজা বৈসে
 দশরথের নিম্বুনে সব রাজা আইসে ।
 যত রাজা আইসে পৃথিবীমণ্ডল
 ওদয়গিরি ছাতিয়েত আইল সকল ।
 যেদিনীভুবনে বৈসে যত রাজাগণ
 নানা রঙ্গি আইসে সব সঙ্গি সেনাগণ ।
 একে কহিতে নাম অনেক নহে লক্ষ ।
 রাজা যত আইল আটালি কোটি লক্ষ ।
 এত রাজা আইল দশরথের গৌচরে
 রাজচক্রবর্তী রাজা সভার উপরে ।
 আসিয়ে করিল সভে দশরথে দেখা
 দিলেন বৎসরের কর সমুচিত লেখা ।

যত বিন আনৈজিল রাখিল ভাণ্ডারে
 প্রত্যেক বাসা দিল সভাকারে ।
 যত করিছেন রাজা শরঘুর তাঁরে
 মুনিগণ গেলেন রাজার ঘড়শালে ।
 আশি ঘোজন ঘর দেখিতে দীর্ঘক
 দশ ঘোজন সেই আড়ে পরিসর ।
 চারি কোণে বাজিয়াছে ঘড়ের ঘোলা
 ওভেতে শতক ঘোজন সেই ঘড়শাল ।
 মুনিগণ বৈশি গিয়া ঘরের ভিতর
 ঘড়ের আরম্ভ করেন সেই শুভ কাল ।
 মুনিগণ কৈল আগে মুক্তি বাচন
 মন-কল্প করিল তবে অজের নন্দন ।
 দাণ্ডাইল দশরথ ঘোড় করি হাঁত
 কহিতে লাগিল সব মুনির মাশ্রুত ।
 ছোট বড় মুনি আমি জানিব কেমনে
 আড়া কর কারে আগে করিব বরনে ।
 ধ্যানশীল বলে বিভাণ্ডকের নন্দন
 আগোতে করহ মুনি বশিষ্ঠের বরন ।

ব্রহ্মার বেটা আর বুলপুত্রোহিত
 গুহার বরন আগে শাস্ত্রের বিহিত ।
 বশিষ্ঠে বড়িয়ে আগে দুটাও অভিযান
 বড় চোট কেহ নহে সকলি সমান ।
 ভাল ভাল বলয়ে সকল যুগ বলে
 বস্ম অলঙ্কার রাজ্য দিলেন সকলে ।
 সকল যুগ এক কালে কৈল বেদধ্বনি
 বেদ পড়িতে মুখে বেরায় অগ্নিনি ।
 সেই অগ্নি পবিত্র করিল মুনিগণ
 অগ্নির কাণ্ডে নিয়ে করিল স্থাপন ।
 আতর তুণ্ড তিল ঘর রাশি
 একে দিল দৃত সহস্র কলসি ।
 এক বৎসর ঘজ করে রাজ্য দশরথে
 দেবতার ভয় হোয়া হইল আগোত ।
 বিশ্বমুখার বেটা রাজ্য দশানন
 বিষয় দিয়া লঙ্কাতে দটায় দেবগণ ।
 ইন্দ্র বলেন ব্রহ্মা কোন দুষ্টি করি
 এই কালে তনু কিমে লবেন শ্রীর ।

পুণ্যের লাগিয়ায় দশরথ যজ্ঞ করে
 তার পুণ্য হৈলে তবে দশানন মরে ।
 এই যুক্তি করিয়া যতক দেবগণ
 ক্ষীরোদ সমুদ্র গোল ঘথা নারায়ণ ।
 চারি মুখে বুদ্ধা গিয়া করেন শ্রবন
 কত নিদ্রা ঘান পুত্রে দেব নারায়ণ !
 পদতলে লক্ষ্মী দেবী করেন শ্রবন
 অনন্তশয্যাযু শুইয়াছেন ভগবান ।
 সকল দেবতা গিয়া দণ্ডাইল কুলে
 বীৰল শরীরে ঘেন না ঘান মিসালে ।
 শুইয়াছেন ভগবান অনন্ত ওপরে
 বাসুকি মহমু ঘনা বিরিয়া ওপরে ।
 মেবকের পুতি পুত্রে কর অবধান
 তোয়ার নিদ্রায় নিদ্রা আগিলে আগরন ।
 বিপত্তি কর দূর পুত্রে শ্রীমদ্বিস্মদন
 চারি মুখে বুদ্ধা যদি করিল শ্রবন ।

ক্ষীরোদে ওঠিয়া যে বসিল নারায়ণ
 চারি দিগে দেখিলেন যত দেবগণ ।
 বসিয়া পুতু ভগবান কৈল এক শব্দ
 সেই শব্দে হইল শোক চারিপদ মুক্ত ।
 বসিয়া চাহিল পুতু দেব ভগবান
 মলিন দেখিল সব দেবের বদন ।
 মলিন দেখিয়া জিজ্ঞাসেন নারায়ণ
 তোমা সভাকার শত্রু হইল কোন জন ?
 বুঝা বলেন শুন দেব পুরন্দর
 তুমি গিয়া কহ কথা পুতুর গোচর ।
 আমি বর দিয়াছি রাবনের তরে
 তুমি গিয়া কহ দুঃখ পুতুর গোচরে ।
 দেবগণে বৃহস্পতি ঘোড় করি হাতি
 পুতুর আগোতে গিয়া কৈল দণ্ডবত ।
 অবদান করহ ঠাকুর ভগবান
 আগোতে জানাই যত দেবতার মান ।
 আগম নিগম তুমি বেদ পুরান
 অনাথের নাথ তুমি কর পরিত্রাণ ।

বিন্দুস্রাবার ষেটা রাজা দশানন
 লক্ষ্মীপুরী পাইল দুস্রার করি আরদিন ।
 তার তেজ অগ্নি দেব রহিতে না পারি
 দেবগানে বলে মারি দেয় টিটকারি ।
 যমের দুটাইল পুতু যত অধিকার
 সূর্যের ওদয় নাই পৃথিবীভিতর ।
 চন্দ্রের কতক কব নাহি তার জ্যোতি
 দশ হাজার বৎসর অগ্নি অন্ধকার রাত ।
 বকনের দুটিল আগাধি যত জল
 অগ্নি নিবর্ধন হৈল নাহিক পুবল ।
 কুবের বিন হরিলেক পাইয়া তরাস
 গুহগানের অধিকার হৈল বিনাশ ।
 পবন বায়ু সম্বরিল পাইয়া মহাভয়
 সমুদ্রের বেগগতি মন্দবয় ।
 নারদ ছাড়িল বীণা বীণায় ছাড়ে গীত
 অমলিল অগ্নি যত হৈল বিপরিত ।
 বসন্ত আদি অধিকার ছাড়িল জয় ধ্বজ
 নিত্য ভয় পাই সব রাবনের হেতু ।

বুঝার বরোতে সতে হইল দুজয়
 তারে বর দিয়া বুঝা আপনি পাইল ভয় ।
 বুঝার বর পাইয়া লঙ্ঘে বুঝার বচন
 স্মরণ হৈতে খেদাতিয়া দিল দেবগণ ।
 কাতিয়া নৈয়া গেল যত দেবের কন্যারে
 কত অপমান সহে দেবের শরীরে ।
 ত্রিভুবনে রহিতে নাহি কোথা য় স্থান
 যথা যাই তথা রাবন করে অপমান ।
 নিবেদন মহাশয় তোমার চরনে
 আপনি বধিয়া রাবন রাখ দেবগণে ।
 শুনিয়া পুতুর ফৌরী বাতিল অন্তরে
 দ্রুত পাইয়া অগ্নি যেন বাতিল অন্ধুরে ।
 বিনতানন্দনে হরি করিল স্মরণ
 চক্ৰ হাতে লৈয়া পক্ষ করে আরোহণ ।
 স্মরণবাসে থাক সতে ভয় নাই আর
 রাবনেরে এই আমি করি গিয়া সন-হার ।
 গকড়ে চড়িয়া যখন চলিল জগন্নাথ
 এই কালে দাণ্ডাল বুঝা পুতুর সাক্ষাত ।

আশি বর দিয়াছি পুতু রাবনের তরে
 এই কালে গৌলে পুতু রাবন নাই মরে ।
 নরের ওদরে যদি লহগা জনম
 নর বাঁনরের হাতে তাহার মরন ।
 পুতুর সাক্ষাতে বুঝা কহে এই কথা
 অন্যের নামেতে পুতুর হেট হৈল মাতা ।
 বর দেবার বেলা বুঝা হন আশুমান
 বিপত্তি পড়িলে বলে রাখ ভগবান ।
 কৃতবার দুঃখ পাব ললাটে লিখন
 পৃথিবীতে যাব স্মরণ করিঅন যতন ।
 হাতে অশ্বৈ সূর্য দেব লক্ষীর দ্বারি
 ইন্দ্র মালা গাঁথিয়া দেন চন্দ্র চন্দ্রবীরী ।
 আপনিত অগ্নি দেব করেন রন্ধন
 মদ্য বাতাস তারে করেন পবন ।
 বকন বহিয়া জল দেন নিতি নিতি
 গৃহ মাছুনা করেন আপনি বসুমতী ।

ঘরের কথা শুনলে তোমার হবে হাস
 রাবনের কাটিয়া দেন ঘোড়া হাতির ঘাষ ।
 শনির দৃষ্টিে ত্রিভুবন ভস্ম হইয়া ওড়ে
 কাপড় বুইয়া দেন কনক লঙ্কাপুরে ।
 জগতের কর্তা আমি বুক্ষা মহামুনি
 লঙ্কার ভিতরে ছাওয়ালে পড়াই আমি ।
 রাবনের সাক্ষাতে বেদ গাএন নারদ
 ত্রিভুবন জিনি রাবন করিছে সঙ্গদ ।
 অন্য নৈতে তুমি যদি হইলে কাঁতার
 আপনার সৃষ্টি সকল লহ চক্রবীর ।
 আর বুক্ষা আর ইন্দু করহ সৃজন
 আপনার সৃষ্টি সব লহ নারায়ণ ।
 এতেক বলিল বুক্ষা কখন বচন
 ভক্তবৎসল পুতু না হইল আন ।
 কহে বুক্ষা ওপায় বল মোরে
 কোন বংশেতে আমি জন্মিব কার ঘরে ।
 কাহার ওদরে আমি লভিব জনম
 অম্বারে বা পুণ্ড্র বলিবে কোন জন ।

বুজ্জা বলেন তুমি লবে দশরথের ঘরে
 সূর্য্যবংশেতে তুমি কৌশল্যা ওদরে ।
 বুজ্জার বচনে বলেন চক্রপানি
 দশরথ কৌশল্যা তাঁহাকে আমি জানি ।
 পুত্রের আমার সেবা করেছে বিস্তরে
 তোমা হেন পুত্র আমি বিরিব ওদরে ।
 নরের গার্ভেতে আমি লভিব জনম
 বানরীর গার্ভেতে তুমিগা দেবগন ।
 আমি নর হই তোমরা হওত বানর
 রাখন মারিতে যেন হইও দোষর ।
 বুজ্জা বলেন আগে তুমি লই নারায়ণ
 পদতলে পড়ি লক্ষ্মী ঘুড়িল কন্দন ।
 তোমার অবতার হবে পৃথিবীমণ্ডল
 তোমা দরশন আমি পাব কত কালে ।
 আমারে জাতিয়া কোথা ঘাইত আইরি
 গর্ভে যত্ননা আমি সহিতে না পারি ।
 লক্ষ্মীর বেদনে কান্দেন চক্রপানি
 বল দেখি লক্ষ্মী কোথা যুগ ঘাব আমি ।

শুনিয়া পুতুর কথা বুঝা মুনি বলে
 গুনি নাই গোলে কি রাবন রাজা মরে ।
 অযোনি সমুদ্রা তুমি জন্ম হবে চামে
 জনকের ঘরে জন্ম মিথিলার দেশে ।
 এতক বলিল যদি বুঝা তপোবিন
 আদি কাণ্ড গাইল কীর্তিবাস বিচকন ।

নারায়ণের জন্মকথা থাকুক এই ধানে
 আগোতে কহিব এই লক্ষীর জনমে ।
 যেখানেতে বেদবতী ছাড়িল জীবন
 সেইখানে হৈল দিবা মিথিলা ভুবন ।
 তার রাজা হইল জনক নামে ঋষি
 পুত্রের কারণে রাজা যজ্ঞহুমি চমি ।
 হাথে লানিলে রাজা চামহুমি চমে
 গুর্বসী চলিয়া যায় গুণর আকাশে ।
 তাহা দেখে জনক হৈল ক্রোধেতে মোহিত
 আচম্বিতে ঋষির বীৰ্য্য হইল সুলিত ।

দৈবঘোণে পৃথিবী আছিল ঐতুমতী
 ক্ষমির বীৰ্য্য পাতিল যদি গাৰু হইল তথি ।
 তিম্বকণেতে পৃথিবী গাৰু ধরে ।
 ভাসিয়া ওঠিল তিম্ব লান্ধিলশিরাতে ।
 তিম্ব ভাসিয়া জনক করিল যান
 কন্যা বড় দেখি তাহে লক্ষ্যের অমান ।
 ওড়ী চুড়ী করি কাঁদে কাঁচা কন্যাখানি
 আচম্বিতে আকাশে হইল দৈববাণী ।
 চান্দ্রমি হৈতে এই কন্যার জনম
 তোমার কন্যা বটে এই করহ পালন ।
 শুনিয়া জনক বড় হরিষ অনুরে
 কন্যা কোনে করিয়া জনক আইল ঘরে ।
 সুবীহিতে লাগিল যে জনকের রাণী
 কাঁহারে দুঃখ দিয়া আনিল কন্যাখানি ।
 জনক বলে চান্দ্রমি কন্যার জনম
 আমার কন্যা বটে তুমি করহ পালন ।
 অপত্য নাহিক শ্রুত বাতিল বিস্তরে
 দিনে দিনে বাতেন লক্ষ্যী জনকের ঘরে ।

কেশ গাভিল যেন হাঁতিয়ে চাঁমর
 ওঠ অধীর যেন পাখী বিম্বল
 মুষ্টিতে বীরিতে পারি অকুয়া কঁকালি
 হিন্দুলে মণ্ডিত পাদপদ্মের অঙ্গুলী ।
 পরম সুন্দরী হৈল যেন হেমলতা
 গিরীতে হইল জন্ম নাম খুইল মীতা ।
 লক্ষ্মীর রূপের কিবা কহিব তুলন
 যার রূপে ভুলিবেন আননি নারায়ণ ।
 যেই জন শুনে এই লক্ষ্মীর জনম
 বিন পুণ্য লক্ষ্মী তারে দেন নারায়ণ ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
 আদি কাণ্ড গাইল লক্ষ্মীর জনম ।

শিথিলায় হৈল যদি লক্ষ্মীর জনম
 অঘোষায় জন্ম নিতে যান নারায়ণ ।
 দশরথ যজ্ঞ করে এক বৎসর
 যজ্ঞশালে আসি দেখা দিলে গদাধর ।

শঙ্ক চক্ৰ গাঢ়া পদ্ম চতুর্ভুজ কলা
 ক্রিষ্টীটি কুণ্ডল কণে হৃদে বলমানি ।
 এই কণে দেখা আসি দিন নারায়ণ
 কেবল দেখিল ধর্ম্যশ্রী তনোবিন ।
 মনি বনে দশরথ তুমি পুনাবান
 তোমার ঘরে অনিতে আইল ভবিষ্যৎ ।
 হন কালে আকাশবাণী ইহল চমৎকার
 বিষ্ণু অন্নান রাখনে করিতে অংহার ।
 ধর্ম্যশ্রী মুনি দিল ঘঞ্চেতে আশ্রতি
 ঘঞ্চে হৈতে ওঠে চক্ৰ বিষ্ণুর আকৃতি ।
 বিষ্ণুযন্ত্রে ধর্ম্যশ্রী তাতে দিল কাটি
 তাতে ফেলে দিল আন্ধারের ফল গুটি ।
 সেই ফলে নারায়ণ করিল প্রবেশ
 চক্ৰে মিশ্রিত হন পুত্রে অগাদীশ ।
 তুলিলেক চক্ৰ মুনি সূর্যের থাল
 দশরথের হাতে মুনি দিল শুভ কাল ।
 জোড় নারীকে নিয়ে করাই ভঞ্জন
 এই চক্ৰ হৈতে হবে তোমার নন্দন ।

মুনি চক্ৰ হাতে দিল রাতা বন্দে মাতে
 অন্তঃপুরে গেল রাতা পবিত্রের পথে ।
 কৌশল্যা কেকয়ী বসিয়া দুই রানী
 এক ভাগি জিল চক্ৰ কৈল দুই খানি ।
 অগ্নি ভাগি দিন রাতা কৌশল্যার ভরে
 শেষ ভাগিখানি দিন কেকয়ী দেবীরে ।
 চক্ৰ দিয়া যজ্ঞশালে গেল দশরথে
 ইন কালে সুমিত্রা আইল কান্দিতে ।
 উদ্ধৃষ্টামে আমি রানী ছাড়িল নিশ্বাস
 কেনি দ্রব্য খাইতে রাতা না কৈল আশ্বাস ।
 দৌৰ্ভাগ্যা নারী আমার ব্যর্থ জীবন
 আমারে বঞ্চিতা খাইয়া কত পাবে বিন ।
 শুনিয়া কৌশল্যার দয়া জন্মিল অন্তরে
 বলিতে লাগিল রানী সুমিত্রার ভরে ।
 পুতিযুক্তিও আজি যেন তিনটি ভগিনী
 আপন ভাগের তোমায় দিব অন্ধখানি ।
 ইহ ভে তোমার যদি তন্মোত নন্দন
 আমার পুত্রের সঙ্গে বরকে সেই জন ।

সুমিত্রা বলেন দিদি এই দেহ বর
 পুণ্ড্র করি দিব তোমার পুণ্ড্র নক্ষত্র ।
 অগ্নি ভাগি রাখিলেন আপনার তরে
 শেষ ভাগিখানি দিল সুমিত্রা দেবীরে ।
 হিংসিকা কেহুই তাহা বসে দেখে ঘরে
 মায়া করি ডাকে সেই সুমিত্রার তরে ।
 আপন ভাগি তোমার তরে দিব অর্দ্ধখানি
 আমার সত্য এই দেবী পালন কর তুমি ।
 আমার চকর অংশ হয় যে নন্দন
 আমার পুণ্ড্রের সঙ্গী কর সেই জন ।
 সুমিত্রা বলেন বলি এই হইল বর
 তোমার পুণ্ড্রের আশি করিব কিঙ্কর ।
 এই বলি শেষ ভাগি দিলেন তাহারে
 তিন জনাতে চকু খাইল এক কালে ।
 এক অংশ নারায়ণ চারি অংশ হৈয়া
 তিন রানীর গর্বে তন্ম শ্রুত মন পাইয়া ।

হেথা ঘড় সঙ্গি করি রাজা দশরথ
 ব্রাহ্মণের ভরে বিন লগিল বিলাতে ।
 ব্রাহ্মণেরে তুষ্ট কৈল দিয়া নানা বিন
 সতে আশীর্বাদ কৈল হও পুত্রবান ।
 বিদায় হইয়া মুনি নিজ দেশে যায়
 আদি কাণ্ড গান রাজার অশ্বমেধে সাথ ।

হেথা তিন রাণী চক করিল ভক্ষণ
 কোটি সূয়া জিনি হৈল তিনের বরন ।
 বৃদ্ধা হৈয়া ছিলেন পাঁচা মাড়ার বেশ
 চকর ভক্ষণে হৈল পুথ্য বয়স ।
 বিবীতা সকল মায়া করিয়া ঘটন
 এক কালে ক্ষতুমতী হৈল তিন জন ।
 দশরথ তালিলেক এ সকল সন্দর্ভ
 ক্ষতুর লক্ষণ হৈল তিনের হৈল গর্ভ ।
 এই যত গর্ভ তার বাড়ে দিনে
 দুই মাস গর্ভ তথা হৈল তিন জনে ।

চাঁরি মাস গাভুরেতে পুতীত হৈল মন
 পঞ্চ মাস গাভুরেতে শুনিল ত্রিভুবন ।
 পুথম গাভুরে কথ্য কহিতে লজ্জা বাসি
 মুখ চন্দ্র হৈল যেন পুভাতে রশ্মি ।
 কালিয়া কুচের মুখে ওদর চিকন
 মৃত্তিকার তফনেতে সদাই যায় মন ।
 ঘন ঘন হাঁই ওঠে অলস নয়ন
 পাণ্ডুর বর্ন অঙ্গি ধামিল অভরণ ।
 কৃষ্ণ বর্ন হৈয়া এন দুই স্তনের বেটি
 গায়েতে না রহে বস্ত্র নিত্য বন টুটে ।
 এই মতে হৈয়া গেল গাভুরে বন্ধন
 নয় মাস গাভুরেতী হইল তিন জন ।
 দেখি দশরথ রাজা আনন্দিত মন
 পঞ্চ গাব্য দিয়া হৈল গাভুরে শোবিন ।
 পূর্ব জন্মের তপস্যার ফলের কারন
 কৌশল্যারে দেখা দেন পুত্ৰ নারায়ণ ।
 এক দিন কৌশল্যা যে শুয়িয়া স্বপনে
 চতুভুজ রূপে দেখা দিল নারায়ণে ।

শঙ্কু চক্ৰ গাঢ় পদ্ম শারঙ্গী বীরী
 এই রূপে দেখা দিল ঠাকুর আছরি ।
 পুণ্ড্রভাবে কোলেতে লইল নারায়ণ
 মা বলিয়ে কোশল্যারে তাঁকিল তখন ।
 শূবেষেতে আচার সেবা করেছ বিস্তরে
 সেই পুন্যে অনিল্যম তোমার গুদরে ।
 আপনি তোমার গার্ভে লৈয়াছি জনম
 পুণ্ড্র বলি মৃত দিয়া করহ পালন ।
 এত বলি আদর্শন হৈল নারায়ণে
 কোশল্যা বলেন কিবা দেখিলু স্মরণে ।
 কহিল সকল কথা রাজা দশরথে
 মা বলিয়া আমাকে তাঁকিল অগ্নিদ্রাথে ।
 শুনি দশরথ রাজা হরষিত মন
 হেন বুঝি সত্য হবে অন্ধকবচন ।
 ব্রাহ্মণের তরে দান করিল সুবর্ণ
 এই রূপে দশ মাস গার্ভ হৈল পূর্ণ ।
 অদ্য পুস্কুতা নারী হইল তখন
 ওঁহা দেখি দশরথ আনন্দিত মন ।

এমন ভয়ান নারী হইবে পুসক
 এই রব গান করে নগরবাসী সব ।
 যেই দিন হুমিচ্ছ হইবে নারায়ণ
 আকাশ ঘুড়িয়েত বসিল দেবগণ ।
 শুভ গৃহ যত সব বসিল স্থানে
 দশ দিগ মনিল সকল তারিগিনে ।
 কৌশল্যার হইল আগে গর্ভবেদন
 অন্তঃপুরে পূবেশ করিল নারীগিনে ।
 মবু চৈত্র মাস শুক্লা অরায়নবমী
 শুভ ফনে হুমিচ্ছ হইল চক্রপানি ।
 গর্ভবেদনা নাহি নাহিক শোণিত
 শুভ ফনে নারায়ণ হইল হুমিত ।
 অন্ধকার ঘুচে যেন জ্বলিলেক বাতি
 কোটি সূর্য্য জিনি হৈল দেহের মূরতি ।
 শ্যাম শরীর পুতুর চাঁচর কুতল
 চন্দ্র জিনিয়া মুখ করে বলমল ।

আজানু লম্বিত দীর্ঘল ভূজ দুটো
 কমল পুষ্প জিনি চক্ষু রক্ত বর্ণ ছটা ।
 সিন্দূরে যণ্ডিত রাঙ্গা কুণ্ডল সুন্দর
 কমল জিনিয়া পুতুর নাভিত গাভীর ।
 সঃ-সারে রূপ যে লৈয়া আইল তগন্থাথ
 কিবেবা তুলনা দিব কাঁহে দিব হাতি ।
 জয় হুলাস্থলি দিল নারীগণ
 কমল নাভি পুতুর করিল ছেদন ।
 কোশল্যার দাসী সেই শুচাবর্তা নামে
 দেয়ান ঘরে বাক্তি দিল অজের নন্দনে ।
 শুনিল দর্শরথ রাজা আপনা পাঁসরে
 অক্ষ অভরণ রাজা দিলেন দাসীরে ।
 পরম আনন্দে রাজা পাঁসরে আপনা
 বৃক্ষশ্রবণের দান দিল শত যোন মোনি ।
 আনন্দমাগিরে রাজা ভাসে সেই ঠাঁই
 পুন রপি দিল দান এক শত গাই ।
 গীতক আনিয়া রাজা কৈল শুভ ফল
 পুত্রমুখ দেখিতে যে দর্শরথ যান ।

ইন্দু যেন চনিলেন শাটীর মন্দিরে
 চন্দ্র যেন আসিয়াছে রোহিণীর ঘরে ।
 বসিয়াছেন কৌশল্যা নারায়ণ কোলে
 পুত্র দেখিতে দশরথ গেল হেন কালে ।
 ধীরে দশরথ পুত্র নিল বুকে
 এক লক্ষ চুম্ব তার দিল ঠাঁদ মুখে ।
 পুত্রের হিয়া আপন হিয়া করি এক বুক
 আজি সে দিবস হৈল দেখি ঠাঁদ মুখ ।
 শুভ দিন হৈল আজি পোহান রজনী
 তার মুখ দেখিয়া আমি আজি বিনামানী ।
 এত বলি দশরথ মনেতে গুল্লানি
 রামের জন্ম রচিল পণ্ডিত কীর্তবাস ।

এক অংশে জন্ম যে লইল নারায়ণ
 শ্রুতিয়া কেহুয়ীর বড় দুঃখ হৈল মন
 আজি হইতে কৌশল্যা বাড়িল মোয়াগে
 আমার পুত্র কেন বিধি নাহি দিল আগে ।

তোমার পুত্র রাজা হয় সকল শাস্ত্রে জানি
 আমার পুত্র বিধি আগে দিল নাহি কেনি ।
 বলিতে ইহল গাভুর বেদন
 ককয়ী বলে কুজী মোর গা করে কেমন ।
 মায়ের গাভুর ছিল পুতু করি পদ্মামন
 শুভ ফনে হুমিচ্ছ ইহল নাবায়েন ।
 কোশলা রানীর পুত্র যেমন রূপ বীরে
 সেই নাক সেই মুখ কিছু নাহি লড়ে ।
 কুজী গিয়া বাঁতা দিল দশরথের তরে
 পুত্র ইহল তোমার ককয়ীর গুদরে ।
 শুনি দশরথ রাজা আপন পামরে
 পুত্রমুখ দেখে গিয়া ককয়ীর ঘরে ।
 পুত্রমুখ দেখি রাজা পরম পীরি ভি
 বিন বিলাইতে রাজা দিল অনুমতি ।
 সুমিত্রার হৈয়া গেল গাভুর বেদন
 যমক দুই পুত্র রানী পুসবে তখন ।
 গোর বন ইহল দৌছে বিষ্ণু অবতার
 সুমিত্রা পুসবে ইহল যমক কুমার ।

ঘমক দুই পুণ্ড্র যখন পুসবে সুন্দরী
 জয় জয় থলাথলি দিল সব নারী ।
 দামী গিয়া বার্তা কহে দশরথের তরে
 আর দুই পুণ্ড্র হইল সুমিত্রার ওদরে ।
 শ্রুতি দশরথ রাজার আনন্দ অপার
 বুঝানে লুটাইল সকল ভাগ্য ।
 চলিলেন দশরথ পরম কৌতুক
 তিন নারীর ঘরে দেখে চারি পুণ্ড্রমুখ ।
 দণ্ড তিন বেলা হৈল গনকের মেলা
 যতিতে গনিয়া চাহে শুভ ফল বেলা ।
 সূর্য্যবংশের রাজার সব আজ্ঞে পাজি পুত্তি
 সভারে হইতে পুণ্ড্র রাজচক্রবর্তী ।
 ইহার কোঠীর কিবা করিব গনন
 এমন লক্ষনে বুঝি পুতু নারায়ণ ।
 যে জন শ্রুনে শুভু রাজ্যের উন্নয়
 বিন পুণ্ড্র লক্ষ্মী তারে দেন নারায়ণ ।
 অযোধ্যায় হইল আনন্দ কোলাহল
 বৈশ্য ক্ষেত্রি সূদ্র জাতি দেয় জয় মঙ্গল ।

গানকে তুঘিল রাঁজা দিয়া নানা বিন
আদি কাণ্ড গাইল কীর্তিবাস বিচক্ষণ ।

রাঁয়ের জনম শ্রুতি নাঁচেন সকল মুনি

দণ্ড কহুণ্ডলু সভার হাতে

স্বর্গে নাঁচে দেবগণ আর যত মুনি জন

হরিশে নাঁচিলে দশরথে ।

দেবজানির সঙ্গতি নাঁচিলেন পূজাপতি

শচী সঙ্গে নাঁচে শচীপতি

স্বাবর আর জগম তাঁরা আদি নাঁচেন

ওল্লাসিত নাঁচে বসুমতী ।

দিব্য অভরণ পরিঘত নারীগণ

চলি যায় অনেক সুন্দরী

চলি যায় রাজপথে দেখিবারে রঘুনাথে

সমুখে নাঁচিলে বিদ্যাবিরী ।

রত্নের পুদীপ জ্বলে ঘরের যে ভিতরে

রানী কোশল্যা হৈল পুণ্ডরভী

অন্তরীক্ষেতে থাকি

দেবগণ মুনি দেখি

জয় জয় করে রত্নপতি ।

জন্মিল নারায়ণ

বসিতে যে রাবণ

দেবের করিতে অব্যাহতি

যেই জন ইহা শুনে

বর দেন নারায়ণে

এই অদ্ভুত মবীর ভারথা

জন্মিল জগন্নাথ

রাবণ যে বসিতে

দেবের করিতে পরিত্রাণ

। চিল যে কীর্তিবাস

মনের অভিলাষ

বন্দিয়াত বাল্মীকি পুরান ।

অযোধ্যাতে জন্ম যদি নিল নারায়ণ

লঙ্কায় অমঙ্গল দেখে লঙ্কার রাবণ ।

আঁচম্বিতে রাবনের সিংহাসন দোলে

দশ মুকুট থামে তাঁর পতে ভূমি তলে ।

দশ মুখে ইয়াই করে দশানন

আঁচম্বিতে মুকুট থামিল কিকারন ।

কোথায় গেল ইন্দ্ৰজিত আন গাণ্ডি বান
 পৃথিবী বাসুকি কাটি করিব যান।
 হেন কালে কহেন বাসুকি বিভীষণ
 এত কালেইল তোমার শত্রুর জনম।
 পৃথিবীতে কেবি তাহে কর কিকারন
 তোমারে বধিতে জন্ম নিল নারায়ণ।
 আর কার অনরাধি নাহি দশানন
 বাসুকি কাটিতে এবে কহ কিকারন।
 এই কালে আকাশে ইল দৈববাণী
 দশরথের ঘরেতে জন্মিল চক্রপানি।
 শুনিয়া চিন্তিত বড় রাজা দশানন
 তাক দিয়া আনাইল সুরু আর মারন।
 একে দেখে আইস পৃথিবী ভুবনে
 আমার শত্রুর জন্ম হৈল কোন যানে।
 এই বেলা মারিব তারে অতি শিশুকালে
 পূবল ইহলে সেই বেড়াবে জঙ্গলে।
 রাবণের আঁজা চর বাজিলেক মাতে
 সমুদ্রের পার ইহয়া লাজিল ডাবিতে।

পরম বৈষ্ণব দূত সূর্য আর সারিন
 ইন্দ্র দেবের দ্বারি তারা জানেন ত্রিভুবন ।
 সূর্য বনেন শুন যোর ভাইরে সারিন
 যে বুঝি অঘোষিয়ায় জন্মিত নারায়ণ ।
 আজি শুভ দিন হৈল আমা দোহাকার
 ভাগ্য হওক দেখি গিয়া চরন তাঁহার ।
 এত বলি অঘোষিয়ায় দিল দরশন
 দেখিল অঘোষিয়া যেন বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 রত্নসুদীপ জ্বলে পুতি ঘরে ঘরে
 যেন হরিদ্রায় পথে চলিতে না পারে ।
 অলক্ষিতে সাতাইল কৌশল্যার ঘরে
 বসেছেন কৌশল্যা দেবী নারায়ণ কালে ।
 অন্তঃকরনে থাকে যার যে বাসনা
 সেই রূপে প্রভুরে দেখিল সেই জন ।
 পরম বৈষ্ণব তারা ভাই দুই জন
 চতুর্ভুজ রূপে দেখা দিল নারায়ণ ।

শঙ্ক চক্র গাদ্য পদ্য চতুর্ভূজ কলা
 ক্রিষ্ণীটি কুণ্ডল কানে হৃদে বনমালা ।
 কত কোটি বুদ্ধা তারে করিছে স্তবন
 পুতুর শরীরে দেখে এ তিন ভুবন ।
 পুস্পদেতে দেখিল যে সকল পারিষদ
 সনক সনাতন আদি পুত্রাদি নারদ ।
 এই রূপে দুই ভাই পুতুরে দেখিয়া
 অহঙ্ক প্রণাম করে ঝুলায় লোটাঁইয়া ।
 ভক্তিভাবে করেন অনেক দণ্ডবত
 স্তবন করিছে তারি করি ঘোড়হাত ।
 রক্ষসের জাতি যোরা বড়ই অধম
 তোমার মহিমা শুভু জানে কোন জন ।
 যে পদ বুদ্ধাদি দেব না পায় বিয়ানে
 ছেন পাদপদ্ম পুতুর দেখিনু নয়নে ।
 এই নিবেদন করি শুন মহাশয়
 তোমার পাদপদ্মে ঘেন যোঁর মন রয় ।
 কৃপার সাগর পুতু তুমি গুনবিাম
 এত বলি দুই ভাই করিল পয়ান ।

পরম বৈষ্ণব দূত সূর্য আর মরিন
 ইন্দ্র দেবের দ্বারি তারা জানে ত্রিভুবন ।
 সূর্য বনেন শুন যোর ভাইরে মারিন
 যে বুঝি অঘোষিয়ায় জন্মি ন নারায়ণ ।
 আজি শুভ দিন হৈল আমা দৌহাকার
 ভাগ্য হওক দেখি গিয়া চরন তাঁহার ।
 এত বলি অঘোষিয়ায় দিল দরশন
 দেখিল অঘোষিয়া যেন বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 রত্নপুদ্গল জ্বলে পুতি ঘরে ঘরে
 যেন হরিদ্রায় পথে চলিতে না পারে ।
 অলক্ষিতে মাতিইল কৌশল্যার ঘরে
 বসেছেন কৌশল্যা দেবী নারায়ণ কালে ।
 অন্তঃকরনে থাকে যার যে বাসনা
 সেই রূপে প্রভুরে দেখিল সেই জন ।
 পরম বৈষ্ণব তারা ভাই দুই জন
 চতুর্ভুজ রূপে দেখা দিল নারায়ণ ।

রাবণ বহন পৃথিবীতে ঘত তীর্থ আছে
 সকল তীর্থের জল আন যোর কাছে ।
 বোলমান্ন বলিতে বিলম্ব হৈয়া গেল
 সকল তীর্থের জল সমুখে যোগাইল ।
 তীর্থের জলেতে রাবণ করিলেক স্নান
 ব্রাহ্মণের তরে রাজা সূর্য্য করে দান ।
 যতেক কাঞ্চন দিল নাম লব কত
 গো দান শিলা দান করে শত শত ।
 দানু ন্য করিয়া বসিল দশানন
 রাবণ বলে অমর হৈনু নাহিক মরন ।
 কীর্ত্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব বিচক্ষণ
 রাঘের পীরিতে হরি বল সূর্য্য জন ।—

নররূপে জন্ম নিল পুতু নারায়ণ
 বানররূপেতে জন্ম নিল দেবগণ ।
 মুক্তা বলেন শুন ঘত দেবগণ
 যে যথা স্বাক্ষরী পাও কর আলিঙ্গন ।

ইন্দু সূর্য্য কেলি করে একাকী বানরী
 দুই পুত্র হৈল তাহে বলে মহাবলী !
 ইন্দুর তেজেতে হৈল বালী যে বানর
 সুগুর বীর হৈল যে সূর্য্যের কোউর ।
 কিস্কিন্ধ্যার ফল মূল খাইতে রসাল
 ফল মূল খাইয়া দৌছে বিক্রমে বিশাল ।
 তেজে হৈতে তেজ বাড়ে সমুদ্রে সমুদ্র
 বুক্ষার রাজার পুত্র হৈল কুমার অগ্নিদ্র ।
 বুক্ষার তেজেতে হৈল মন্ত্রী জাম্বুবান
 পবনের তেজে হৈল বীর হনুমান ।
 হেমকুট বানর হৈল বকননন্দন
 ঘমের পঞ্চ বেটা হৈল ঘমদরশন ।
 শিবের তেজেতে হৈল কেশরী বানর
 দিনে দিনে বাড়ে যেন শাল তরুর ।
 অগ্নির তেজেতে হৈল লীল মেনাপতি
 কুবেরের তেজে হৈল বানর পুমাথি ।

সুমেন জন্মিল বিন্দুস্তরি দেবের তেজে
 অহিবিদ্যা বিম্বশাস্ত্র দিল তার মাঝে ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র হইল সুমেননন্দন
 চন্দ্রের তেজে দক্ষিণান হইল তখন ।
 একে নাম কাহতে পুতি হয়েত বিস্তর
 একেক দেবের তেজে একেক বানর ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিত যে সুখী সর্বদণ্ডে
 বানরের জন্ম তবে গাইল আদ্য কাণ্ডে ।—

একে গণনে যে হইল চারি দিন
 পাঁচ দিনে পাঁচটি করিল পর দিন ।
 ছয় দিনে ষষ্ঠী পূজা নিশি আগরনে
 সাত গোল অক্ষ কলাই দিল শিশুগণে ।
 আক দিয়া আনে রাজা নগরের জাওয়াল
 আঁচল পুরিয়া সোনা সভাকারে দিল ।
 ত্রয়োদশ দিবসে রাতার হৈল আশীচাত্ত
 কতক করিল দান তার নাহি অন্ত ।

ছয় মাসের হইল যখন ভাই চারি জন
 পুত্রের করিবে রাজা অন্ন প্রাণন ।
 আমন্ত্রণ করিল রাজা যত ক্ষত্রিগণে
 জ্ঞাতি বন্ধু রাজাগণ আনিল সর্ব জনে ।
 সূর্য্যবংশের ক্রিয়া বশিষ্ঠ সব জানে
 চারি পুত্রের মুখে অন্ন দিল শুভ ফলে ।
 দশরথ চারি পুত্র লইয়া নিজ কোলে
 যিষ্ঠান্ন অন্ন দিল বৃন্দন কয়লে ।
 কপূর তাম্বুল দিয়া করাল শয়ন
 জৌতুক করিয়া দিল কত রত্ন বিন ।
 সকল লোকে আনিয়া পুত্রেরে দিল দান
 শুভ ফলে চারি পুত্রের থুইল যে নাম ।
 বিচার করিল চারি বেদ আর পুরাণ
 যেই মন্ত্র হৈতে লোক পাবে পরিত্রাণ ।
 যেই মন্ত্রে বাল্যকি মুনি পাইল পরিত্রাণ
 কৌশল্যার পুত্রের আরাধ্য থুইল নাম ।
 কেকয়ের সময় কন নাহিক ভারথে
 মনের সহিত নাম থুইল ভরতে ।

সুমিত্রার হইয়াছে যমক নন্দন
 জ্যোত্স্নান খুইন ক নিষ্ক শত্রুদুঃ ।
 চারি পুত্রের দশরথ শুনিলেন নাম
 বৃষ্কনের তরে রাজ্য কত দিল দান ।
 রজত কাঞ্চন দিল নাম লব কত
 গৌ দান শিনা দান দিল শত শত ।
 নানা দান দিয়ে করে বশিষ্ঠের পূজা
 দুষ্কবতী গাৰী দিল সহস্র ঘটপূৰ্বা ।
 আশীৰ্বাদ করি ঘরে গেল মুনিগণ
 আদি কাণ্ড গাইল পুত্রের নাম করণ ।

জয় যামের হৈল রাম যান হামাকুতি
 হামিয়ে যামের কোলে যান গাভীগতি ।
 স্নেহ যামের কোলে স্নেহ বাচের কোলে
 বদনে না আইসে কথা আরি বলে ।
 তাঁদের বদনে রামের অমিয়ে বোল ঘুচি
 বন্দ হামিতে ঈষত দত্ত ওঃ ।

এক বৎসরের হৈল ভাই চারি গুণি
 পীত বীড়া পরান গিয়ায় স্বর্নকঁঠি।
 কঁঠির মারোতে দিল মোনার কিকিনী
 রত্নের নুপুর পায় কলকল শ্রুতি।
 খেলা করেন রাম বালকের মনে
 অন্যে পীরিতি হইল চারি জনে
 রাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ
 ভরথ চলিতে পাছু চলেন শত্রুঘ্ন।
 যার যে চকর অংশ জাণিল তখন
 রাম লক্ষ্মণ হৈল ভরত শত্রুঘ্ন।
 দেওয়ানে যান রাজা রাম লৈয়া কোলে
 এক দিন রামচন্দ্রে না দেখিলে মরে।
 বৃষ্টি আদি যার পদ না পায় বেয়ানে
 পুনঃ দুই দেন তাঁহার বদনে।
 চন্দ্রের কল্যাণ যেন বাড়ে দিনে
 দেখিয়ে রামের কল মোহ বিভুবনে।
 এক বিষ্ণু চারি ভাই যার কারণ
 রাম দেখি দশরথ ভাবে মনে মনে।

ଅବସରକୁ ଦର୍ଶରଥ ରାସେରେ ନେହାଲେ
 ଅଳ୍ପକ୍ଷଣେ ମୁନିର ଶାମ୍ବର ଯେନେ ଯେନେ ବଲେ ।
 ଶାମ୍ବର ଦିଲ ମୁନି ଯୋରେ ଗୌରବ କାରିବ
 ଏହି ପୁଣ୍ୟ ନା ଦେଖିଲେ ଆସାର ଯରବ ।
 ଜୟ ହାତୀର ବଂଶର ରାଜା କରନ୍ତି କୃତଜ୍ଞତା
 ରାମ ହେନ ପୁଣ୍ୟ ପାହିଲାଣି ତମସାର ଘନେ ।
 ପୁଣ୍ୟସୁଧା ଦେଖି ସଦା ଜୀବନ ଯେହନ
 ଦର୍ଶରଥେର ଘରେ ରାମ ପ୍ରଥମ ପୁରବ ।
 ଏହି ସବ ଦର୍ଶରଥ କରନ୍ତି ଅଭିଳାଷ
 ଆଦି କାନ୍ତ ଗାହିଲ ପଣ୍ଡିତ କୀର୍ତ୍ତି ବାସ ।

ପଞ୍ଚ ବଂଶରର ହିଲ ହାତେ ଦିଲ ଯାଦି
 ପଞ୍ଚିତେ ପାଠାହିସା ଦିଲ ବାଞ୍ଛିକେର ବାଦି ।
 କ ଯ ଆଠାର ଘନା ପଞ୍ଚିଲ ଅକଳ
 ଅଳ୍ପ ଶବ୍ଦ ସମସ୍ତ ରାମ ପଞ୍ଚିଲ ଅସର ।
 ବାକରବ କାନ୍ତ ପଞ୍ଚିଲେନ ପ୍ରଭୁ ରାମ
 ଅବଶେଷେ ପଞ୍ଚିଲେନ ଭାରତ ପୁରାଣ ।

কোন শাস্ত্র আছে পুতুর অগোচরে
 চৌদ্দ দিনেতে রাম চৌষষ্টি বিদ্যা পড়ে ।
 বিদ্যা পড়িয়া গুরুকে করিয়া পুনামি
 অম্ব বিদ্যা সেইক্ষণে শিখিলেন আরাম ।
 পুণ্ডিত কালে চারি ভাই যান মালদহে
 মন্ত্রবিদ্যা সকল শিখিল গদাবিরে ।
 গুলি দাঁড়াইল রাম নাঠরি খেলান
 রামের বিক্রমে সব মালের পয়ান ।
 রামমণ্ডি কোন মাল নাহি বীরে ভাল
 সুযেক পবর্বতে যান করিতে আতাল ।
 সূর্য্যবংশের বিনুক বালক ভাল জানে
 ফুলবিনুক হাতে রাম বেড়ান বনে বনে ।
 বিনুক হাতে করি রাম ঘারে এতে বান
 ত্রিভুবনে কাহার নাহিক পরিধান ।
 দশরথের বিপক্ষ যত ছিল দেশে
 রামের বিক্রম দেখি পলাইল ভ্রামে ।
 যতনে খেলেন রাম ফুলবিনু হাতে
 এক দিন বনে গেল লক্ষ্মণ সহিতে ।

মৃগা চাহি দুই জন বেড়ান বনে বন
 ছেন কালে মারীচ মদে হৈল দরশন।
 কোন ঘাণে থাকে মারীচ নিশাচর
 মৃগকন হৈয়া গোন রায়ের গোচর।
 মৃগ দেখিয়া রাম কৌতুক হৈল মন
 বিনুকে গুন দিয়া বান ঘুড়িল তখন।
 দুটন রায়ের বান লক্ষন ছেন ঘাসে
 আঁপন মুক্তি হৈয়া মারীচ পলায় তরাসে।
 রায়ের বানের শব্দে ছাড়িল সেই বন
 জনকের দেশে গেল মিথিলা ভুবন।
 রায়ের বিক্রম দেখি দেবগণ হাঁসে
 এত দিনে রাবন রাজা মরিবে সবংশে।
 সূর্য অস্ত গেল তথা বেল অরমান
 রণশূন্য হৈল লক্ষ্মণ দেখিল শ্রীম।
 মলিন হইয়া গেল লক্ষ্মণের মুখ
 দেখিয়া শ্রীরায়ের অনুরে বাড়ে দুঃখ।
 এক দিনের দুঃখে ভাই হইলে এমন
 কেমনে মারিবে বৈরি রাখিবে মূনিগণ।

আমলকী ফল পাড়ি দেন তাঁর মুখে
 ক্ষুধা তৃষ্ণা গেল খাইল মনমুখে ।
 হেন কালে দেখিলেন নিকটে সরোবর
 নানা পক্ষী জলে আছে করে কোলাহল ।
 হেন যে সময়ে বুজ্জা তাঁকে পুরন্দর
 দশরথের ঘরে গেল আনি গদাধর ।
 মনুষ্যতা ইয়া পুত্ৰ আনি নাহি জানে
 রাখন মা'রতে অন্য লভিল আননে ।
 চৌদ্দ বৎসর রাম যাঁহেন বনবাসে
 যেখানে যুদ্ধ করিবেন ফল মূল ভরশে ।
 অমৃত খুইয়া আইস মুনালভিতরে
 খাইয়া অমৃত রাম ক্ষুধাত পাসরে ।
 এতক আদেশ পাইল দেব পুরন্দর
 অমৃত খুইয়া গেল মুনালভিতর ।
 হেন কালে লক্ষ্মণেরে বলেন শ্রীরাম
 মুনাল তুলিয়া আন করি জল পান ।

লক্ষ্মণ আনিয়া দিল শ্রীরামের হাতে
 দুই ভাই অমৃত খান মনালমহিতে ।
 সুরী তুফা দুরে গেল সূর্য হৈল মন
 বৃক্ষপত্র পাতিয়া শুইল দুই জন ।
 গায়নশ্রমে নিদ্রা হইল সেই মূলে
 হেন বুঝি আঁজেন রাম শ্রমে বানের কোলে ।
 কোলে রমিয়াছেন রাম দেখিয়া নিহারে
 অস্তেব্যস্তে গেল রানী রাজার আঙুলারে ।
 হেথা রাজা দুই পুহর নাহি দেখি রাম
 মনে সূর্য নাহি রাজার হইল অজান ।
 সভারে বিদায় দিয়া গেলেন আওয়ারমে
 দেখিবত রাম আমি কৌশল্যার পাশে ।
 দুই জনে পথেতে হইল দরশন
 রাম না দেখিয়া রানী তিষ্ঠামে তখন ।
 হাঁড়িতে দুগ্ধ আছে বাটায় সূর্যায় পান
 এতক্ষণ হৈল কেন ঘরে নাহি রাম ।
 দশরথ বলে রানী খেলি যোর মাতা
 দেখিতে না পাই রাম তার গেল কোথা ।

হেন বুঝি আছেন রাম কেকয়ীর আওয়ামে
 বীহিয়ে গিয়া দৌছে কেকয়ীরে জিজ্ঞাসে ।
 আজি আমি দেখি নাই রামচন্দ্রের মুখ
 পুনি নাই রহে মোর বিদারয়ে বুক ।
 কেকয়ী বলে কি বলিলে আমি নাই জান
 আজি হেথা নাই দেখি রাম গুনমনি ।
 আজি বুঝি ভুলিয়া হায় গেল কোন খানে
 হেন বুঝি লক্ষ্মণ রাম গেল দুই জনে ।
 ভারত সর্দেতে হেথা আইলেন শত্রুঘ্ন
 অঘোবীয়া চাহিয়া বেড়ান ভাই দুই জন
 যেই ছাওয়াল খেলান রামের সনে
 তাহারে জিজ্ঞাসে গিয়া রাম কোন খানে ।
 সকল লোক বলে রাজা শুন কৌশল্যা রানী
 অঘোবীয়ায় নাই দেখি রাম গুনমনি ।
 কৌশল্যা সুমিত্রা আর কেকয়ী কামিনী
 তম্বুর হারাইয়া যেন ছুকের বাঘিনী ।
 হুদে হানে দশরথ কপালে মারে হাত
 কোথা গিলে পাব আমি রাম বদুনাত

অন্ধক মুনির শাপ হইল এখন
 রাম না দেখিয়া আমার না रहे जीवन ।
 পুত্রশোক মরন আজি সৃজিল বিবিধ
 রাম নাহি দেখি যদি মরন সর্বথা ।
 দিবসে সকল ঘোর হৈল অন্ধকার
 রাম লক্ষ্মণ অঘোষিতে না দেখিব আর ।
 এই মত কান্দে রানী বেল অরশেষ
 হেন কালে রাম লক্ষ্মণ অঘোষা পূবেশে ।
 বনপুষ্প হৃষিত রাম বিনু ক বান হাতে
 নাচিতে হামিতে যান লক্ষ্মণের সাথে ।
 ভরত শত্রু কহে গিয়া কৌশল্যারে
 হের দেখে আসিছে রাম নগরভিতরে ।
 বনপুষ্পের মালা পরিয়াছেন মাতে
 রাহির হইল রানী রাজা আরাম লইতে ।
 বাইয়ে দশরথ রাজা রাম করে বৃকে
 এক লক্ষ চন্দ্র দিল রামচন্দ্রের মুখে ।
 অন্ধ মুনির শাপ মনে করে দূক
 তখনি মরি যদি নাহি দেখি চন্দ্রমুখ ।

বাইয়া কৌশল্যা রাণী রাম কৈল কোল
 এক লক্ষ চুম্ব দিল বদন কমলে ।
 অন্তরেকের চক্ষু তুমি দুই চক্ষুর তাঁরা
 এক দণ্ড না দেখিলে জিয়ন্তে হই মরা ।
 ভারত শত্রুদ্র তখন দেখেন অরাম
 দুই ভাই আমি রায়ে করিল পুনাম ।
 মায়ের ঘরে রামচন্দ্র করিল ভোজন
 অরামের বন বেহার কীতিবাস গান ।

সাত বৎসরের হৈল দশরথের ঘরে
 লক্ষ্মী হোথা অনিয়াছেন জনকের ঘরে ।
 তাঁদের হৃমিতে কন্যা পাইল মহর্ষি
 মিথিলা করেন আলো পরমকুসুমী ।
 সীতার কপের কথা কহিতে চমৎকার
 বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া লক্ষ্মী হৈল আঁও দার ।

কন্যার রূপ জনক রাজা দেখে দিনে
 বৈবলিক্যমোহক রূপ সৎ-সারত জিনে ।
 মৃগীর নয়ন সীতার মুখ যে কমল
 তিলফুল জিনি সীতার নান্দিকা ওজ্বল ।
 সুললিত দুই বাহু দেখিতে সুন্দর
 চন্দ্র জিনিয়া রূপ অতি মনোহর ।
 মুষ্টিতে ধরিতে পারি সীতার কঁকালি
 হিন্দুলে মণ্ডিত তার পায়ের অঙ্গুলী ।
 অকন নিশ্চিয়া সীতা দেবীর পদতল
 তাহাতে নুপুর বাজে শুনিতে রমণী ।
 রাজহংস জিনি অতি সীতার গায়ন
 অমৃত জিনিয়া সীতার মধুর বচন ।
 সৎ-সারের লোক আইল সীতা দেখিবারে
 সীতার রূপ দেখে যে সে আপনা পামরে
 সীতা করে বিভা দিব জনক ভাবে মনে
 পুরোহিত আনিয়া ঘূক্তি করে অনুক্ষণে ।
 পুরোহিত আনি রাজা কহেত বিশেষে
 সীতার অনুরূপ বরু পাঁচ কোন দেশে ।

সীতা কীরে বিভা দিব জনক ভাবে মনে
 স্মরণেতে চিন্তিত হৈল যত দেবগানে ।
 বুঝা বলেন শুন দেব পুরন্দর
 প্রভুর বয়স মাত্র সাত বৎসর ।
 দিনে২ সীতা দেবীর কন্য হয় আন
 পাছে অন্য বরে জনক সীতা করে দান ।
 এই যুক্তি দেবতা সব করিল তখন
 কৈলাশ পর্বতে গেল যথায় ত্রিলোচন ।
 বুঝা বলেন শুন দেব শূলপানি
 জনকের ঘরে সীতা রক্ষা কর তুমি ।
 তোর মেবকু আছা লঙ্কিতে না পারে
 রাখ বিনা কেহ বিভা করিতে না পারে ।
 এতক বলিয়া বুঝা করিল পয়ান
 তাঁক দিয়া আনেন শিব বীর ভূতরায ।
 আমার বিনুক নৈয়া করহ পয়ান
 জনকের বাড়িতে রাখা যেন বিনুকখনি ।
 বিনুক ভাঙ্গিয়া যে বা জন দিতে পারে
 পুতিয়া করিয়া সীতা দান দেহ তাঁরে ।

এ তিন ভুবনে ইহা তোলে কোন জন
 সন্তোষিত তুলিবেন পুত্ৰ নারায়ণ ।
 পাইয়া শিবের আঁজা ধীর ভৃগুরায়
 সেই বিনুক হাতে লৈয়া করিল পয়ান ।
 মাতায় জটীর চার পৃষ্ঠে দুই তুন
 কুঠারি বিনুক হাতে রক্তলোচন ।
 বৃক্ষারে দেখিয়া যেন গুঠে দেবগণ
 ভৃগুরে দেখিয়া গুঠে যত ধর্মিগণ ।
 পুনাম করিয়া তাঁরে দিলেন অমন
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তাঁরে করেন পূজন ।
 ভৃগুরায়ে দেখি সব মুনির তরাম
 আদি কণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবান ।

জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন জনক তপোবিন
 কোন কার্যে মহাশয় তোমার গমন ।
 ভৃগু বলে কন্যা তোমার লোকমুখে শুনি
 সেই কন্যা দান কর বিভা করি আমি ।

জনক বলে হৈল মোর ভাণি এত দিনে
 কন্যা বিভা করিবে মোর তুমি মহাজনে ।
 শিশু কন্যা আছে যে এখন মোর ঘরে
 কন্যাকাল হৈলে বিভা করার তোয়ারে ।
 ভণ্ড বলে তপস্যা করিব গমন
 আশা বিনা বিভা যেন না করে কোন জন ।
 এতক বলিয়া যদি ভণ্ডরাম যান
 ভণ্ডর চরন বরি জনক সুবিন ।
 তোয়ার দেখা আরবার নাব কত কালে
 তুমি না আইলে বিভা দিব কার তরে ।
 ভণ্ড বলে খুইয়া যাই হাতের বিনুক
 বিনুক ভাঙ্গিবে মোর নাহি হবে দুঃখ ।
 বিনুক তুলিয়া যেন গুল দিতে পারে
 মোর দায় নাই সীতা বিভা দিবা তারে ।
 এত বলি বিনুক খুইল সেই স্থলে
 পড়িয়া রহিল বিনুক জনকের দ্বারে ।
 হরের বিনুক সেই অপূর্ব নিৰ্ম্মান
 সোত্তর যোজন ওভে বিনুকপ্ৰমাণ ।

দশ যোজন বিনুকথান আঁতে পরিসর
 প্রতিষ্ঠা করেন অনেক সভার ভিতর ।
 এই বিনুকে যে বা গুন দিতে পারে
 সীতা নামা কন্যা আমার সেই বিভা করে ।
 ঘটন করিয়া কৈল বিনুকের দর
 আশি যোজন দূর দীর্ঘেতে দীর্ঘল ।
 একাদশ যোজন দূর আঁতে পরিসর
 বিনুক পড়িয়া রহে তথির ভিতর ।
 বিনুকের কথা সেই গোল দেশে
 আদি কাণ্ড রচিন পণ্ডিত কীর্তিবামে ।

বিনুকের কথা যদি গোল দেশে
 সীতা বিভা করিতে অনেক রাজা আইসে ।
 পৃথিবীতে আছে ঘত রাজা মহাবল
 বিভা করিতে আইসে অনেকের দর ।
 আসিয়া সকল রাজা অহঙ্কার করে
 সজাকে পাঠাইয়া দেন বিনুকের দরে ।

জনক বলে যে বা জন ভান্দিবে বিনুক
 তারে কন্যা দান দিব পরম কৌতুক ।
 বিনুক তুলিতে যত রাজপুত্র যায়
 দেখিতে যিখিলার লোক পক্ষাৎ গোটায় ।
 ঘরের দ্বারেতে গিয়া শুকি দিয়া চায়
 তুলিবার কাণ্ড থাকুক দেখিয়া পলায় ।
 কত রাজপুত্র যায় ওদ্যত হইয়া
 বিনুক তুলিতে যায় কাপড় কাচিয়া ।
 পুনশ্চুতি গিয়া টানটানি করে
 তুলিবার কাণ্ড থাকুক নাড়িতে না পারে ।
 স্নেহে পবিত্র যেন বিনুকখান ভারি
 আজুক গুণের কাণ্ড নাড়িতে না পারে ।
 লজ্জা পাইয়া রাজা সব পলাইয়া যায়
 হাত তালি দিয়া সব বালক গোটায় ।
 পলাইয়া যায় সব আপনার দেশে
 বিভা করিতে পথে আর রাজা আইসে ।
 পথের মৰীতে দেখা হইল ভাইর সনে
 বিনুকের পরাক্রম তার মুখে শুনে ।

দেখিবার কাণ থাকুক শুনিয়া তরায়
শুনিয়া পথে অঘনি পলায় ।

একে কহিতে নাম পুথি হয় বিস্তর
তিন কোটি রাজা গেল মিথিলা নগর ।
হিনুক তুলিতে নারিল কোন জন
লঙ্কায় থাকিয়া শুনে লঙ্কার রাবন ।
পুহস্তু আকম্বন মারীচ মহোদর
চার পুত্র লইয়া রথে চড়ে লঙ্কেশ্বর ।
সমুদ্র পার হৈয়া আইল মিথিলা ভুবন
জনক শুনিল দশাননের গমন ।
জনক বলেন শুন ওহে পাত্র মিত্রগণ
রাবন আইল আজি হইবে কেমন ।
ইচ্ছা সুখে বিভা যদি না দিব রাবনে
কাজিয়া লহিলে মীত্ৰা রাখে কোন জনে ।
চলিল জনক যদি রাবন আনিতে
দেখিয়া রাবন রাজা লাগিল হামিতে ।
পুহস্তু রাবন রাজায় বলে ডাক দিয়ে
এই দেখে লৈতে আইল অনুঘে বর্জিয়ে ।

জনক দেখিয়া রাবন হুমিতলে ওলি
 বাহু নমসারিয়া দৌছে করে কোলাকুলি ।
 বাডিতে বসাইল নৈয়া দিব্য মিন্-হাসনে
 কন্যুর তাম্বুল দিল মালা চন্দনে ।
 জনক বলে হৈল যেরি ভাগ্য জীবন
 কোন কার্যে মহাশয় তোমার গমন ।
 রাবন বলে কন্যা তোমার লোকমুখে শুনি
 সেই কন্যা দান কর বিভা করি তামি ।
 জনক বলে ভাগ্য যোর হৈল এত দিনে
 তোমা বিনা পাত্র আর আছে কোন জনে ।
 কোথা হৈতে বিনুকথান রাখিল ভণ্ডরাম
 হেন বীর নাহি যে বিনুকে দেয় চাঁন ।
 তুলিয়া বিনুকথান ভাঙ্গি গিয়া তুমি
 বিনুকের ঘরে সীতা বিভা দিব আমি ।
 শুনিয়াত দশমুখে হাসিল রাবন
 আমার সাক্ষাতে বল বিনুকবিক্রম ।

বৈষ্ণবান্ তুলিয়াছি আশি পবর্বত যদার
 তাহাকে জিনিযে কি বিনুকে হবে ভার ।
 আগে মীতা আনিযে আশারে কর দান
 মাংবার কালে ভাঙ্গিয়া যাইব বিনুকথান ।
 জনক বলে আগে কর পুতিয়া পূরন
 বিনুক ভাঙ্গি আগে দেখুক অবর জন ।
 প্রহস্ত বলেন শুন রাজা দশানন
 যার যে পুতিয়া ভঙ্গি না কর কখন ।
 বিনুক ভাঙ্গিলে মীতা যদি নাহি দিবে
 ইচ্ছা সুখ নাহি দেয় বলে ক্রান্তি লবে ।
 রাবন বলে মায়া ভোঁয়ার কথা রাখি
 বিনুক ভাঙ্গিলে বিভা দিবে তুমি হও অক্ষী ।
 অক্ষীর করিয়া চলিল লক্ষ্মীর
 দেখাতে চলিল জনক বিনুকের ঘর ।
 শুনিয়া বহিল সব মিথিলা নগর
 সবে বলে মীতা দেবীর আজি হৈল বর ।
 ঘুবা বৃদ্ধ বালক এক নাহি রহে ঘরে
 কৌতুক দেখিতে গেল বিনুকের ঘরে ।

আশ্বিনী যোজন ঘর দেখিতে দীর্ঘল
 একাদশ যোজন ঘর আছে পরিশর ।
 বিনুক পড়িয়া আছে তাহার ভিতরে
 আশ্বিনীয়ে রাবন রাজা দাঁড়াইল দ্বারে ।
 দ্বারেতে দাঁড়ায়ে রাবন শুকি দিয়া চায়
 দেখিয়ে রাবন রাজা অন্তরে উঠায় ।
 মনে রাবন রাজা করে ভাবিছরি
 যে দেখি বিনুকখান পারি বা না পারি ।
 অন্তরে উঠাইল রাবন মুখেতে উজ্জল
 বিনুক তুলিতে যায় রাজা দর্শনন ।
 আঁচিয়া কাপড় বীর বান্ধিল কাঁকালে
 কুড়ি হাতে রাবন গিয়া বিনুকখান বীরে ।
 আকড়ি করিয়া রাজা বিনুকখান টানে
 তুলিতে না পারে রাবন চায় চারি পানে ।
 হাত নাকৈ দিয়া রাবন চারি পানে চায়
 কি হইবে যাহা বিনুক তোলা নাহি যায় ।
 পুহস্ত বলেন ভাগিনা রাজা লঙ্কেশ্বর
 লঙ্কা করিনে মিয়া মিথিনা নগর ।

ଚିନ୍ତା ନା କରିବୁ ତୁମି ନା କରିବୁ ତର
 ଖାସେ ବଳ କରି ଦେଖ ସିର ଆରବାର ।
 ଆରବାର ବିନୁକ ରାଜା ଟାଣାଟାଣି ପାଡ଼େ
 ସୁନାକତି ଟାଣେ ନାଡ଼ିତେ ନା ପାରି ।
 ରାବନ ବଳେ ଯାଯା ଆର ଟାଣିତେ ନା ପାରି
 ସୁନା ଘାସ ଯାଯା ତବୁ ତୁଲିବାରେ ନାରି ।
 କୈଳାଶ ତୁଲିବୁ ଯାଯା ପବର୍ତ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରୀର
 ତାହାଙ୍କେ ଜିନିଆ ଯାଯା ବିନୁକେର ଭାର ।
 ଏହି ସୁକ୍ତି ଯାଯା ଆସି ତୋମାର ଠାହି ଯାଗି
 ଅତାହି ତୁଲିଆ ଆଇମ ବିନୁକାଧାନ ଭାନ୍ତି ।
 ପ୍ରହସ୍ତ ବଳେନ ବାମୁ ଶୁନ ଦର୍ଶାନନ
 ଉଦେତ ଶୀତାର ବର ହବେ କୋନ ଜନ ।
 ପାର ବା ନା ପାର ବାମୁ ଏହି ବାର ଟାଣି
 ନହେତୁ ପଳାସେ ଚଳ ନଇସେ ପରାନ ।
 ରାବନ ବଳେ ଶୁନ ଯାଯା ଯୋର ବାଣୀ
 ତୁଲିତେ ନା ପାରି ଶୀଘ୍ର ରଥ ଘୋଷାଓ ତୁମି ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାମିସେ ପ୍ରହସ୍ତ ବୀର ବଳେ
 ରଥ ନୟେ ଆସି ଏହି ବୁଝିଲାସ ଦାରେ ।

আরবার রাবণ রাত্রে বিনুকথান টানেন
 তুলিতে না পারে চায় পুহস্তুর পানেন।
 কঁকালে হাত দিয়া তখন আকাশে নিরীক্ষে
 রাবণ বলে পাঁছে আমি ইন্দ্র বেটা দেখে ?
 বুঝিয়ে পুহস্তু রথ দিল যোগাইয়া
 লাফ দিয়া রথে ওঠে বিনুক এড়িয়া !
 পলাইয়া চলল লঙ্কার অধিকারী
 সকল জাওয়াল বীষ দেয়ত চিটকারী !
 লঙ্কায় পলাইয়া গেল লঙ্কার রাবণ
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ !
 নারায়ণের লক্ষ্মী লইবে কোন জন
 হবে যাত্র বিনুক তুলিবে নারায়ণ !
 কীর্তিবাস পাপ্তের কি কহিব শিক্ষা
 আদ্য কাণ্ড গাইল মীতার হৈল রক্ষা !

এক দিন দশরথ পূনা তিথি পাইয়া
 গঙ্গাস্নানে চলে রাজা চারি পুত্র লইয়া ।

অমাবস্যা হবে সূর্যের গুহন
 রাইয়ের কল্যাণে দান করিব সূর্যন ।
 হস্তী ঘোড়া রাজার চলে শতশত
 চারি পুত্র লইয়া রাজা চাপে গিয়া রথে ।
 চলিল কটক সব নাহি দিশপাশ
 কটকের শব্দেতে যে পুরিল আকাশ ।
 চলেছেন দশরথ চড়ি দিবা রথে
 নারদ মুনির সঙ্গি দেখা হৈল পথে ।
 মুনি বলে কোথা রাজা করেছ পয়ান
 রাজা বলে আমি যে ঘাইব গঙ্গাস্থান ।
 নারদ বলে দশরথ ভূমিত অজান
 রামমুখ তোমার জন কোটি গঙ্গাস্থান ।
 পতিত পাবনী গঙ্গা পৃথিবীমণ্ডলে
 সেই গঙ্গা অনিলেন রাম পদতলে ।
 সেই দান সেই পুণ্য সেই গঙ্গাস্থান
 পুত্রজাবে দেখা তুমি পুতু ভগবান ।
 এত যদি তখন রাজা মুনির মুখে শুনি
 রাজা বলে চল ঘরে রাম ডাকিয়া ।

স্বাপ্নের বচন শুনি বলে রঘুনাত্য
 অনেক পাশাও বাণী হয় বীৰ্য্যনাত্য ।
 গাঙ্গীর মহিমা আশি কি বলিতে জানি
 নারদের বাক্য বাণী না শুনিহ তুমি ।
 এত যদি বলিল ঠাকুর রঘুনাত্য
 আরবার চনিলেন রাজ্য দশরথ ।
 চলিলে রাজার সেনা আনন্দিত হইয়া
 গুহক চণ্ডাল আছে পথ আঙুলিয়া ।
 তিন কোটি চণ্ডালেতে গুহক আঙুলি
 দশরথের সঙ্গিতে বাজিল শড়াশড়ি ।
 গুহক চণ্ডাল বলে শুন দশরথ
 আমার ভাঙ্গিয়া দেশ গাঙ্গীদ্বানের পথ ।
 বারেবারে ঘাই তুমি এই পথ দিয়া
 হস্তী ঘেঁড়িতে রাজ্য ঘাইত ভাঙ্গিয়া ।
 গাঙ্গীদ্বান করিতে তোমার থাকে মন
 আর পথ দিয়া রাজ্য করহ গমন ।
 যদি ইচ্ছা থাকে ঘাইতে এই পথে
 দেখাই তোমার আগে পুণ্য রঘুনাত্য ।

এতক বলিয়া আকে ওহক চণ্ডাল
 রথের ভিতর নিয়া রাখিলে লুকাইল ।
 বিনুক বান হাতে নিল রাজা দশরথে
 রথের দ্বারেতে রাজা লাগিল ভাবিতে ।
 চণ্ডাল মা'রিয়া যদি করে যাই ঘণ্টা
 নীচে আনে । অনিলে হইবে কিম্বের পৌরুষ ।
 যদি পরাজয় মানি চণ্ডালের বাঁচেন
 অপঘণ দুখিবেক এ তিন ভুবনে ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া রাজা করে অনুমান
 চণ্ডালের সনে বড় বাজিল অংগুঠি ।
 দুই জনে বানবৃষ্টি করে স্বাক্ষর
 দুই জনার বাঁনেতে দৌহার পূর্ণ কাঁপে
 এই মত বানবৃষ্টি হইল বিস্তর
 দুই জনের ঘুম হইল এক পুহর ।
 দশরথ রাজা এতে পশুপতমস্ত্র
 হাতে গলায় ওহরে করিলেক বন্ধি ।
 ওহারে বান্ধিয়া রাজা তুলিলেক রথে
 বন্ধনে পড়িয়া ওহা লাগিল ভাবিতে ।

ঘাঁহাঁর লাগিয়া আমি আঙলিনু পথে
 নারায়নে না পাইনু আমি যে দেখিতে ।
 এতক ভাবিয়া ওহা করে অনুমান
 পায়েতে বিনুক টানে পায়ে এডে বান ।
 ভরত কহিল গিয়ারায়ের গোচরে
 এমন অপরূপ সিন্ধু নাহিক সৎ-সারে ।
 পায়েতে বিনুক টানে পায়ে এডে বান
 দেখিতে কৌতুক সেই শুনিয়া গেল রাম ।
 যেইমাত্র ওহক দেখিল রঘুনামে
 দণ্ডবৎ হইয়া ওহা থাকে ঘোড়হাতে ।
 রাম বলেন পায়ে বিনুক টানহ কেমন
 ওহ বলে শুন তোমায় কহিব করন ।
 পূর্ব জন্মের কথা শুন নারায়ন
 যে পাপে হইয়াছে যোর চণ্ডালজনম ।
 অপূত্রক ঘদা তোমার বাণ দশরথে
 অন্ধ মূনির পুণ্ড্র মারিলে বনেতে ।
 ব্রহ্মহত্যা করি আইল যোর উপোবনে
 লোটায়ে বরিল রাজা আমার চরনে ।

বশিষ্ঠের পুত্র আমি বামদেব নাম ।
 তিনবার রাতারে বলানু রামনাম ।
 শুনিয়ে বশিষ্ঠের কৈবী হইল বিশাল
 ঘাঁহ বামদেব পুত্র হুগা চণ্ডাল ।
 এক রামনামে কেঁটি দুহুহুতা হরে
 তিনবার রামনাম বলানি রাতারে ।
 লোটেইয়ে বিরল্যি বাণের চরনে
 চণ্ডাল হইব মুক্ত কাহার দর্শনে ।
 মুন বলে সেই রাম পাবে দরশন
 তাকে হইবে মুক্ত চণ্ডাল জনম ।
 সেই তুমি জন্মিয়াছি দশরথের ঘরে
 চরন পরশ করি মুক্ত কর যোরে ।
 অনাথের নাথ তুমি ভক্তবৎসল
 কেবল বকনাময় দয়ার মাগিহ ।
 চণ্ডাল বলিয়ে যদি দূনা কর মন
 তবে কেন বীর নাম পতিত পাবন ।
 এতক বলিয়ে ওহ লাগিল কঁদিতে
 হইরি কন্দনেতে কাঁদেন বদুনাথে ।

বাঁপের আঁকাতে দাঁড়াইল রঘুযনি
 তোমার ঠাণ্ডা চণ্ডী মাগিয়ে লই আমি ।
 রাজা বলে পুঁন তাই পুঁন দিতে পারি
 চণ্ডী তোমাকে দিলায় ঠাকুর শ্রীহরি ।
 পাইয়া বাঁপের আঁকা রাম নাড়ান
 আননি পাছাইল রাম গুহার বন্ধন ।
 রাম বলেন অগ্নি জ্বাল পুঁনের লক্ষ্মণে
 যৈত্র করিব আমি চণ্ডালের মনে ।
 কাঁক ঘরিশনে লক্ষ্মণ জ্বালিল অগ্নিনি
 যৈত্র বলি কোলেতে করিল রঘুযনি ।
 ঘেই ভুযি মেই আমি বলে রঘুনাথে
 গুহ বলে নিজ নাম নাড়িব দুচাতে ।
 ভুবনের মবী রামের ইইল ঠাকুরালি
 পুথমে করিল রাম চণ্ডালে মিডালি ।
 বিদায় করিয়ে রামে গুহ গেল ঘরে
 পুণ্ড্র লয়ে দশরথ গেল গঙ্গাতীরে ।
 অমাবস্যা তিথিতে ইল সূর্যাস্ত
 স্নান করি রাজা দান করিল সুরন ।

গৌরান শিলাদান হৈল শতশত
 রতন কাঞ্চন তাঁর নাম লব কত ।
 দান বিম্ব করিতে বেল হৈল অদর্শে
 সন্ধ্যাকালে গেল রাজা ভদ্রাজের দেশ ।
 বলিয়ে আছেন মুনি আপনার ঘরে
 চারি পুত্র লৈয়া রাজা মুনিরে নমস্করে ।
 যোড়হাতে বলে মুনি রাজার গোচর
 রাম লক্ষ্মণ চারি পুত্র দেখ মুনিবর
 আশিস করহ পুত্রে বলিল বচন
 বড় ভাগ্য দেখিল আজি তোমার চরন ।
 দেখিয়ে বামের কণ ভরদ্বাজ মুনি
 বৈকুণ্ঠ হইতে বিষ্ণু আইলা আপনি ।
 মুনি বলে রাজা তোমার সফল জনম
 পুত্রভাবে দেখ রাজা দেব নারায়ণ ।
 হেন কালে ভরদ্বাজ দেখে চমৎকার
 দূর্বাদলশ্যাম তনু পরম আকার ।
 রামকন দেখি মনেতে বিস্ময় করি
 শঙ্ক চক গদ্য পদ্য চতুভূজ বীরী ।

যুদ্ধা আদি করিয়ে যতকু দেবগণ
 রায়ের শরীরে দেখে এ তিন ভুবন ।
 মিষ্টান্ন জলে সভার করাইল ভোজন
 সুখেতে রহিল সতে মুনির উপোষন ।
 রায় লক্ষ্মণ লৈয়া মুনি গেল অন্তঃপুরে
 শয়ন করিল মুনি রায় লৈয়া কোলে ।
 ঘটন হইল রাত্রি দ্বিতীয় পুহরে
 বিনুক বান খুইল ইন্দু রায়ের শিয়রে ।
 মন্দ্র কথা কহিলেন মুনিরাজের তরে
 অক্ষয় বিনুক তুন দেহ আরামে ।
 এত বলি দেবরাজ করিল পয়ান
 পুভাতে শিয়রে রায় দেখে গাণ্ডি বান ।
 বলিতে লাগিল ভরদ্বাজ উপোষন
 :ভায়ারে বিনুক বান দিল দেবগণ ।
 হুপ্তে বিনুক বান পায় ঘেই জন
 সেই সে জানিহ পুভু দেব নারায়ণ ।

মুনির চরণে রাম করিল পূজা
বিনুক লইয়া আইল বাপের বিদ্যমান ।
শুনি দশরথ রাজা মনেতে হরিষ
চারি পুত্র লইয়া রাজা আইল নিজ দেশ ।
মাঘের ঘরে গিয়া রাম করিল ভোজন
আদি কাণ্ড গাইল রামের গঙ্গাদ্বান ।

এই কপে দশরথ চারি পুত্র লইয়া
রাজ্য করেন রাজা সার্বভৌম হইয়া ।
হেথা মিথিলায় যজ্ঞ করে মুনিগণ
যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হয় রাক্ষসকারন ।
যজ্ঞ আরম্ভ ঘেই করে মুনিবর
রক্তবৃষ্টি করেত মারীচ নিশাচর ।
যজ্ঞ হীন হইল যে মিথিলা ভুবন
যক্তি করেন জনক লইয়া মুনিগণ ।
বলিতে লাগিল তবে বিশ্বামিত্র মুনি
অঘোষিয়ায় রামচন্দ্র আনি গিয়া আমি ।

ଦଶରଥେର ପୁତ୍ର ରାମ ସବବ ଲୋକେ ଘୋଷେ
 ପୃଥିବୀରେ ଆଇଲ ବିଷ୍ଣୁ ଯାରିତେ ରାକ୍ଷସେ ।
 ବଳିତେ ଲାଗିଲ ତବେ ଜନକ ଯହାଞ୍ଜୟ
 ତୋମା ହିତେ ଯୋର ଘଡ଼ ତବେ ରକ୍ଷା ହୟ ।
 ମତାକାର ତରେ ଯୁନି କରଲ ଆଶ୍ରମ
 ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ଯୁନି ଆଇଲ ଅପୋବିତାର ଦେଶ ।
 ଆମନ କରିয়া ଯୁନି ବସିଲ ସେ ଦ୍ଵାରେ
 ଦ୍ଵାରି ସେ କହିଲ ଗିୟା ଦଶରଥେର ତରେ ।
 ସେହିଯାନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୁନେ ରାଜା ବିଶ୍ଵାମିତ୍ତେର କଥା
 ଚିନ୍ତିତ ହଇଲ ରାଜା ହେଟି କୈଳ ଯାତା ।
 ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ଯୁନି ମେହି ବଡ଼ି ବିଷୟ
 ପ୍ରସାଦ ପଡ଼ିଲ ଆଜି ନା ଘାୟ ଯାବନ ।
 ମୂର୍ଦ୍ଧାବଂଶେତେ ଛିଲ ହରିଷ୍ଟନ୍ଦ୍ର ରାଜା
 ଶ୍ରୀ ପୁତ୍ର ବେଚିୟା ତାରେ ବଡ଼ ଦିଲ ଲଜ୍ଜା ।
 ଆମିୟା ପଡ଼ିଲ ରାଜା ଯୁନିର ଚରଣେ
 କୋନ କାର୍ଯ୍ୟେ ଯହାଞ୍ଜୟ ତୋମାର ଗମନେ ।
 ତୋମାର ଆଗମନେ ଯୋର ପବିତ୍ର ଆଶ୍ରମ
 ଆଜ୍ଞା କର କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଏକ୍ଷଣ ।

ବିନ୍ଧାଯିବୁ ବଳେ ଶୁଭ ରାଜା ଦଶରଥ
 ଲଈସେ ଘାହିବ ତୋମାର ପୁତ୍ର ରଘୁନାଥ ।
 ଘଡ଼ କରିତେ ମୁନି କରିଲେକ ଆମ
 ରାକ୍ଷସ ଆମିୟା ଘଡ଼ କରେତ ବିନାଶ ।
 ମୁନିର ପରିଦ୍ରାବ ହସ କହିନୁ ତୋମାରେ
 ଆରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦେହ ଘଡ଼ ରାଧିବାରେ ।
 ସେହିଯାତ୍ର ବିନ୍ଧାଯିବୁ କହିଲ ଏହି କଥା
 ଦଶରଥ ବଳେ ମୁନି ଘେଲେ ଯୋର ଯାତ୍ରା ।
 ମୁଦ୍ରାଶୋକେ ମୃତ୍ୟୁ ଯୋର ଲିଖନ କର୍ମାଲେ
 କଥନ ଯରିବ ଆମି ରାମ ଟେଲିଆ କୋଲେ ।
 ଅକ୍ଷତେର ମୀନ ଯନେ କରେ ବୁକ୍ତ
 କଥନ ଯରିବ ଆମି ଦେଖେ ଟାଣି ଯୁଧ ।
 ମୁନ ଟାଣି ଯଦି ମୁନି ମୁନ ଦିତେ ପାରି
 ଏକ ଦଠ ହାସଲନ୍ତୁ ନା ଦେଖିଲେ ଯରି ।
 ସେ ଦୃଷ୍ଟେ ରାମ ପାହିୟାଞ୍ଚି ଶୁଭ ଉପୋଦିନ
 ଆଦି କାଠ ଗାହିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ବିଚକ୍ଷଣ ।

রাজা বলে রামচন্দ্র না দিব তোমার
 এক দণ্ড না দেখিলে বুক মোর বিদরে ।
 রাত্রিতে শয্যায় শুইয়া রামকে করিয়া হিয়া
 হৃদয়ে থুইতে নাহিক পুতীত
 সপ্নে যদি না দেখি রাম পুন করে আনচল
 চমকিয়া চাহি চারি ভিত ।
 যেহেতে পাইয়াছি রাম কহিব তোমার মূল
 মূল্য করিতে গৌলাম বনে
 মিন্দু নামে মুনিবরে সবে বরে জল ভরে
 তারে মারি শব্দভেদী বানে ।
 মৃত মূনি কোলে করি গৌলাম অন্ধকের পুরী
 দেখি মূনি ব্রহ্মার সমান
 পুণ পুণ তাক জাতি মরা পুণ দিলাম তারে
 পুণশৌকে জাতিল পরান ।
 অপুণক আজিলাম মনের দুঃখেতে গৌলাম
 মিন্দু মূনির বধিলাম জীবন

অন্ধ মুনি শাপ দিল তেঁকরনে পুত্র পাইল

তেঁই সে দেখিলাম আরাম ।

রাজা বলে মুনিরাজ মোর পুরে কিবা কাণ

বল গোসাঞি আইলা কিকারন

যত ধর্মি যজ করি রাক্ষস রাখিতে নারি

লৈয়া যাব আরাম লক্ষ্যন ।

রাজার বচন শুনি কুপিলেন মহামুনি

কাঁটে দেহ তোমার কুমার ।

আপন চিত্ত হ ভালে রামকে দেহ সকলে

নহে বংশ নান্নিব তোমার ।

রাজা বলে শুন মুনি করি নিবেদন

বিনুবর্মান নাহি জানে কি করিবে রন ।

পঞ্চ বৎসরের মোর পুত্র চারি গুটি

মাতার তুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চ ঝুঁটি ।

হস্তী ঘোড়া কটকাদি পূর্ণ যে সাজন

রাক্ষসের গিয়াত করহ নিবারণ ।

শুনিয়া কুপিল বিশ্বামিত্র তপোবিন
 কটকের আইতে এত কোথা পার বিন !
 একা রাম গৌলে হয় কার্যের সাধন
 সূর্য্যবংশে ছিল হরিষ্ঠনন্দ যে রাজন ।
 পৃথিবী সহিত মোরে দিয়াছিল দান
 পৃথিবীতে কেহ নাহি তাহার সমান ।
 পৃথিবী লইয়া তবু মনে নাহি ক্ষমা
 স্ত্রী পুত্র আপন বেচি দিলেন দক্ষিণা ।
 রাম নাহি দিবে যদি কর ওপহাস
 সূর্য্যবংশ আজি আমি করিব বিনাশ ।
 চিন্তিত হইয়া রাজা ভাবে মনেমন
 রাম এতি তাকিলেন ভরত শত্রুঘ্ন ।
 আনিয়া দিলেন দৌহা মুনির আশ্রিতে
 রাজা বলে ঘাহ এই মুনির অন্তিতে ।
 রাজা ভাণ্ডাইল তাহা মুনি নাহি জালে
 মুনি বলে পাইনু এই অরাম লক্ষ্যনে ।
 আগে আগে মুনি যান পাছে দুই জন
 শরঘু গঙ্গার তীরে দিল দরশন ।

মুনি বলেন শুন ওহে ভাই দুই জন
 আমার দেশ ঘাইতে ওহে দুটি আছে গান ।
 এই পথে গলে একদিনে ঘাই ঘরে
 এই পথে গলে ঘাই তৃতীয় পুরে ।
 তৃতীয় পুর পথেরশুনহ কাহিনী
 যবী। এক রাক্ষসী আছে তাড়কা নামিনী ।
 তাড়িয়া বরিয়া যায় যত মুনিগণ
 কোন পথে ঘাইতে আমার লাগে মন ।
 বলিতে লাগিল ভরত শাস্ত্রের বিবানে
 দুচ্চ ঘাটাইয়া পথে কোন পুরোজনে ।
 একথা শুনিয়া মুনি ভাবে মনেমন
 রাক্ষস মারিতে লইয়া ঘাই ভাল জন ।
 এক রাক্ষসের নামেতে এতক হৈল ভর
 কেমতে মারিবে তিন কোটি নিশাচর ।
 মুনিরে ভাণ্ডাতে নারে মুনি সব আনে
 রায় নহে দিয়াছে ভরত শত্রুঘনে ।
 আমার সহিতে বেটা করে ওনহাস
 অঘোবী। সহিত আজি করিব বিনাশ ।

কুপিয়া ছিহিল পুনঃ বিশ্বামিত্র ঋষি
 চক্ষু হইতে অগ্নি বাহিরায় রান্ধিরাশি ।
 সেই অগ্নি লাগে গিয়া অঘোড়িয়া নগর
 পুড়িয়া চলিল অগ্নি সব লোকের ঘর ।
 কুঁদিয়া চলিল পুজা রামের গোচরে
 বিশ্বামিত্র মুনি আঁসি সর্বনাশ করে ।
 তামারে লুকায়েরাজা দিল ভরতেরে
 তেজরনে পোড়ায় মুনি অঘোড়িয়া নগরে ।
 পুজার কখনা শুনি রামের তরাস
 বাইয়ে আইল রাম বিশ্বমিত্রের পাশ ।
 মুনির চরন বরি বলে রঘুমনি
 পুজা লোকের রক্ষা তুমি করহ, আপনি ।
 ঘেই অপরাধী কৈলে সেইমৈ অপরাধী
 একের অপরাধীতে অনেক কেন বধি ।
 মুনি হৈয়ে ঘেই জন রাগেদেয়মন
 পূর্ববিন্দু নক্ষত্র তার হয় ততক্ষন ।
 পুণ্য পাঠাইতে পিতা হয়ত কাতর
 যত রক্ষা করি গিয়ে মিথিলা নগর ।

জানিলেন মুনিরাজ রায়ের বচনে
 অঘোষ্যার পানে চান অমৃত নয়নে ।
 সকল করিতে পারে তপের করেন
 যেন অঘোষী গাঙ্গুরী হইল তেনে ।
 মুনির চরিত্র দেখি রায়ের তরাস
 আদ্য কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

মাণ্ডায় পঞ্চ ঝুঁটি রায় নারায়ণ কপ
 মোহিত হইল মুনি দেখি রায়কপ
 পূর্নিয়ার চন্দ্র যেন ওদয় আকাশে
 মুনি বলে রায়চন্দ্র চল যোর দেশে ।
 জানিলেন মহারাজ রায়ের গমন
 রায় লক্ষ্মণ মুনিরে করিল সমর্পণ ।
 বলিতে লাগিল মুনি রাজার সাক্ষাতে
 রায়ের লাগিয়া চিত্ত না করিছ চিত্তে ।
 তুমি নাহি জানহ রায়ের যত গুণ
 রাক্ষস বধের হেতু জন্মিল ভগবান ।

রাম লক্ষ্মণ লইয়া আমি (দশ) ঘাই
 তিন দিন বই আমি দিব তোমার ঠাই।
 এই কথা কহি মুনি রাজাকে বুঝান
 মুনি বলে যাত্রা কর আরম্ভ লক্ষ্মণ।
 রাম বলেন ঋষিক দাণ্ডাই মুনি তুমি
 মাঘেরে বিদায় হইয়া আমি গিয়া আমি।
 মাঘে না কহিয়া যাব মিথিলা নগর
 অন্ন পানি ছাড়িয়া কাঁদিবেন নিরন্তর।
 গুত্তরিলেন গিয়া রাম মাঘের মন্দিরে
 পূজা করিয়া রাম বলেন মাঘেরে।
 আশ্বিনে লইতে আইল বিশ্বামিত্র মুনি
 মিথিলায় মুনিযজ্ঞ রাখিতে ঘাই আমি।
 শুভ ভাবে আশ্বিনে করহ আশীর্বাদে
 যুদ্ধে অয় করি যেন তোমার পুত্রাদে।
 পুথম যুদ্ধেতে যাত্রা করিয়াছি আমি
 আশ্বিন লাগিয়া শোক না করিহ তুমি।
 এ কথা শুনিয়া কান্দেন কৌশল্যা ঘে রানী
 দ্বারার শ্রাবণ দুই চক্ষু পড়ে পানি।

তুলিয়াও শ্রীরায়েরে লইল কোলেতে
 মুখখানি মলীন হৈল চুম্ব দিতে দিতে ।
 পুৰোহি হইল রানী রায়ের বচনে
 নেত্রের জল নেত্রেতে করিল নিবারনে ।
 মায়ের পদধূলি রায় বন্দিলেন মাতে
 যাত্রা করিলেন রায় বিনুক শর হাতে ।
 রায় লক্ষ্মণ লৈয়া যায় বিশ্বামিত্র মুনি
 ঘনং চান রাজা চক্ষে পড়ে পানি ।
 কথ দূর গিয়া রায় হৈল আদর্শন
 হৃমিতে পড়িয়া রাজা করেন কন্দন ।
 রাজাকে পুৰোহি করে যত পাশ্র্বে
 দেবেমে সকল জানে কপালের লিখন ।
 রায় দেখি মুনির আনন্দিত হৈল যন
 রামচন্দ্রের বিভা হবে দৈবের ঘটন ।
 আগে মুনিবর যান পাছে দুই জন
 বৃক্ষার পঙ্কাতে যেন অশ্বিনীনন্দন ।
 কঁদিতেওঁ সব গৌল নিজ বাসে
 রায় লৈয়া বিশ্বামিত্র বনেতে পুবেশে ।

আগো মুনি যান সিঁছে রাম গুনমনি
 রৌদ্রে মলীন হইল রামের মুখখানি ।
 রাম দেখি বিশ্বামিত্র লাগিল ভাবিতে
 দুঃখের সমুদ্র লইয়া জন্মিল রঘুনামে ।
 চারি দণ্ডের দুঃখেতে এত হইল কাতর
 কেহতে বেতাবেন বনে চৌদ্দ বৎসর ।
 এতক চিন্তিয়া সেই বিশ্বামিত্র মুনি
 রামের তরে এক মনু দিক্ষা দিব আমি ।
 বিশ্বামিত্র বলে শুন রাম গুনমনি
 শরঘু নদীতে গিয়া স্নান কর তুমি ।
 যত রাজা তোমার এই সূর্য্যবংশে
 এই স্থানে পুণ্য জাতি গেল মূঢ় বান্দে ।
 এই পুণ্য তীর্থে রাম স্নান কর তুমি
 তোমাঁরত মনু দিক্ষা করাইব আমি ।
 শোক দুঃখ কখন না পাইবে অন্তরে
 ক্ষুধা তৃষ্ণা না হইবে সহস্র বৎসরে ।

শ্রুতি করি যন্ত্র কহিল রামের কানে
 রামেরে কহিতে যন্ত্র শিক্ষিল লক্ষ্মণে ।
 সেই দূত করি শীঘ্র শিক্ষিল লক্ষ্মণ
 দেখি আনন্দিত হৈল যত দেবগণ ।
 চৌদ্দ বৎসর অনাহারে থাকিবে লক্ষ্মণ
 এত কালে হৈবে ইন্দুজিতের যরণ ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্বের শিক্ষা
 আদ্য কাণ্ড গাইল রামের যন্ত্রদিক্ষা ।

গুরু চরণে রাম করিল পূজায়
 রাম লৈয়া বিশ্বামিত্র করিল পয়ান ।
 তাড়কার বনে আসি দিল দরশন
 পুনর্ব্বার মুনি বলে এই দুটি গান ।
 এই পথে পাই গিয়ে তৃতীয় পুহরে
 এই পথে তিন দিনে যাই যোর ঘরে ।
 তিন পুহরের পথের শুনহ কথন
 যবেতে রাক্ষসী আছে তাড়কা যে নাম ।

তাজিয়া যে বীরে ক্ষয় ঘট জীবগণ
 কোন পথে ঘাইতে তোমার লয় মন ।
 গুরু বচন শুনি রঘুনাথ বলে
 তিন দিনের ছেলে তবেকেন যাঁবে ঘরে ।
 যদি সে রাক্ষসী পথে আইসে ঘাইতে
 শত্রুর তরেতে দোষ নাহিক মারিতে ।
 বলিতে লাগিল বিশ্বামিত্র মুনিবর
 ও পথের নামে মোর গায়ে আইসে অর ।
 তোমার মন রাম আমি না পারি বুঝিতে
 মোরে লৈয়া যাহু বুঝি রাক্ষসের দিতে ।
 যখন রাক্ষসী মোরে আসিবে তাজিয়া
 আমারে এড়িয়া দৌছে যাঁবে পালাইয়া ।
 গুরু বচনে হামিলেন পুত্র রাম
 ব্যর্থ বিনুক বীরি আমি ব্যর্থ রাম নাম ।
 এক বান বই যদি দ্বিতীয় বান করি
 তোমার দোহাই যদি তিন বান মারি ।
 এতক প্রতিজ্ঞা যদি কৈল রঘুনাথে
 তখন চলিল মুনি তাজিকা দেখাতে ।

আগে রাম পাঁচে লক্ষ্মণ যবে মুনিবর
দুরে হৈতে দেখাইলেন তাত্কার ঘর ।

অঙ্গুলি বাড়াইয়া তার ঘর দেখাইয়া
পাইয়া ব্রাহ্ম মুনিরাজ ঘান পলাইয়া ।

রাম বলেন মুনির সঙ্গে যাইত লক্ষ্মণ
ব্যাধু ভালুকে পাঁচে ববিয়ে জীবন ।

লক্ষ্মণ বলেন রাম যোড় করি হাঁত
সেবক সঙ্গেতে থাকুক পুত্র রঘুনাথ ।

শুনিলে যে সব সেই বড়ই বিষম

একেলা কেমনে হৈ ঘূষিবে নারায়ণ ।

রাম বলেন শুন ভাই ভয় নাহি মনে

কি করিতে পারে আমার রাক্ষসী পরানে ।

সংসারের রাক্ষসী যত হয় এক যেলি

লঙ্কিতে না পারে আমার কনিষ্ঠ অঙ্গুলি ।

মুনি লৈয়া গেল লক্ষ্মণ গুহার ভিতর

তাত্কার পথেতে চলিল গদাধর ।

রাম হাটু দিল রাম বিনুর্মব্যাধানে

দক্ষিণ হস্তেতে গেল দিল নারায়ণে ।

আঁটিয়াত পীত বস্ত্র বাঁন্ধিলেন রাম
 বিনুক হাতে দাঁড়াইল দূর্বাদলশায়ী
 গুন দিয়া দিল রাম বিনুকে টঙ্কার
 সূর্য মর্ত্য পাঁতালে লাগিল চমৎকার ।
 শুইয়া ছিল রাক্ষসী যে সুরনের পাটে
 বিনুক টঙ্কার শুলি চমকিয়া ওঠে ।
 বসিয়া রাক্ষসী সেই এক দৃষ্টে চান
 দেখিল যে রামকন্য দূর্বাদলশায়ী ।
 গুঠিয়া চলিল সেই রামবিদ্যমান
 তাঁক দিয়া বলে তোমার লইব পরান ।
 মুনির চম্ভ তাহার যে গায়ের কাপড়
 চলে ঘাইতে বস্ত্র তাঁর করে হুড়মুড় ।
 ছোট মুনির মুণ্ড তাঁর কর্ণের কুণ্ডল
 মনুষ্যের মুণ্ড মাল্য গলার ওপর ।
 বসিতে আসন নাই ভাবে মনেমনে
 তোমার চাম্ভাতে হবে বসিতে আসন ।

উপমা করিয়া যুনির অম্বি চম্বা মধর
 মাংস নাহিক তার সুদু খাই হাড় ।
 কেমন তোমার মাংস মিলল বিবীতা
 শুনিয়া হাসিল রাম ওড়কার কথা ।
 তাম্বুর্ন দেখি তার গায়ের লোমাবলী
 দন্ত গোট দেখি ঘেন লোহার সিকলি ।
 হামুখ করিয়া আইসে খাইতে নরায়ণ
 তর্জুন গর্জুন করি বলিছে বচন ।
 মনুষ্য খাইয়া চেড়ি দেশ কৈলি বন
 তার ভরে পথে নাহি বহে ভাল জন ।
 রাম দেখিয়া রাক্ষসী যে আইল সজ্বরে
 চোখ বান এডে রাম গদাবীরে ।
 রামকে দেখিয়া কোষিত হইল থরেথরে
 শালগাঁজ ওপাতিল দিয়া অহঙ্কারে ।
 শালগাঁজ ওপাতিয়া ঘন দিল পাখ
 দূর করিয়াত গাঁজ নিল ডাক ।
 তাহা দেখি রঘুনাথ এডে তিন বান
 অস্রাদাতে গাঁজ কাটি কৈল তিন খান ।

গাছ কাটা দেখিয়া কঁপিয়া গেল মনে
 সিং-সম্পার গাছ বিরি ঘনং টানে ।
 সিং-সম্পার গাছ ভালে রাম মারিবারে
 মুখ গোটা ভেদিল রাম চোখং শরে ।
 আরম্ভ করি রঘুনাথ বিনুবর্মান যোড়ে
 বৈষ্ণবী বানেতে তাকে মারে গদাবিরে ।
 হামুখ করিয়া যায় রাম গিলিবারে
 মুখ গোটা ভরিল যে চোখচোখ শরে
 বানের ওপর বান বানের ঠনঠনি
 আরম্ভ করিয়া মেঘে বরিষিছে পানি ।
 দেবগণ তাঁকিয়া বলিল নারায়ণে
 বজ্রবানে ভাঙকার ববীহ জীবনে ।
 বজ্রবান এতেন রাম বজ্রের খড়্গকে
 নির্ঘাত বাজিল বান ভাঙকার বুকে ।
 বুকে বান বাজিয়া হইল অচেতন
 ভাঙকা পড়িল নিয়া পঞ্চাশ যোজন ।
 বিপরিত তাঁক ছাড়ি ছাড়িল পরান
 বিশ্বমিত্র মুনি বরের হরিলেক আন ।

কীর্ত্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ব অতিশয়
পুথ্য ঘুঞ্জেতে হৈল পুতু রামের জয় ।

তাড়কা মারিয়া পুতু রাম নারায়ণ
মুনির চরন গিয়া করিল বন্দন ।
চেতন পাইয়া বলে গাধির নন্দন
তাড়কা মারিলে বাজা রাম নারায়ণ ।
রাম বলে গুরু গোস্বামি বলি তোমার তরে
তাড়কা মারিনু গোস্বামি পুসাদ তোমারে ।
মুনি বলেন শুন ওহে রাম নারায়ণ
তাড়কা কে দেখি গিয়া তাড়কা কেমন ।
তাড়কা দেখিতে মুনি ততক্ষণে যায়
এক পা যায় আর দুই পা পাছু যায় ।
তাড়কা দেখিয়া মুনি ভাবে মনেমনে
এমন কভু দেখি নাই বাপুর যে ভনে ।
তাড়কা মারিয়া যায় রাম নারায়ণ
পবনের অনাহুতি দিল দরশন ।

মুনি বলে শুন বাপু রাম নাঁরয়িন
 এই ঠাণে হইল গুনপঞ্চাশ পবন ।
 পবনের অনুহুয়ি পঞ্চাশ করিয়া
 অহল্যার তপোবনে গুত্তরিল গিয়া ।
 মুনি বলে শুন রাম কমললোচন
 পাশান ওপরে তুলি দেহত চরন ।
 এ কথা শুনিয়া বলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 পাশানেতে পদ দিব কিমের কারণ ।
 মুনি বলে বুঝা সৃষ্টি মহমু রমনী
 সভাকার কপ বুঝা করিল ঠানিধানি ।
 সভাকার কপে মূজিল অহল্যা বুঝাণী
 তাঁরে বিভা করিলেন গৌতম মহামুনি ।
 অহল্যাঁকে বিবাহ করিল তপোবিন
 গৌতমের ছানে পড়ে মহমুলোচন ।
 মুনি গিয়াছিলেন তপস্যা করিবারে
 হেন কালে আইলেন দেব পুরুন্দরে ।
 ম্রাণী বলিয়া আসন দিল তাঁর তরে
 আজিকে সকালে পুত্র কেন আইলা ঘরে ।

ইন্দু বলে তাঁর কপ পড়ি গেল মনে
 উপমা এড়িয়া ঘরে করিনু গমনে ।
 তোমার ঘোবন মোর পড়িল অন্তরে
 শায়া করহ পিয়া বলি তোমার তরে ।
 পতিবৃত্তা নাহি লঙ্ঘে পতির বচন
 শায়া করিয়া ঘরে করিল শয়ন ।
 ঔকপত্তী বলিয়া না করিল বিচার
 ঔকপত্তী হরিলেন দেব পুরন্দর ।
 উপমা করিয়া মুনিরাজ আইল ঘরে
 আসন জলমুনিরাজে দিল তাঁর তরে ।
 মুনি বলে হে অহল্যা বলি তাঁর তরে
 শূদ্রার লক্ষণ কেন দেখিয়ে শরীরে ।
 অহল্যা বলেন পুত্র বলি তোমার তরে
 আপনি করিয়া কৰ্ম্ম দোষ দেহ মোরে ।
 একথা শুনিয়া মনি হেট তৈকল তুণ্ডে
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মুনিরাজের মুণ্ডে ।
 বিয়ানেতে আনিলেন গৌতম মুনিবরে
 তাতিনাশ তৈকল মোর দেব পুরন্দরে ।

ইন্দু বলিয়া ডাকিল মুনিবর
 পুতি কাখে করিয়া আইন পুরন্দর ।
 দিনান্তরের ভোকে পুড়িছে অন্তরে
 দ্বিগুন অগ্নিলি দেখি দেব পুরন্দরে ।
 পড়াইয়া শুনাইয়া করিনু চেতনা
 বাজিয়া যে ভাল দিলে গুর দক্ষিণা ।
 জানি নষ্ট বেটা তুই দেব পুরন্দর
 যোনিময় হওক তোর সকল শরীর ।
 অহল্যাকে শাপ যে দিতেছে মুনিবর
 শাপ দিনু পাশান তোর হওক কলবর ।
 চরনে বরিয়া মুনির করিছে ফন্দন
 কত কালে হইবে যৌব শাপ বিমোচন ।
 যখন জন্মিবেন হরি দশরথের ঘরে
 বিশ্বামিত্র লৈয়া যাবেন ঘজ রাধিবারে ।
 তুমার মাতায় পাদ দিবে নারায়ণ
 তখন মুক্ত হবে তুমি না কর ফন্দন ।
 এ কথা শুনিয়া বলে লক্ষ্মণ গুনমনি
 কেমনে দিবেন পাদ গুনি যে বুঝনী ।

মুনি বলে শুন বাপু রাম মহাশয়
 এমন পুস্তর ও ব্রাহ্মণী যে নয় ।
 এ কথা শুনিয়া রাম কমললোচন
 পাতরের উপরেতে দিল রাম চরন ।
 শাপে মুক্ত হৈল তার মূর্খেতে গমন
 রথে চাপি আইল গৌতম তপোবিন
 অহল্যাকে দেখিয়াত হরষিত মুনি
 পুনর্বার করিল যে পুষ্পের জাওনি ।
 শুন সভে আরে ভাই হৈয়া এক মন
 আদ্য কাণ্ড গাইল অহল্যার উপাখ্যান ।

শ্রীরাঘ বলেন গৌমাণ্ডি করি নিবেদন
 ক্রমেনে পাঠিবে মুক্ত মহামূলোচন ।
 মুনি বলেন শুন বাপু রাম গাঢ়ধীরে
 যোনিময় হৈল ইন্দু সকল শরীরে ।
 লজ্জাযুক্ত হইলত দেব পুরন্দরে
 সকল দেবতা আসি অশ্রুযেবী করে ।

অশ্রমেধী করিলেন দেব পুরন্দরে
 যানি দুটাইয়া চক্ষু হইল শরীরে ।
 কথা বাস্তব করিয়া যান অরাম লক্ষ্যন
 গঙ্গার কুলেতে গিয়া দিল দরশন ।
 পাশান মুক্ত হইল কৈবর্ত তাঁহা শ্রুত
 নৌকা লইয়া কৈবর্ত পলাইল বনে ।
 কৈবর্ত বলিয়া মুনি তাঁকে ঘনেঘনে
 না আইলে ভস্ম আমি করিব একনে ।
 এত শ্রুতি কৈবর্তের ওড়িল তীবন
 আসিয়া মুনির কাছে দিল দরশন ।
 মুনি বলেন কৈবর্ত যে বলি তাঁর তরে
 তিন জনারে গঙ্গায় তুমি কর পার ।
 কথা কহে কৈবর্ত যে করিয়া বিকল
 গুলিল গঙ্গার জল এক কঁকালি ।
 তবে যোঁরে আঁজা যদি কর রামচন্দ্র
 তিন জনারে পার আমি করি দিব কাঁজ ।

কোথা হৈতে আনিলে পুরুষ দুই জন
 পায়ের পরশে মুক্ত হইল পাশান ।
 এ কথা শুনিয়া ভয় হইল অন্তরে
 চরনের বীল্য মুক্ত হইল পাতরে ।
 নৌকা মুক্ত হয় যদি লেগে পদঙ্গুলি
 কি দিয়া পুষ্টিব আমি সব নিজ পুরী ।
 ঘরের ঘরনী মাঝে গালাগালি দিয়া
 সে বলিবে মুনির বোলে আইলি ফেলিয়া ।
 হট করিয়া পুতু বাইয়ে চাপে নায়
 গঙ্গাজল দিয়া কৈবর্ত চরন বোঁয়ায় ।
 রাম লক্ষ্মণ আর বিশ্বামিত্র মুনি
 খেয়ায় করিছে পার গঙ্গার যে পানি ।
 রাম বলেন শুন তবে পুানের লক্ষ্মণ
 বড়ই দারিদ্র্য কৈবর্ত জানিনু একন ।
 সুবাই সুবনে তার নৌকাত ভরিল
 শুভ দৃষ্টি পুতু রাম কৈবর্তে চাহিল ।
 গঙ্গাপার হৈল পুতু শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 মিথিলা কত দূরে আছে কহ তপোবিন ।

মুনি বলেন রাম বলি তোমার তরে
 এখন মিথিলা আছে তিন কোশান্তরে
 পার হইয়া যান রাম সহিত লক্ষ্মণ
 মুনির পত্নী আইল দেখিতে নারায়ণ ।
 দ্বাদশ বৎসরের রাম মাওয়া পঞ্চ ঝুটি
 হেন রাম মারিবেন রাক্ষস তিন কোটি ।
 কোন ভাগ্যবতী পুত্র বিরিয়াছে গাভে
 কত শত পুণ্য সে যে করিয়াছে পূর্ব ।
 মুনি সব আইল রামের করিতে কল্যাণ
 আশীষ করেন মতে হাতে দূর্বী বান ।
 পূজিয়াত ঘরে লৈল রাম গদাবিরে
 যজ্ঞ অবশেষে মালা আনি দিন গলে ।
 সে দিন বঙ্কিল রাম কমনলোচন
 পাতঃকালেতে যুক্তি করে সর্ব জন ।
 আমাদের আনিলে গো মাঝে কোন কার্যের তরে
 সেই কার্য কর মুনি বলি তোমার তরে ।
 মুনি সব বলেন রাম কমনলোচন
 এফনি করিব যজ্ঞ সকল ব্রাহ্মণ ।

ঘেই ঘড় আশ্রয় করিব আরিহুন
 রক্তচক্ষি করে তখন তাতকানন্দন।
 ফেঁবি না করিহ শুন সকল বুদ্ধ্যন
 ফেঁবি করলে হবেক বীৰ্য গুল্লুয়ন।
 রাঘ বালেন গোমাণ্ডি করি নিবেদন
 এই সে বেলাতে কর ঘড় আরিহুন।
 রাঘের কথা শুনিয়া সকল মুনিবরে
 যোনি কুশা লইয়াও গোল ঘড়হলে।
 ব্যাদুর চর্ম্মেতে বৈসে কেহ কুশামনে
 পূর্ব মুখ হৈয়া সতে বসিল আসনে।
 সকল মুনিতে যেলি তখন বেদ পড়ে
 মন্ত্রের পুতান হৈতে আশনি অগ্নি জ্বলে।
 ঘড়ের ঘাতক দূয়া গুড়য়ে আকাশে
 লক্ষ্য থাকিয়া তাহা দেখয়ে রাক্ষসে।
 আশ্রয় জিহবে থাকি মুনি ঘড় করে
 সাজিয়া চলরে তিন কোটি নিশাচরে।
 তিন কোটি রাক্ষসে যাবীচ নিশাচর
 সাজিয়া আইল তারা ঘড়ের ভিতর।

কুম্ভসিত বাক্য বলে গাংছের উল বসি
 ফল মূল কাড়িয়া যায় ভাঙেত কলসি
 ঠাংরেঠাংরে বলেন সকল মুনিগণ
 এই বেলা ভোঁয়ার বটে কমললোচন ।
 বিশ্বদুরমূর্তি তখন হৈল নারায়ণ
 হাতে বিনুকে যান মারিতে রাক্ষসগণ ।
 হাতে বিনুক করি যান আরাম লক্ষ্যন
 গাং পাতর মাংরে সব নিশাচরগণ ।
 বিশ্বদুরমূর্তি বরি ঘুসোন গদাবির
 মুনির শ্রুতান মাংস খাইল বিস্তর ।
 অনেক ভাংগে পাইল দুটি রাজার কোঁড়
 বাঁনেতে পড়িল এক কোঁটি নিশাচর ।
 এক কোঁটি পড়িল যদি রনের ভিতরে
 আর এক কোঁটি আইল হাতে বিনুগুণেরে ।
 ছিরা বাঁন ফিরা বাঁন অতিথর ধীর
 ইন্দুর অভীষ্ট কান মারিল গদাবির ॥

মুকুণ্ডা মুকুণ্ডা যত বাঁন পশুপালে
 রাক্ষস উপরে পড়ে বলি মারমারে ;
 গালাতে নিষ্পিত মনি মাতিকেব কঁাঠি
 রায়েব বাঁনে পড়িল রাক্ষস দুই কোটি ।
 আশ্বিন করিল রায়ে যত মুনিগণ
 সবে বর মাগিল জিনন নারায়ণ ।
 ব্রাহ্মণের আশ্বিনে গায়াতে হৈল বল
 মার ২ করিয়া যুবোন দুই মহোদর ।
 বকন পাশবলি বাঁন কাল অনল
 পবর্ত্ত বাঁন এতে আর গন্ধর্ব্ব সুন্দর ।
 গন্ধর্ব্ব বাঁন তখন এতেন গদাধীরে
 রামায় দেখিল সকল নিশাচরে ।
 আপন্য আপনি সব কাটা কাটি করে
 সকল দেবতা দেখি হাসয়ে অম্বরে ।
 রামচন্দ্র যুদ্ধ করেন কল্পিত হয় মাটি
 রায়েব বাঁনে পড়িল রাক্ষস তিন কোটি ।
 তিন কোটি পড়িল যদি রনের ভিতর
 রায়েব উপরে মাঝে চোখচোখ শর ।

অজুঁর হইল রাম কমললোচন
 ঘন বান মাঝে রাক্ষস দুই জন ।
 অজুঁর হইল বানে ঠাকুর রঘুবর
 রক্ত বহিয়া পড়ে শরীর সুন্দর ।
 আশিস করেন রায়ে সকল ব্রাহ্মণ
 সভে আশিস করেন জিনুন নারায়ণ ।
 ব্রাহ্মণের আশিশে বাড়িয়া গেল বল
 মার করিয়া মাড়ায় রনের ভিতর ।
 আকন পুরিয়া বান মারেন নারায়ণ
 আরম্ভ করিয়া ঘেন করিছে বরিষন ।
 অক্ষতনু বান মাঝেই কহি কথ্য
 অক্ষতনু কাটেন রাম দুই পাত্রে মাতা ।
 দুই পাত্র পড়িল যদি রনের ভিতর
 মারিছে কছিল তবে তাত্কার কোঁঠর ।
 কোথা গেল রাম কোথা গেল লক্ষ্মণ
 তিন কোটি রাক্ষস মারিস তুই কোন জন ।
 রাম বলেন তোর মাঁকে মারিনু পরানে
 তোর মারিলে তোর নারী কান্দে রাত্রি দিনে ।

এ কথা শুনিয়া বীর কুনিয়া গেল মনে
 চোখ বান মারে রাম না রাখেনে ।
 রায়ের ওপর বান মারি করিছে যত্ন
 বৈশাখ মাসেতে যেন পড়েত কানকানা ।
 রামচন্দ্র বান মারে হৈয়া এক মন
 আরম্ভ করিয়া যেন হইছে বরিষন ।
 মারীচেরে রক্ষা করে যত দেবগণ
 মারীচ মরিলে না হয় সীতার হরন ।
 বজ্র বান বলি রাম করিল স্মরণ
 আসিয়াত বজ্র বান দিল দরশন ।
 বজ্র বান এতিন রাম বজ্র যে পুতুকে
 নির্ঘাতে পড়িল বান মারীচের বুকে ।
 বুকে বান বাজিয়ে নাটাই হেন দূরে
 তেনা ভাঙ্গি পাখি যেন ওড়ে শিরে ।
 ভ্রুযিতে ঘায় মারীচ নিশাচর
 সাত দিনে পড়িল গিয়া লক্ষীর ভিতর ।
 বিস্তর খাইল মারীচ ক্ষমি যে তপস্বী
 রায়ের বান বাজিয়ে মারীচ হইল সত্যামী ।

আজি যদি মরিতাম জাওয়াল রায়ের বাণে
 কি করিত দস্যুবৃত্তি কি করিত বিনে ।
 মাওয়া অচা বীরে বাকুল পরিবীন
 শয়নে শয়নে দেখে নিরবধি রায় ।
 বটবৃক্ষের তলে উপমা কৈল আরম্ভ
 রায় বৈ মারীচের আর নাহি মন ।
 যজ্ঞ সমাপ্ত করেন সকল দুষ্কর
 আশীষ করেন রায়ে দিয়া দূর্বী বিন ।
 যজ্ঞ অবশেষে যেবা ফল যুগল ছিল
 সেই ফল যুগল নিয়া রাগচন্দ্র দিল ।
 সেই রাগি বন্ধন রায় মুনির আশ্রমে
 পুণ্ড্রকালে সভা করি বসিল নারায়ণে ।
 যুগল সব মেলিয়ে যুক্তি করে সমস্ত জন
 কিবা যুক্তি দিব মোরা রাগ নারায়ণ ।
 এই অনুমান করেন সকল দুষ্কর
 দুঃখি ত যে হইয়ে রহিল নারায়ণ ।
 কিবে দোষ করিল আমার ভাই লক্ষ্মণ
 আমা এড়িয়া যুক্তি তোমরা কর কি করণ ।

প্রভু কহিল রাম দেবতার রাজ
 লজ্জাঘুক্ত হইল সব মুনির সমাধি ।
 মুনি বলে শুন বাছা রাম নারায়ণ
 স্ময়স্বর করে জনক মিথিলা ভুবন ।
 যে দেখিলু আমরা তোমারে বলবান
 শিবের বিনুক তুমি করিবে দুইখান ।
 গুনিয়া কোটি রাজা আসেছে জনকের ঘরে
 তোমার দুই ভাই চল স্ময়স্বরস্বলে ।
 রাম বলেন আনিয়াছ বাপু গোচরে
 আমাকে না দেখিলে বাপু না জিয়ে অনুরে ।
 এ কথা কহিলে যদি রাম নারায়ণ
 রামায়ণ বিনি করি ডাকিছে বুঝন ।
 হাতে বিনুক করি যান শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 আগেতে পাছেতে যান সকল বুঝন ।
 বিশ্বামিত্র বলেন রাম শুনহ বচন
 আগেতে হে ঘাই আমি জনকের ভুবন ।
 এ কথা শুনিয়া বলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 আগে বাতী দেহ তুমি জনক রাজনে ।

মুনিরাজ গেল যথা আছে রাজাগণ
 সেইখানে গিয়া মুনি দিল দরশন ।
 বিশ্বামিত্র দেখিয়া ওঠন সর্বজন
 আইস বলিয়া দিল গৌরব আসন ।
 বিশ্বামিত্র বলে মুনি জনক রাজন
 তোমার ঘর আইল রাম মণ্ডিত লক্ষ্মণ ।
 তাড়কাঙ্কে মারিলেন অরাম লক্ষ্মণ
 অহল্যার করিল রাম শাপ বিমোচন ।
 কৈবর্তকে বর দিল রাম নারায়ণে
 তিন কোটি রাক্ষস মারিল বৃক্ষবানে ।
 হাতে বিনুকে রাম দ্বাদশ বৎসরে
 দুই ভাই গিয়াছেন অয়ম্বর দেখিবারে ।
 এ কথা শুনিয়া হরিষ হৈল সর্ব জনে
 সীতা দেবীর বর ভাল আইল এত দিনে ।
 রামকে দেখিতে লোক আইল লগ্নে
 নবমুক ঘায় ঘেবা স্ত্রী লোক রাখে ।
 সবে ঘায় দেখিতে যে লক্ষ্মণ আর রাম
 মিথিলার সব লোক ছাড়িল গৃহকাম ।

উভ করি বাঁজিয়াছে মাঁতার পঞ্চ ঝুঁটি
 গলাতে নির্মিত মনি মানিকের ঝাঁঠ।
 বিশ্বামিত্র লৈয়া গৌল জনকের তরে
 অনুবর্ত্তে লৈয়া গৌল শীরায গাদাবীরে ।
 হরষিত হৈয়া যান জনক নৃপবরে
 মাঁসীতার বর আইল এত দিনের পরে ।
 বিশ্বামিত্র বলে শুন শীরায লক্ষ্মণ
 জনক রাজাকে সমুপা করহ দুই জন ।
 গুরু বচনে রায় কমললোচন
 জনক রাজাকে রায় কৈল সমুপাধন ।
 অনুবর্ত্তে লৈয়া গৌল রায় গাদাবীরে
 ঠেলাঠেলি করে লোক রায় দেখিবীরে ।
 সকলে দেখিল রায় কমললোচন
 অনুমান সব লোক করে মনেমন ।
 সীতা দেবীর বর আইল এত দিনে
 রায় লক্ষ্মণ লৈয়া গৌল স্নায়ম্বরস্থানে ।
 এমন সময় জনক রাজা কিছু বলে
 সভায় বসিয়া কথা শুনেন সকলে ।

যে জন বিনুখান ভাঙ্গিবারে পাঁরে
 সীতা নামে কন্যা আমি বিভা দিব তাঁরে
 এ কথা শুনিয়া রাম কমললোচন
 বিনুকের ঘরে রাম করেন গমন ।
 হেন কালে সীতা দেবী লৈয়া সখীগণে
 অশ্লীলিকা ঘরে গুঠি দেখে নারায়ণে ।
 সীতা বলেন সখী করি নিবেদন
 কোন জন রাম বল কোন জন লক্ষ্মণ ।
 সখীগণে সীতাকে তুলিয়া দেখান হাত
 দুর্বাদলগাম এই দেব রঘুনাথ ।
 এ কথা শুনিয়া সীতা ভাবে মনেমনে
 পাছে হে বঞ্চিত করেন দেব নারায়ণে ।
 মনে আরাধে সীতা যত দেবগণ
 স্মৃতি করি দেহ যোরে কমললোচন ।
 দুই হস্ত যোড় করি স্তুতি করে সুন্দরী
 শুনহ সকল দেবগণ

রাম হেন গুণনিধি স্মৃতি করি দেহ বিধি

ওই রাম কমললোচন ।

শুন কদু প্রতাপন

আর শুন গাজানন

শুন দেব মোর পরিহার

ইন্দু বকল ঘম

আর শুন ঘটানন

মহাদেব করহ নিস্তার ।

শুন মাগ ভগবতী

কর ঘোড়ে করি স্তুতি

শুন মাতা জগতজননী

তুমি কত তুমি দাতা

জগতজননী মাতা

তুমি মাতা হরের ঘরনী ।

মহিষাসুর আদি যত

বধিল্যে যে কত শত

দেবগণের করিল্যে নিস্তার

এক দৃষ্টে সীতা চাহে

রামরূপে মন মোহে

রাম বিনা গতি নাহি আর ।

কমলকণ্ঠের বিনু

শ্রীরাম কমলতনু

কেমনে তুলিবে বিনুক হাতে

কত শত রাজাগনে

বিনুকে না দিল গুণে

কেমনে গুণ দিবেন বদুনাথে ।

সীতার এমন মন বুঝিয়াছে দেবগণ
 আকাশে হইল দৈববাণী
 শুনগি জনকমুখা না করিহ মনোবাণী
 স্মৃতি হবেন রাম অনমনি
 ফুলের বিনুকময় হেলায় তুলিবে রাম
 ওই রাম কমললোচন
 দেবতাগণের বাণী চিত্ত না করিহ তুমি
 কীর্তিবাসের নাট্য বিলক্ষণ ।

বিনুকের ঘরে যদি গেল নারায়ণ
 বিনুক তোলিহ বলি বলে সর্ব জন
 ঘট রাজা আছেন জনকের ঘরে
 এই শিশু সাহস করে মরিবার তরে ।
 অনুমান করেন তখন ঘট রাজাগি
 বিনুক তোলিহ বলি বলে সর্ব জন ।
 লক্ষ্যন বলেন শুন দেব গদাবীর
 বিনুকখানি তোলিহ সভার ঘুচুক অর ।

রাম বলেন শুন দেব গাধির কোঁঠের
 আঁজা কর বিনুক তুলি হাতের ওপর ;
 এতক বলিয়া রাম বিনুক নিল করে
 এই বিনুকের মহিমা এতক লোকে করে ।
 বিনুক বরিয়া রাম লক্ষ্মণকে বলে
 ফুলবিনুক ছিল যেন অতিশিশু কালে ।
 বিনুকে গুণ দিয়া রাম বলেন মুনির তরে
 আঁজা কর বিনুক ভাঙ্গি গাধির কোঁঠেরে ।
 মুনি বলেন শুন রাম তুমি দেবরাজ
 বিনুক ভাঙ্গিয়া তুমি দুটাই সভার লাজ ।
 সীতার নাম লইতে রাম বিনুকে দিল টান
 মড় হইয়া বিনু হইল দুই খান ।
 গুনিয়া কোঁঠি মহারাজার হরিল যে জন
 ত্রিভুবন সকল হইল কম্ববান ।
 জনক রাজা কহিল যে দেব গাধাবিরে
 বাদ্য বাঁজনা বাঁজে মিথিলা নগরে ।
 গালে বস্ত্র দিয়া রাজা বলে সভাকারে
 একে নিমন্ত্রণ করি বাঁরেবারে ।

রামচন্দ্রের বামা দিল সুমন্ত মুনির ঘরে
সুমন্তের বৃক্ষী কৌশল্যা নাম বীরে ।

কৌশল্যার অমান কেহ নহে ভাগ্যবান
যায়া বলিয়া যাঁরে বলেন ভাগ্যবান ।

রামচন্দ্র রহিল সুমন্ত মুনির ঘরে
বিশ্বামিত্র চলি গেল জনকের পুরে ।

সীতা দেবী বন্দিলেন মুনির চরণে
আনন্দ হইল তবে জনক রাজনে ।

জনক বলেন গোস্বামি করি নিবেদন
সীতা দেবীর বিভা দিব করি শুভ ফল ।

এ কথা শুনিয়া মুনি গাথিল তন্দন
অমনি আছিল যথা শ্রীমি লক্ষ্মণ ।

রাম যে বলেন গোস্বামি বলি তোমার ওরে
আমা দৌড়া রাখ লৈয়া অদোষী নগারে ।

মুনি বলেন রামচন্দ্র বলিবারে চাই
বিবাহ করিয়া ঘরে ঘাই দুই ভাই ।

রাম বলেন আনিয়াছ বাপু অগোচরে
 আশা না দেখিয়ে বাপু না জিয়ে। ক মরে।
 চতুর্থ ভ্রাতাও জন্ম লইয়াছি এক দিনে
 সে ভাই এতিয়া বিভা করিব কেমনে।
 যেবা রাজা চারি ভাইকে চারি কন্যা দিব
 তার ঘরে চারি ভাই বিবাহ করিব।
 এই বাক্য বারি হৈল শ্রীরামের ভূণ্ডে
 আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মুনিব্রাহ্মের মুণ্ডে।
 দুঃখিত হয়ে গেল বিশ্বামিত্র তপোবিন
 জনকের কাছে গিয়া দিল দরশন।
 জনক বলেন গোসাঞি করি নিবেদন
 সীতা দেবীর বিভা দিব কর শুভ ফল।
 বিশ্বামিত্র বলেন শুন জনক নৃপবরে
 তোমার ঘরে রামচন্দ্র বিভা নাই করে।
 কহিতে লাগিলেন তবে জনক রাজন
 কিবা দুঃখ পাইবেন মোর দেব নারায়ন।
 চারি ভাইকে যেবা রাজা চারি কন্যা দিবে
 তার ঘরে রামচন্দ্র বিবাহ করিবে।

এ কথা শুনিয়া রাজা করে হেট মাতি
 সীতা বই কন্যা নাই আর পাও কোথা ।
 এতক ভাবিয়া রাজা নাহি কহে কথা
 সভায়বৈ তাকি বলেন চন্দ্রমুখী সীতা ।
 এই পুত্তিকা করিয়াছেন দেব গদাবিরে
 এক ঘরে ঠারি কন্যা ঠারি ভায়ের তরে ।
 কুশবীজ খুড়ার আছে দুইটি নন্দিনী
 ভরত শত্রুঘ্ন তারে কখন জামনি ।
 ছোট ভগিনী আছে গুম্বিল নাম বীরে
 তাহাকে যে বিভা কখন লক্ষ্মণ বিনুধরে ।
 আর কথা কহ গিয়া পুতু রামের তরে
 আশাকে কখন বিভা দেব গদাবিরে ।
 হরষিত হৈয়া মুনি গাথির কোউরে
 বাঁতা গিয়া দিল মুনি অরামের তরে ।
 এক নিবেদন শুন রাম গদাবিরে
 ঠারি কন্যা দিবে জনক ঠারি জনার তরে ।
 রাম বলেন তবে গোসাঞি করি নিবেদনে
 তাই সব এড়িয়ে বিভা করিব কেমনে ।

আমাদের কথা শুন ওহে গাধির কোঁড়ের
 বিবাহ করিতে নারি বাপুর অগোচরে ।
 বিভা দিতে তোমাদের যদি আজ মন
 বাপুর স্থানে মনুষ্য পাঠাও এক জন ।
 এতক শুনিয়া ঘায় গাধির কোঁড়ের
 বাক্য দিতে গেল যথা জনক নৃপবর ।
 জনক আছেন আর সীতা ঠাকুরানী
 হেন কালে গেল তথা বিশ্বামিত্র মুনি ।
 মুনি বলেন শুন ওহে জনক রাজন
 রাজাকে আনিতে লোক পাঠাও এক জন ।
 সীতা বলেন গো দাশি করি নিবেদন
 তোমা বই কে যাঁইবে অঘোষি ভুবন ।
 এ কথা শুনিয়া মুনি ভাবে মনেমনে
 দটক হৈয়া গভায়াতে বাঁধা ছিল পুনে ।
 এই সব ঘণ্টা আমাদের দুখিবে দ্বিভুবনে
 আমি দটক হৈয়া বিভা করাব নারায়নে ।
 এতক বলিয়া মুনি করিল গমন
 সঙ্কল্পেতে গিয়া দিল দরশন ।

মুনিপত্নী সুবাহিছে মুনিরাজের তরে
 বিনুন্ধ ভাঙ্গিল নাকি দেব গদাবিরে ।
 মুনি কহিতেছেন তবে রামের কল্যাণ
 শিবের বিনুন্ধ ভাঙ্গি রাম কৈল দুই খান ।
 সিদ্ধাশ্রম মুনি তখন পঞ্চাৎ করিয়া
 গঙ্গার কুলেতে মুনি গুপ্তরিল গিয়া ।
 গঙ্গাপার হৈয়া চলে গাধির কোঁড়
 যে খানেতে পড়িয়াছে অহল্যা পাতর ।
 অহল্যার উপোবন পঞ্চাৎ করিয়া
 পবনের তন্মাহ্মি গুপ্তরিল গিয়া ।
 পবনের তন্মাহ্মি খুইয়া কত দূর
 ভাঙকার কাছে গেল গাধির কোঁড় ।
 শরঘু গঙ্গার তীরে দিল দরশন
 দূরেতে থাকিয়া দেখে অঘোবীর তন ।
 আসিয়া যে মুনিরাজ রাম লৈয়ে গেল
 একা মুনি আসিতেছে রাম না দেখিল ।
 একথা কহিল গিয়া দশরথের তরে
 অঘুদত্বকেশে বাহির হয় অজের কোঁড় ।

কাঁদিয়ে বাহির হইল অজের নন্দন
 রাম না দেখিয়ে রাজার গুড়িল জীবন ।
 একা মুনিবর আইল রাম মোর কোথা
 হেন বুঝি যাইলে মুনি দশরথের মাথা ।
 কোথা লক্ষন মোর কোথা থুইলা রাম
 রামশব্দ করি রাজা হইল অজান ।
 বাতী পাইয়া আইল রাজার যত রানী
 ভ্রমুর হাঁরায়ে যেন ফুকরে বাঘিনী ।
 অষ্ট বৎসরের রাম দশ নাহি পূরে
 হেন রামে যাইল রাফস নিশাচরে ।
 কৌশল্যা আগ্নিয়ে বৈসে মহারাজার পাশে
 তুল্য দিয়া নাকের দেখিছে নিশ্বাসে ।
 কৌশল্যা সুমিত্রা রাজাকে করে কোলে
 প্রমাদ পড়িল আজি অঘোড়ি নগরে ।
 অষ্ট বৎসরের রাম দশ নাহি পূরে
 হেন রাম যাইল রাফস নিশাচরে ।
 আকুল হইল রাজা অজের কুমারে
 বিশ্বামিত্র মুনি দেখি মুখে বীলা ওড়ে ।

রাজাকে লইয়ে কোলে কঁাদে সর্ব জন
 হেন কালে আইল তথা বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ।
 বশিষ্ঠ বলে কহ তবে মুনির নন্দন
 রামের কথা কহ সভার জুড়াকু জীবন ।
 এ কথা শুনিয়ে কহে গাথির কোঁঠেরে
 ভান মন্দ না সুবীয়ে কঁাদে কিসের তরে ।
 রামের বাপ বলিয়া মহিচি বারে
 আমাকে জানিত হরিষ্চন্দ্র নৃপবরে ।
 বশিষ্ঠ বলেন মুনি কহ বিদ্যমান
 গুহ্মরেতে তাঁক বলিয়ে রাম ।
 মুনি বলে আইস বাপু লক্ষ্মণ ও রাম
 তোমার লাগি তোমার বাপ ছাড়িয়ে পরান ।
 এত বলিয়ে মুনি তাঁকে গুহ্মরে
 গা কাড়িয়ে ওঠে রাজা অতের কোঁঠেরে ।
 লোটায়ে পড়িল রাজা মুনির পদতলে
 কোথায় লক্ষ্মণ কোথা রাম গদাবীরে ।
 মুনি বলে ওর বেটা কঁাদিস কিষ্কারন
 পুত্রের বিক্রম কথা কর্ন পাতে শুন ।

তাঁড়কাঁকে মাঁরিল তাঁর রাম নারায়ণ
 অহল্যার করিল রাম শাপ বিমোচন ।
 কৈবর্তকে বর দিল তাঁর পুত্র রাম
 রাক্ষস মাঁরিয়ে যুনির কৈল পরিত্রাণ ।
 ক্ষয়ম্বর করিয়াছিল জনক নৃপবরে
 ঙ্গনিশ কোটি রাজা গিয়াছিল তাঁর ঘরে ।
 হরের বিনুক রাম কৈল দুই দান
 লক্ষ্মী অবতারি কন্যা রাম পাইল দান ।
 চারি কন্যা দিবে জনক চারি ভ্রাতার তরে
 পুত্রের বিভা দিতে চল অজের কুমারে ।
 এ কথা শুনিয়া রাজার আনন্দ পরান
 পুত্র দান দিলে প্রভু কহি রামনাম ।
 অঘোবীয়া লইয়া তখন পতি গেল শাপ
 লক্ষ্য হস্তী সাজায় লক্ষ্য ঘোড়া ।
 নানা রূপে রথ সাজায় অতি সুশোভনে
 ডাকিয়া আনিল রাজা ভরত শত্রুঘ্নে ।
 ছুরা করি সভারে করিল নিয়ন্ত্রণ
 অঘোবীয়ার লোক সব করিল সাজন ।

কৃত রথে চড়িলেন যতক বুজ্জুন
 আর রথে চড়ে রাজা লৈয়া পুত্রগণ ।
 কোশলায় বলেন তখন সুমিত্রার তরে
 হরিদ্রা দিতে না পাইলাম রায়ের শরীরে ।
 সুমিত্রা বলেন শুন বলি গো তোমাংরে
 রায়ের পীরিতে মদিল করি মোরা ঘরে ।
 পাইক পদাতিক রাজা নিলেক বিস্তর
 যাঁহা করিয়া চলেন আজের কুমার ।
 রাঘবের পড়ে ভাট বেদ পড়ে বুজ্জুন
 মিথিলার এবে কিছু শুন বিবরণ ।
 আপনি যে লক্ষ্মী দেবী মিথিলায় জন্মিল
 মিথিলা নগর বিনে পূর্ণিত হইল ।
 ঘৃত দুগ্ধের জনক করিল সরোবর
 স্থানে২ ভাণ্ডার করিল মনোহর ।
 চালু রাণিরানি কৈল সন্দেশ কঁাতি২
 স্থানে২ থুইল রাজা লক্ষ্য২ হাঁতি ।

এখা মৈনামগিন নৈয়া অজের নন্দন
 শরঘু নদীর তীরে দিল দরশন ।
 শরঘু নদীতে রাজা কৈল স্নান দান
 সেই স্থানে কৈল রাজা মিষ্টান্ন ভোজন ।
 শরঘু নদীতে রাজা ওতীন হইয়া
 তাড়কার বনে রাজা পুবেশিল গিয়া ।
 বিশ্বামিত্র বলে শুন অজের নন্দন
 এই বনে তাড়কা বসিল নারায়ন ।
 এ কথা শুনিয়া বলে অজের নন্দন
 তাড়কা দেখিব পুতু তাড়কা কেমন ।
 তাড়কার কাছে গেল রাজা দশরথ
 পঞ্চাশ ঘোজন পতি আছে আঙুলিয়া পথ ।
 তাড়কা দেখিয়া রাজা ভাবে মনেমনে
 ইহারে মারিতে নারি বাপুর পরানে ।
 তাড়কার বন রাজা পঞ্চাশ করিয়া
 পবনের অনুহুতি ওতুরিল গিয়া ।
 পবনের অনুহুতি পঞ্চাশ করিয়া
 অহল্যার আগ্রমে রাজা ওতুরিল গিয়া ।

অহল্যার তপোবন পঞ্চাৎ করিয়া
 গঙ্গার তীরেতে রাজা গুপ্তরিল গিয়া ।
 যে কৈবর্তের নৌকা রাম সোনা করিছিন
 দশরথের নাম শুনিল নৌকা সাতাইল ।
 নৌকাতে যে পার হৈল যত মৈন্যগণ
 সিদ্ধাশ্রমে গিয়া রাজা দিল দরশন ।
 রাজা বলে শুন মুনি বলি তোমার তরে
 কত দূর আছে আর মিথিলা নগরে ।
 বিশ্বামিত্র বলে শুন অজের কুমারে
 এখা হৈতে আছে আর তিন কোশপরে ।
 মুনিপত্নী আইল দশরথে দেখিবারে
 ইহার ঔরসে জন্ম নিল গদাধরে ।
 মুনির সিদ্ধাশ্রম রাজা পঞ্চাৎ করিয়া
 মিথিলার নিকটেতে গুপ্তরিল গিয়া ।
 মিথিলা র নিকটেতে পূজা মৈন্যগণ
 নানা জাতি অম্র খেলে বাজায় বাজন ।
 দূত গিয়া বাতী দিল জনক রাজার
 অনুবজ্জিয়া যে নিল অজের কুমারে ।

ରଥେ ହେତେ ନାମେ ରାଜା ଆଜେର ନନ୍ଦନ
 ଜନକ ସହିତେ ରାଜା କୈଳ ସମ୍ରାଟନ ।
 ଜନକ ବଲେନ ତଥା ଆଜେର କୁମାରେ
 ଚାରି କନ୍ୟା ବିବାହ ଦିବ ଚତୁର୍ଥ ଭ୍ରାତାରେ ।
 ଦଶରଥ ବଲେ ଶୁନି ଜନକ ରାଜାରେ
 ସମ୍ମୁଖ ହଇଲ ହିର ଶ୍ରୀ ଚାରି କୁମାରେ ।
 ଦୁଇ ରାଜାତେ ତଥା ଯେ କରେ ସମ୍ରାଟନ
 ବିଦାୟ ହଇୟା ରାଜା କରଲ ଗମନ ।
 ସେହି ଘରେ ବସିଯାଜେନ ପ୍ରଭୁ ରଘୁନାଥ
 ରଥ ଚାଲିହଇ ତଥା ଗୋଲ ଦଶରଥ ।
 ବାଞ୍ଚେର ଶବ୍ଦ ପାହିୟା ରାମ ହଇଲ ବାହର
 ରଥେ ହେତେ ନାମି ରାଜା ନିଳ ରଘୁବୀର ।
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବନ୍ଦିଲ ଗିୟା ରାଜାର ଚରଣ
 ଭରତ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବନ୍ଦେ ପ୍ରଭୁ ନାରାୟଣ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବନ୍ଦିଲ ଗିୟା ଭରତ ଚରଣ
 ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଆସିୟା ବନ୍ଦେ ଠାକୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ତିନ ଭ୍ରାତାୟ ନାରାୟଣ କୈଳ ଆଲିନିନ
 ମୁଖେ ମୁଲକିତ ଅମ୍ବି ଆଜେର ନନ୍ଦନ ।

ঘাটেতে ওতরে কেহ ওতরে বা মাটে
 কেহ রক্তন করি যায় সরোবরের ঘাটে।
 যাও লহ লহ এই শব্দ শুনি
 অন্তে পরিপূর্ণ হৈল কাঁথ্য যে বাখানি।
 বশিষ্ঠ চলিয়া গেল জনকের ঘরে
 সভা করি বসিয়াছে জনক নৃপবরে।
 বশিষ্ঠে দেখিয়া রাজা করিল অভ্যর্থন
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আসন।
 কহিতে লাগিল তখন জনক রাজন
 সীতার বিবাহলগ্ন কর শুভ ফল।
 সভার মবেদ্যে মুনি জ্যোতিষ মেলিল
 পুনর্বর্ষ মু ককটেতে কন্যা লগ্ন কৈল।
 যাহাতে বিবাহ করিবেন নারায়ণ
 স্ত্রী পুরুষে বিচ্ছেদ নহিল কোন জন।
 সেই লগ্ন করিল যে যত বন্ধু জন
 স্মরণে থাকি যুক্তি করে যত দেবগণ।

ଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତେଷେ ବିଚ୍ଛେଦ ନାହିଁବେ କୋନ କାଳେ
 କେମତେ ଯାରିବେ ତବେ ଲଙ୍କାର ଶିଖରେ ।
 ଆସାର କଥା ଶୁନ ଓହେ ଦେବ ପୁରନ୍ଦରେ
 ଲଗ୍ନୁଛୁ କର ଗିୟା ରାମ ଗାଦାବିରେ ।
 ନାଟୁୟା ହଇୟା ତବେ ଘାଓ ଶଶବିରେ
 ନାଟ କର ଗିୟା ତୁମି ଜନକେର ଦ୍ଵାରେ ।
 ତୋହାର ନାଟ ଦେଖିଲେ ଭୁଲିବେ ସର୍ବ ଜନ
 ବାହ୍ୟା ଘାୟ ଯେନ ରାହେର କୁକଟ ଲଗନ ।
 ଲଗ୍ନୁ କରିୟା ତୁମେ ବନ୍ଧିଲୁ ମୁନିବରେ
 ବାତ୍ସା ଗିୟା ଦିଲ ମୁନି ଦଶରଥେର ତରେ ।
 ହରଷିତ ହଇଲ ରାଜା ଅତେର ନନ୍ଦନ
 ଠାରି କନ୍ୟାର ତରେ ଦିଲ ଅଳ୍ପ ଅଭରନ ।
 ମହମ୍ମୁ ତାର ଦକ୍ଷି କୈଳ ମହମ୍ମୁ ତାର କଳା
 ମହମ୍ମୁ ଦକ୍ଷି ସେ ଲଇଲ ଅଧିକ ଓଢ଼ୁଳା ।
 ମନେଶେର ତାର ଲଇୟା ସତ ତାରିଗାନ
 ଅଧିବାସ କରିତେ ଠଳେ ବନ୍ଧିଲୁ ବୁଝିନ ।
 ମତା କରି ବସେଛେନ ଜନକ ନୂପବରେ
 ମେଇ ଧାନେ ଓଢ଼ୁରିଲ ବନ୍ଧିଲୁ ମୁନି ବରେ ।

দুব্যের ঘণ্টেক ভার এড়িলেক গিয়া
 আমন করিল মুনি কুশামন পাতিয়া ।
 ঘটি স্থাপন করে মুনি অতি অনুপম
 উপরেতে আশুশাখা নামাতে দুর্বা বান ।
 বেদের বিনি করে তখন সকল বুঝুন
 সীতা দেবী আনিল গিয়া করিয়া ভূষন ।
 বসিলেন সীতা দেবী সুবর্ণের পাটে
 বেদমন্ত্রে দিল গন্ধ সীতার ললাটে ।
 চারি জনের অশ্বিবাশ করিল রাজন
 বস্ত্র পরিয়া দিল আর নানা অভরণ ।
 তলবার দিয়া কন্যা লইলেন ঘরে
 জনক রাজা যে সকল দ্রব্য দায় করে ।
 অশ্বিবাসের দ্রব্য লৈয়া চলিল বুঝুন
 রামের অশ্বিবাশ করে করি শুভ ফল ।
 দশরথে কহে গিয়া বশিষ্ঠ মুনিবরে
 অশ্বিবাশ কর রাজা চারি কোড়ারে ।
 রাজা বলে শুন গোসাঞি বশিষ্ঠ তপোবিন
 যজ্ঞোপবীত নাহি হয় চারিটি নন্দন ।

নানিতকীর্তি করি রাজা চারি নন্দনে
 ঘঞ্জনদীপ্ত দিল রাজা শাস্ত্রের বিদ্যানে ।
 রামচন্দ্র বসিল গিয়া বাপের নিকটে
 বেদ পড়ি গন্ধ দিল চারি ভায়ের ললাটে ।
 চারি জনের অধিবাস করিল রাজন
 বস্ত্র পরিয়া দিল আর নানা অভরণ ।
 নান্দীমুখের যেরা বীর্য জিলত বিদ্যান
 নান্দীমুখ শাস্ত্র রাজা করিল তখন ।
 কৌশল্যা ব্রাহ্মণী আর যত সখী লৈয়া
 আনন্দ করেন সব রামকে দেখিয়া ।
 নানিতকীর্তি করিল চারি মহোদরে
 অর্পিতে পিঠালি দিল সখীর সকলে ।
 তোলাজলে স্নান করে রাম গদাবীরে
 মঙ্গলসূতা বান্ধি দিল তাহারদের করে ।
 তখন মঙ্গল করি বসিল নারায়ণ
 বেশ বিন্যাস করিছে যে মদনমোহন ।
 মাংসীয় বান্ধিল পাণি মস্তক মণ্ডলে
 বিস্ময় মুকুট দিয়া পাঠাইল রামেরে ।

অঙ্গুলে অঙ্গুরী দিল বাঁধিতে কঙ্কন
 কর্ণেতে কুণ্ডল দিল সূর্য্যের কিরণ !
 দিব্য বস্তু পরিবীন ভাই চারি জন
 অঙ্গিতে তুলিয়া দিল নানা অভরণ ।
 মাতায় মুকুট ওবে বাঁধিল মুনিবরে
 ক্ষত্রিয় বিভা করে চতুর্দোলাপরে ।
 চতুর্দোলের সাজন করে অতি যে রূপস
 ওপরে তুলিয়া দিল সুবর্ণকলস ।
 চারি দিগোতে দিল সুবর্ণের বারি
 কালমল করে গুজমুকুতার বারি ।
 ঠাঁই দিল সব গঙ্গাজল চামর
 চতুর্দোলের সাজন হৈল অতি মনোহর ।
 আপনার সাজ কৈল অজের কোঁঠর
 গায়েতে যে সান্না দিল মাতায় টোপর ।
 রথের ওপর চড়ে হাতে বিনুষ্ণর
 যাত্রা করিয়া যায় অজের কোঁঠর ।
 ভাটে রাখবার পড়ে বেদ পড়ে ব্রাহ্মণ
 বাদ্য বাজনা বাজায় না যায় গীজন ।

দায়ামা দণ্ড বাজে ব্যালিশ বাজনা
 চতুর্দোলে আরোহন করে তার জনা ।
 চাক চোল বাজিছে তদ্দ কোটিকোট
 চারি দিগে গুঠিল বীণার ছটছটি ।
 কত ঠাঁই বাজিয়া ঘাইছে যোড়মানি
 কঁাপি বঁাপি যত বাজে নিয়ম না জানি ।
 চালি নাইক যায় খাড়ার চিকিচিকি
 কত শত সাজিয়া যায় ঘুকার বানুকি ।
 চন্দ্র নৃত্য করিছেন জনকের দ্বারে
 হেন কালে গেল তথা অজের কুমারে ।
 অনুবর্ত্তি নিতে আইল জনক নৃপবরে
 দুই কটকে ঠেলাঠেলি বাজিল যে দ্বারে ।
 পুথমেতে দুই জনে লাগিছে ঠেলাঠেলি
 ঠেলাঠেলি হইতে হইল গালাগালি ।
 চন্দ্রনৃত্য দেখিতে ভুলিল সভার মন
 একত্র আইলেন পুতুর পঙ্কটে লক্ষ্যন ।
 তারে বিরিয়া রহিলে পুরোহিত ব্রাহ্মণ
 কন্যা সমর্পণ কর জনক রাজন ।

ভাল মন্দ কেহ কার না শুনে বচন
 বহে গেল পুতু রামের পাশে লগন ।
 অনেক ঘটনে নিয়া গেল রাম গদাবিরে
 চারি ভাই রহিল জায়া মণ্ডলের তলে ।
 পুনাম করিল রাম সকল ব্রাহ্মণগণে
 বস্ত্র দিল রামের তরে মাভায় চন্দনে ।
 এখন বরন করে ঘট নারীগণ
 পায়েতে যে দবি দিল মাভায় দূর্বা বান ।
 বরন করিয়া গেল ঘট সখীগণ
 বিবাহ বাজিল দুই পুরোহিত ব্রাহ্মণ ।
 শতানন্দ বলে বশিষ্ঠ তোমায় কহি দত্ত
 চন্দ্রবংশ বই সূর্য্যবংশ নহে দত্ত ।
 বশিষ্ঠ বলেন মুনি এ বুদ্ধি কেন মাজি
 কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি
 শতানন্দ মুনি বলে সভার ভিতরে
 চন্দ্রবংশের কথা শুন মুনিবরে ।
 দেবতা অমুরে মথিল মাগিরের পানি
 ওঠেঃমুরে বারি হৈল লক্ষ্মী ঠাকুরাণী

অগ্নিরমথনে হৈল চন্দ্র ওপাদান
 চন্দ্র যে হইল তার সন্-সারেতে নাম ।
 চন্দ্র দেবের বেটা বুরি হৈল বলবান
 আর দোষের পুত্র হৈল পূর্ণনবা নাম ।
 পুরুষ নামে হইল তাহার কোটির
 শতাব্দে নামে পুত্র বিদিত সন্-সার ।
 আর্ঘ্যাবত নামে হৈল তাহার নন্দন
 সপদি নামেতে তার হইল নন্দন ।
 বান নামে পুত্র হৈন জানে সর্ব জন
 রত নামে তার পুত্র অতি বিচক্ষণ ।
 দ্বির নামে তার পুত্র বিদিত মহিতলে
 সূর্য পুত্র হৈল তার সর্ব লোকে বলে ।
 সূর্য রাজার বেটা সর্ব নাম বীরে
 হৈন নামে তার হইল কোড়ারে ।
 হৈহির বেটা যে অজুন নাম বীরে
 নিমি নামে তার পুত্র সর্ব লোকে বলে ।
 নিমি যে বলিয়া লোক ঘোষণে সন্-সারে
 মিথি যে নামেতে তাহার হইল কোড়ারে ।

ମତେ ମିଳିଯା ରାଜାର ଶରୀର ଧାନ ଯଥା
 ତାହାତେ ଅନ୍ମିତ ପୁଣି ନାମ ତାର ଯେଥା ।
 ମିଥଳା ବଳିଯା ସେ ବନ୍ଦାଇଲ ନଗର
 ଜନକ କୁଶଦୂତ ହେଲ ତାହାର କୋଉର ।
 ବାଞ୍ଛିବ ବଳେନ ତୋହାର କଥା ଶୁନି ମରବୀ ତନ
 ଆସି କଥା କହି ତବେ ତାହେ ଦେହ ଯନ ।
 ଆଦି ଧୂସର ହେଲ ସେ ନାମ ନିରଞ୍ଜନ
 ବୁଝା ଦିଷୁ ଯହେଶ୍ବର ପୁଣି ତିନ ଜନ ।
 ତିନ ପୁଣି ହେଲ ସେ କନ୍ୟା ଏକଥାନ୍ତି
 କନ୍ଦନୀ ବଳିଯା ନାମ ମତାହି ବାଧାନ୍ତି ।
 ଅବତକାର ଯୁନିର ପୁଣି ବିନା ନାରଦ ଜାଣି
 ତାହାଙ୍କେ ସେ ବିଭା ଦିଲ କନ୍ଦନୀ ଡାଗିନୀ ।
 ମତେ ଗୀତ ଗାୟ ନାରଦ ବାଜାୟ ବେନୁ
 ତାହାତେ ଅନ୍ମିତ କନ୍ୟା ନାମ ତାର ବେନୁ ।
 ତାହା ବିଭା ଦିଲ ସେହି ଅସଦଗ୍ନି ବରେ
 ଏକ ଅଂଶେ ନାରାୟଣ ଅନ୍ମିତ ତାର ଘରେ ।

ব্রহ্মার কাছেতে পড়িয়া গেল বীচ
 তাহাতে জন্মিল পুত্র নাম তার মারীচ ।
 মারীচের বেটা হৈল কল্যাণ নাম বীরে
 তাহার বেটা হৈল সূর্য্য বিদিত সৎ-সারে ।
 সূর্য্যের বেটা হৈল মনু তার নাম
 মনু নাম বলিয়ে তার হইল বাখান ।
 মনুর বেটা হইল অজানু নাম বীরে
 তাহার বেটা সূর্যেন হৈল বিদিত সৎ-সারে ।
 সূর্যেনের বেটা জীবদোষ নাম বীরে
 জীবদোষ রাজা হৈল অঘোষি নগরে ।
 জীবদোষ রাজার যে কি কাহ্নর কথা
 তাহার জন্মিল পুত্র নাম যে মান্ধাতা ।
 মান্ধাতার পুত্র হৈল মুক্ষন্দ নাম
 বিন্যায্যারি তার বেটা অতি অনুপম ।
 তাহার বেটা হইল যে ইলা নাম বীরে
 তাহার বেটা শতাবর্ত্ত অঘোষিয়া নগরে ।
 আঘ্যাবর্ত্ত নামে তার হইল নন্দনে
 ভরত নামে তার বেটা জানে সর্ব্ব জনে ।

ভারত রাজার আর কি কব বাখান
 যাঁহাতে পৃথিবীতে হৈল ভারত পুরান ।
 তাহার পুত্র হইল ইক্ষাকু নরপতি
 বশিষ্ঠে ব্রাহ্মণ কৈল সূমত্রে সারথি ।
 ভূবির নামে তাহার হইল কোঁড়েরে
 যাঁও নামে তার পুত্র অঘোবীয়া নগরে ।
 যাঁওর বেটা হৈল দণ্ড নাম বীরে
 পুজার কি বশ্যকে বলাৎকার করে ।
 তাহার বেটা হৈল হরিত নাম বীরে
 হরিবীজ তার বেটা বিদিত সৎ-সারে ।
 হরিকীর্জে রাজ্য করেন পরম আনন্দ
 তাহার পুত্র হইল নাম হরিচন্দ্র ।
 যার স্থানে দান নিয়াছে গাধির নন্দন
 আপনি বিকাইয়া তার সুবিল কাঞ্চন ।
 হরিচন্দ্র রাজ্য করেন মনের ওল্লাস
 তাহার পুত্র হইল যে নামে কহিদাস ।
 কহিদাসের বেটা মৃত্যুঞ্জয় নাম বীরে
 ত্রিশঙ্কু তাহার বেটা বিদিত সৎ-সারে ।

তাহার বেটা কক্সান্দিদ অঘোব্যাং বসি
 দ্বাদশ বৎসরের কালে করে একাদশী ।
 কক্সান্দিদের বেটা বিন্নাদি নামে বীরে
 মকুত নামে তাহার যে হইল কোউরে ।
 অনারন্য তাহার বেটা জানে সর্ব জন
 তাহাকে মারিয়া গেল লক্ষীর রাবন ।
 তাহার বেটা হইল যে বাধ নৃপবরে
 সগর তাহার বেটা পুজে মহেশ্বরে ।
 অশ্বযজ্ঞ নামে তাহার হইল কোউরে
 তাহার বেটা অশ্বযজ্ঞ বিদিত সর্ব সারে ।
 অশ্বযজ্ঞ রাজ্য রাজ্য করেন হৌতুকে
 অশ্বযজ্ঞ রাজ্য মৈল আর নাহি থাকে ।
 ভগীরথ তাহার বেটা অঘোব্যাং নগরে
 গঙ্গা আনি গুহ্মারিল সঙ্কল সর্ব সারে ।
 বিভ্রত নামে তার হইল কোউরে
 বিকর্ণ তাহার বেটা অঘোব্যাং নগরে ।
 তাহার বেটা হইল অমর্ষি যে রাজন
 দিলীপ তাহার বেটা জানে সর্ব জন ।

হিনীপের বেটা রঘু বড় বলবান
 রঘুবংশ বলি যার বংশের বাধান।
 রঘুর বেটা আজ সেই বড় বলবান
 তাঁর বেটা দশরথ দেখে বিদ্যমান।
 দশরথ রাজা দেখে অতি অনুগ্রহ
 তাঁহার পুত্র দেখে এই দেবতা আরাম।
 এতক বশিষ্ঠ মুনি বলিল সভাকে
 শ্রুতি সত্যানন্দ মুনি হাত দিল নাকে।
 গলায় বস্ত্র দিয়া বলে জনক রাজন
 তোমার পুত্র কন্যা দিয়া লইলাম শরণ।
 দশরথ রাজা বলে জনক রাজারে
 শরণ লইলাম দিয়া তারি কোঁঠেরে।
 দুই রাজা গুণি তবে কৈল সমাধন
 কন্যা আন বলে যত বন্ধু জন।
 নানা বেশ চুপা করেন যত সখীগণে
 বেশ করিল লক্ষ্মী যোহিত নারায়ণে।

মাওয়া কেহ কেহ দেয় আমলকী
 তোল। জলে স্নান যে করিল চন্দ্রমুখী।
 টিবিনিতে কেশের করে জলের মার্জিত
 অঙ্গি অভরণ দিতেছে তৎক্ষণ।
 রূপালে তুলিয়া দিল নির্মল সিন্দূর
 বাল সূর্যাসম তেজ দেখিয়ে পুতুর।
 নাহেতে বেসর দিল মুকুতা ছিলেলে
 পাটের পাছড়া দিল সকল গরীরে।
 চঞ্চল নয়ন যেলি রক্তুলের রেখা
 কাষের কামান যেন গুন পলিতেকা।
 গালায় তুলিয়া দিল হার বিলিমলি
 বুকেতে তুলিয়া দিল সোনার কাঁচলি।
 ওপর হাতেতে তুলি দিল সোনার তাড়
 অঙ্গি অভরণ দিয়া ভূষিল অপার।
 দুই বাহু শঙ্কে পরেন অতি বিলক্ষণ
 শঙ্কের ওপর সাজে সোনার কঙ্কন।
 বস্ত্র যে পরিল সতে সুন্দর পুতুর
 দুই পায়ে তুলি দিল বাজন নুপুর।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଆମରେ ବସିଲେନ କଂବତୀ
 ଚାରିଦିଗେ ଆଲି ଦିଲ ମୋହାଙ୍ଗୋର ବାତି ।
 ଚାରି ଭଙ୍ଗୀତେ ବେଶ କରିଲ ବିଳମ୍ବନ
 ଶ୍ରୁତ କ୍ଷେତ୍ର ମଞ୍ଚେ ଗିୟା ଦିଲ ଦରଶନ ।
 ଅନ୍ତଃପଟ ନାହିଁ ବରେର ଯୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧ
 ରାୟେର ଚରଣେ ଗିୟା କରିଲ ପ୍ରଣାମ ।
 ଅଞ୍ଜଳି ପୁଣ୍ୟ ଦିୟା ନୟନକାର କରେ
 ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କୈଳ ରାୟେର ପଦତଳେ ।
 ଅନ୍ତଃପଟ ଘୁଟାଇଲ ଯତ ବନ୍ଧୁ ଜନ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣେ ହୁଇଲ ଶ୍ରୁତ ଦରଶନ ।
 ମୀତା ଲହରୀ ମତେ ଲେଖା ଯାଉ ପାନି
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣେ ଘୈର ହେଉ ଯେନାମି ।
 ଜନବୀରା ଦିୟା କନ୍ୟା ବର ଲେଖି ଘରେ
 ମୋହାଇଲ ନେୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅନୁକାର ଘରେ ।
 ବରକ୍ଷେ ଆନିତେ ଆଜ୍ଞା କରେ ମଧ୍ୟାମିନ
 ସନ୍ତର ପୂଜା କରୁନ ରାୟ ନାରାୟଣ ।
 ହାତେ ବିରି ଆନାଇଲ ରାୟ ନାରାୟଣେ
 ମୀତାର ହାତେ ବିରି ତୋଳି ବଳେ ବନ୍ଧୁ ଜନେ ।

ଯେନେତେ ଭାବିଲେନ ତାହନ ମୀତା ଠାକୁରାଣୀ
 ମାୟେ ହାତ ଦେନ ମାଞ୍ଚେ ରାମ ଗୁଣମାନି ।
 ବାମ ହାତେର ମଞ୍ଜୁ କରେନ ବାନବାନି
 ହାତେତେ ଦିରିୟା ତୋଲେନ ରାମ ବନ୍ଧୁମାନି ।
 ଶ୍ରୀ ଲୋକେର ମରିହାମ କରେ ମେଇ ଠାୟେ
 କେହ ବଳେ ହାତେ ଦିରେ କେହ ବଳେ ମାୟେ ।
 ମୁର୍ବୀମର ବର କନ୍ୟା ଆଇଲ ଦୁଇ ଜନେ
 କନ୍ୟା ଦାନ କରେ ରାଜା ବିବିଧି ବିବିଧିନେ ।
 କନ୍ୟା ଦାନ କରେ ରାଜା ବିବିଧି ପୁରୁଷରେ
 ମଞ୍ଜୁ ହରିତକୀ ଦିୟା ମରିହାର କରେ ।
 ଦାମ ଦାମୀ ଆନେକ ରାଜା ଦିଲ ନୁହବରେ
 ଜଳବିହାର ଦିୟା କନ୍ୟା ବର ଲଭିଲ ଘରେ ।
 ରାଜା ରାଣୀ ଗିୟା ଘରେ କରିଲ ବନ୍ଧନ
 କନ୍ୟା ବର ଦୁଇ ଜନେ କରିଲ ଭୋଜନ ।
 ବାମର ଘର ମାଆଇଲ ଘଟ ମାଣିନ
 ରାମ ମୀତା ବାମର ଘରେ ବଞ୍ଚିଲ ଦୁଇ ଜନ ।
 ଓମ୍ବିଲାର ମହିତ ଆଞ୍ଚେନ ଠାକୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଯନ୍ତବୀର ମହିତ ଆଞ୍ଚେନ ଭରତ ବିଷ୍ଣୁନ ।

শ্রুতিকার সহিত যে আছেন শত্রুদ্র
 বাসর বঙ্কিল রাম লক্ষ্মণ চারি জন ।
 আনন্দ হইল সব মিথিলা ভুবন
 রামকে দেখিতে যায় যত নারীগণ ।
 পরিহাস করে স্ত্রী লোক আরামের তরে
 তোমার যে রূপ আরাম সীতার মোঘরে ।
 এক কথা আমরা রাম তোমাকে কহি ভাল
 সীতা বড় সুন্দরী হৈ তুমি বড় কাল ।
 হামিয়া বলেন রাম কমললোচন
 আশা হইতে সুন্দর বটে তাঁইত লক্ষ্মণ ।
 পরিহাস বুঝিয়া বলিয়া যাত্রা বীথ
 রামকে এড়িয়া লক্ষ্মণের টাঁই যায় ।
 যেখানে বসিয়াছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ
 সেখানে চলিয়া গেল যত সখীগণ ।
 গলায় বস্ত্র দিয়া বলেন লক্ষ্মণ গুনমনি
 রামকে পরিহাস করে সে যোর তননী ।
 লজ্জাযুক্ত হইয়াত যত সখীগণ
 পুনর্ববার গেল যথা আছেন নারায়ণ ।

রাব্রিতে বশ্বিল রাম কমললোচন
 পুণ্ড্রকালেতে হইল সুখোর কিরন ।
 পুণ্ড্রকাল হইল যে পুণ্ড্রাঘ বিহনে
 সভা করি বসিলেন যত বন্ধু জনে ।
 আনন্দবাদ্য বাজে তখন জনকভুবনে
 বিদায় মাগিল গিয়া বশ্বিল রাব্রনে ।
 একথা শুনিয়া বলে জনক নৃপবর
 রাম আর সীতা থাকুক এখা এক বৎসর ।
 আসিয়া বলেন তবে অজের নন্দন
 লরীর লইয়া যাইকি রাব্রির জীবন ।
 গীলায় বস্ত্র দিয়া তখন বলেন রাজন
 সভে হে আমার ঘরে করিবে ভোজন ।
 ভাল বলিয়া বলেন অজের কোঁঠরে
 সভে ভোজন আজি যে করিব তোমার ঘরে ।
 রাজরানী ঘরে গিয়া করেন রন্ধন
 এক অন্ন হইল আর পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ।
 স্নান করি আইল যত সব রাজাগিন
 আনন্দিত হইয়া সভে করেন ভোজন ।

ଭୋଜନ କରିଳ ରାୟ ପରସ୍ତ ହରିଷେ
 ଦସି ଦୁଃଖ ଦିଳ ରାଜାଭୋଜନାବଶେଷେ ।
 ଆଠ୍ୟେନ କରିয়া ମତେ ବସିଲ ଆମ୍ଭେ
 କମ୍ପୁର ତାମ୍ବୁଲ ଦିଳ କରିତେ ଭୋଜନେ ।
 ମେହି ରାତ୍ରି ବଞ୍ଚିଲ ରାୟ ଜନକେର ଘରେ
 ପ୍ରାତଃକାଳେ ବିଦାୟ ଯାଗେ ଅଜେର କୋଠିରେ ।
 ରାୟ ମୀତା ଚତୁର୍ଦ୍ଦୋଳେ କରିଳ ଆରୋହନ
 ଡାଢ଼ି ରାୟବାର ପଡ଼େ ବେଦ ପଡ଼େ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଖାସ୍ତେ ଯେ ମାନ୍ୟ ଦିଲେନ ଯାତାୟ ଡୋମର
 ରଥେର ଓପରେ ଚଢ଼େ ହାତେ ବଳୁଂଶର ।
 ଡାରି ପୁଣ୍ୟବତ୍ସୁ ଗିୟ ଡାମିଳ ଚତୁର୍ଦ୍ଦୋଳେ
 ବାଦ୍ୟ କରିয়া ଚଳେ ଅଜେର କୋଠିରେ ।
 ଦେବରଥେ ଡାମିଲେନ ବଞ୍ଚିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେତେ ରାଜା ଦେଖେନ ଅଳଙ୍କର ।
 ରାଜା ବଳେ ଶୁଭ ଗୌରୀନାଥ ବଞ୍ଚିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ବଞ୍ଚିଲ ବଳେନ ଶୁଭ ରାଜା ଅଜେର ନନ୍ଦନ ।
 ଡାରି ପୁଣ୍ୟ ଡାରି ଦିଗେ ଦେଖ ବିଦ୍ୟାଧାନ
 କି କରିତେ ପାରେ ଡାକ୍ତା ଏ ମବ ଅଳଙ୍କର ।

বাদ্যের যে মহাশব্দ ওঠিল আকাশ
 শুনিয়া পরশুরামে লাগিল ভরাসে ।
 মিথিলাতে শুনি কেন বাদ্যের বাজন
 হেন বুঝি সীতাকে বিভা কৈল কোন জন ।
 যনে যুক্তি করে মুনির কোঁড়
 ওখা রাম সীতা বিদায় করে নৃপবর ।
 রাজা তবে সীতাকে যে কৈল গিয়া কোঁলে
 লক্ষ্য চুম্ব দিল বদন কমলে
 বিস্তর দুঃখে ভোঁয়াকে যে করিলাম পালন
 বারেক মিথিলা বলি করিহ স্মরণ ।
 লোপামুদ্রা পুষিলাম অনেক শকতি
 রামের সেবা করিবে যে পাইবে মুকতি ।
 শিফাইলাম ভোঁয়াকে যে বিবাহের কালে
 স্মারীর সেবা সীতা নাহি ছাড় কোন কালে ।
 স্থিয়ারি বহুরি সব দিল দরশন
 নলয় বীরিয়া সভে ঘুড়িল কন্দন ।
 আশা সভা এড়িয়া যে ঘাই কোথা করে
 ভোঁয়াকে মিলিল স্মারী দেব গদাবিরে ।

ରାମି ଶୀତା ବିଦାୟ କରି ଜନକ ରାଜନ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ଦିଲ ରାଜା ବଞ୍ଚୟା ବନ ।
 ହାତେ ବନୁକେ ଆସିତେଛେ ଯୁନିର କୋଠିର
 ରହୁ ବଲିଆତ ତାକିଛେ ମନ୍ତ୍ର ।
 ଧୀର ଟାଣି ପରଶୁ ତାହନ ହାତେ କରିଯା
 ନା ମଳାହୁ ବନୁକ ଡାଣିଆ ।
 ଏତେକ ବଲିଲ ଯଦି ଯୁନିର କୋଠିରେ
 ଦଶରଥ ରାଜାର ତାହନ ଯୁଧେ ବୁଲୁ ଓଡ଼େ ।
 ଏକ ହାତେ ବିରିଲ ରାମ ଆର ହାତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଯୁନିର ଠରଣେ ନିୟା ଦିଲ ତତକ୍ଷଣ ।
 ଯୁନି ବଳେ ଦଶରଥ ବୁଲି ତୋର ଡରେ
 ବନୁକ ଡାଣିଲ କେବା ଜନକେର ଘରେ ।
 ଏକଥା ଶୁନିୟା ବଳେନ ଦେବତା ଶ୍ରୀରାମ
 ଆସି ହାତେ ବିରିୟା ଡାଣିଲି ବନୁକ ଧାନ ।
 ଏ କଥା ଶୁନିୟା ବଳେନ ତାହନ ପରଶୁରାମ
 ଆସାର ନୟାନ କରି ଯୁଲି ମୁଣ୍ଡେର ନାୟ ।

ଆସିତ ପରଶୁରାମ ବିଦିତ ମହୀତଲେ
 ଯେନ ଜନ ଆଜେ କେ ସେ ରାମ ନାମ ବିରେ ।
 ଏ କଥା ଶୁନିଯା ବଲେନ ରାମ ନାରାୟଣ
 ଦୋଷ କ୍ଷମା କର ତୁମି ତପସ୍ବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଏ କଥା ଶୁନିଯା ବଲେନ ଯୁନିର ନନ୍ଦନ
 ଯେନ କଥା କହ ତୁମି ତପସ୍ବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ମୃତ୍ୟୁବି ନିଃକ୍ରନ୍ତି କରିଲାମ ତିନି ଶତବାର
 ଆମି ପରଶୁରାମ ନାମ ଯୁନିର କୋଡ଼ିର ।
 ଆସାମୟାନ କରି ଧୁଇମ ପୁଣ୍ଡର ସେ ନାମ
 ଯାତ୍ରାୟ କାଟିଯା ଆଜି କରବ ଦୁଇ ଧାନ ।
 ଯେନ କଥା କହ ତୁମି ତପସ୍ବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଯଶସ୍ୟ ରାଜାର ତବେ ଓଡ଼ିନ ଜୀବନ ।
 କୋଡ଼ିର ହୁଇଯା ବଲେନ ଯେତେର ନନ୍ଦନ
 କୋଡ଼ି ସେ କରିଯା ବଲେନ ଠାକୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ମାଜୁ ହୁଇଯା କଥା କହ ଯୁନିର ନନ୍ଦନ
 ଯେକର ଦିକ୍ଷା ପାଈଯାଞ୍ଜି କାଟିତେ ଦୁଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଯେତେକ ବଲିଲ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିନୁକ୍ଷର
 କୁପିଳତ ଭୃଂଶୁରାମ ଯୁନିର କୋଡ଼ିର ।

জীর্ণ বিনুকু ভাঙ্গিল দেখিল সর্ব জন
 আমার বিনুকু রাম তুলে দেও গুন ।
 এতক বলিল যদি মুনির নন্দন
 সীতা দেবীর হইল তখন নম্রু যে বদন ।
 এক বিনুকু ভাঙ্গিল যে দেব গদাবীরে
 চারি কন্যা বিভা কৈল চারি সহোদরে ।
 আরবার বিনুকু আনিল ভৃগু মুনি
 না জানি হইবে মোর কতক সতিনী ।
 বিনুকু যান ভৃগুরাম দিল বড় দাঁপে
 মরেত মরুক বেড়া বিনুকুর চাঁপে ।
 বিনুকু যান দেখিয়াত দেব রঘুনাত্যে
 হামিয়া বিনুকু রাম বীরে বাম হাতে ।
 বিনুকু বরিয়া রাম লক্ষ্মণকে বলে
 ফুলবিনু ছিল যেন পাঁচ বৎসরের কালে ।
 রাম বলেন শুনরে লক্ষ্মণ বিনুকুরে
 এই বিনুকুর মহিমাও এতমুনি করে ।
 রাম বলেন শুন ওহে মুনির কোটির
 বিনুকু যদি দিলে তবে দেহ এক শর ।

সুবুদ্ধি যে ভুণ্ডরামে কুবুদ্ধি লাগিল
 রঘুনাথের হাথে তখন শর যোগাইল ।
 যেই রঘুনাথের তরে শর যোগাইল
 আপনার তেজ রাম সফল হইল ।
 আপনার তেজ তখন লইলেন রাম
 কেবল মূনির পুত্র হইল দুঃস্থান ।
 রাম বলেন শুন ওহে মূনির নন্দন
 বিনুকেতে গুণ দিব কিম্বের কারণ ।
 তোমার বিনুকে যদি গুণ দিতে পারি
 তোমার বিনুক ধানে তোমার তরে মারি ।
 আমার বিনুকে যদি গুণ দি হ পারি
 আমার বিনুক ধানে আমার তরে মারি ।
 রাম বলেন শুন হে লক্ষ্মণ বিনুকেরে
 বল বিনুকে গুণ দিই সভার ভিতরে ।
 লক্ষ্মণ বলেন শুন ওহে দেব গদাবির
 বিনুকেতে গুণ দেও সভার দুচক তর ।
 এ কথা শুনিয়া রাম হইল কৌতুকে
 বিনু নোড়াইয়া গুণ দিলেন বিনুকে ।

বিনুক টেকার গিয়া ওঠিল গগন
 পাতালে বাসুকি কঁপে মূগে দেবগণ ।
 পাতালে বাসুকি বলে দেব রত্নবীর
 বিনুক খান তোল মোর বুক হয় হির ।
 লক্ষ্যন বলেন শুন দেবতা আরাম
 বিনুক খান তোল বাসুকি পাণ্ডক পরিভ্রান
 এই কথা শুনিয়াত দেব রত্ননাথে
 হামিয়া যে বিনুক খান তোলে বাম হাতে ।
 রাম বলেন শুন ওহে মুনির নন্দন
 তোমারে না মারিল বৃক্ষবধীর কারণ ।
 আমার কথা শুন সুমি মুনির উনয়
 তোমারে মারিলে মোর বৃক্ষবধী হয় ।
 অব্যর্থ বান আমার হইবে কেমন
 মূগপথ কপি কিবা পাতাল ভুবন ।
 যে আঁজা করিয়া বলে মুনির নন্দন
 ঘোড়হাত করি ভ্রম করে নিবেদন ।
 বীৰ্য্য থাকিলে মূগপায় নাহি হয় আন
 মূগপথ কহ কর দেব ভগবান ।

এ কথা শুনিয়া তবে দেব রঘুনাম
 ভণ্ডরামের পুত্র যে কছিল স্মরণপথ ।
 যোড়হাতে বলে আমি হইলাম বুঝি
 তপস্যা করিতে মুনি করিল গমন ।
 দশরথ রাজার যে জুড়াল পরান
 আনন্দিত হৈল রাজা অজের নন্দন ।
 পুত্র বলিয়া রাম লক্ষ্মণ কৈল কোলে
 লক্ষ্মণ চুম্ব দিল বদন কহলে ।
 রাজা বলেন শুন ওহে বশিষ্ঠ বুঝি
 বাদ্য বাজিয়া আর নাহি প্রযোজন ।
 চতুর্দোলেতে পুত্র করিল আরোহণ
 দেশের ভরে সভে তখন করিল গমন ।
 সিদ্ধাশ্রমেতে রাম দিল দরশনে
 পুনাম করিল সভে মুনির চরনে ।
 মুনির পত্নী আইল শ্রীরাম দেখিবারে
 রাম সীতা দেখে তারা হরিষ অনুরে ।
 বিন্যা অনন্নি ইহার বিন্যা ইহার পিতা
 যেমন গুণের রাম তেমন গুণের সীতা !

দ্বাশ্রম্য মূনির তবে পঞ্চাং করিয়া
 র ভীরেতে রাজা ওত্তরিল গিয়া ।
 জল পার হৈল যত লোক জন
 হুনার তপোবনে দিল দরশন ।
 হুনার তপোবন পঞ্চাং করিয়া
 নর জন্মহুয়ি ওত্তরিল গিয়া ।
 নর জন্মহুয়ি করিয়ে তাজন
 হুকার বনে গিয়া দিল দরশন ।
 হুকার তখন বন পঞ্চাং করিয়া
 দু গাঙ্গার ভীরে ওত্তরিল গিয়া ।
 এ প্রদক্ষিন করে অজের ন নদন
 মর নিকটে গিয়া বাজায় বাজন ।
 শিত হৈল লোক কোশল্যা ঠাকুরাণী
 হু দিয়া আনিলেন সকল সতিনী ।
 তীর হাতেতে সোনার কঙ্কন দিয়া
 প্রবধু ঘরে নিল জলধারা দিয়া ।
 হুয়ী আইলেন হরষিত হৈয়া
 প্রবধু ঘরে নিল জলধারা দিয়া ।

সুমিত্রা আইলেন হরষিত হৈয়া
 পুণ্যবটু ঘরে লিল অলবীরা দিয়া ।
 হরষিত হৈল রাজা অজের নন্দন
 রাজরানী ঘরে গিয়া করিল বন্দন ।
 এক অন্ন করিল আঁধ পঞ্চাশ ব্যক্তন
 ভোজন করিতে বৈসে যত রাজাগন ।
 ভোজন করিল সভে পরম হরিশে
 দধি দুগ্ধ দিল তবে ভোজনের শেষে ।
 আশ্রয় করিয়া বৈসে যত রাজাগন
 কর্ণুর তাম্বুল দিল করিতে ভক্ষন ।
 বিদায় হইয়া দেশে গেল যত রাজাগন
 অঘোষিতে রহিলেন লক্ষ্য নারায়ণ ।
 কীর্তিবাসের কথা অমৃতসমান
 এত দূরে আদ্য কাণ্ড হৈল সমাধি ।

